ELSE PARKER EN C. P. J. GROENEVELDT

INLEIDING TOT DE MODERNE ASTROLOGIE

ELSE PARKER:

ELEMENTEN DER HOROSCOOP-BEOORDEELING

C. P. J. GROENEVELDT:

BEKNOPTE HANDLEIDING VOOR HET BEREKENEN VAN GEBOORTE-HOROSCOPEN VOOR NEDERLAND EN NEDERL.-INDIË, ALSMEDE VAN PROGRESSIEVE HOROSCOPEN, TEN GEBRUIKE BIJ VEEN'S TABELLEN 1847-1916

P. Dz. VEEN — UITGEVER — AMERSFOORT

BIBLIOTHEEK DER
RIJKSUNIVERSITEIT
UTRECHT.

M

G

GUNNING
RECENSIE
a.v.p.
d. Uitgever
Gunning. 2:A-51

ELSE PARKER EN C. P. J. GROENEVELDT

INLEIDING TOT DE MODERNE ASTROLOGIE

ELSE PARKER:

ELEMENTEN DER HOROSCOOP-BEOORDEELING

C. P. J. GROENEVELDT:

BEKNOPTE HANDLEIDING VOOR HET BEREKENEN VAN GEBOORTE-HOROSCOPEN VOOR NEDERLAND EN NEDERL.-INDIË, ALSMEDE VAN PROGRESSIEVE HOROSCOPEN, TEN GEBRUIKE BIJ VEEN'S TABELLEN 1847-1916

P. Dz. VEEN — UITGEVER — AMERSFOORT

BIBLIOTHEEK DER
RIJKSUNIVERSITEIT
UTRECHT.

BOEK- EN KUNSTDRUKKERIJ S. W. MELCHIOR - AMERSFOORT

RIJKSUNIVERSITEIT UTRECHT
0418 9902

ELSE PARKER

ELEMENTEN DER HOROSCOOP-BEOORDEELING

INHOUD:

VOORWOORD
DE VRIJE WIL EN DE ASTROLOGIE
HET NUT VAN DE ASTROLOGIE
DE TWAALF HUIZEN VAN DEN HOROSCOOP bl. 10
DE TWAALF TEEKENS VAN DEN DIERENRIEM bl. 20
DE PLANETEN bl 42
SYNTHESE

VOORWOORD

Menschenkennis! Zelfkennis! Wie is niet verlangend ze te bezitten? Wie ziet niet de groote voordeelen ervan in het dagelijksch leven, in het beroep, in den omgang met gelijken, meerderen, ondergeschikten, in *de opvoeding?* Niemand kan ze ontberen; nòch de man, nòch de vrouw, nòch de jeugd, nòch de ouderdom.

De meesten verkrijgen ze langzamerhand, in den loop der jaren, door ondervinding, soms door schade en schande. En dan rijst de vraag. of we niet gemakkelijker, vlugger èn zekerder deze kennis kunnen machtig worden.

Een snelle, juiste blik op ons eigen karakter en op dat van anderen, dàt hebben we noodig om meer te kunnen presteeren dan we tot dusver deden, om beter en met meer succes ons te bewegen in de wereld om ons heen en om meer kans te hebben op verwezenlijking van onze idealen.

En die blik, dat begrip, dat *karakter-inzicht* geeft ons de *horoscoop,* wanneer zijn teekens, zijn symbolen voor ons beteekenis en uitdrukking hebben gekregen.

Want wat is een horoscoop? Voor een leek niet meer dan een cirkeltje met 12 vakjes, waarin, min of meer verspreid, de dierenriemteekens en de planetensymbolen zijn geplaatst. Maar voor iemand, die de figuur *astrologisch* beziet, „spreekt het àl een tale"; dien geeft het een beeld van het betreffende karakter, scherper en juister al naar gelang van het astrologisch inzicht waarover hij beschikt.

Er zijn den laatsten tijd héél wat boeken over Astrologie geschreven — men begint algemeen de waarde en de redelijkheid van deze wetenschap in te zien — en velen ervan danken hun dikte aan de uitgebreidheid waarmee ieder aspect, iedere variatie in stand en graad minutieus is uitgewerkt. Maar als de onervaren lezer aan de hand daarvan een horoscoop gaat beoordeelen, dan wordt het — in verreweg de meeste gevallen — een aaneenschakeling van tegenstrijdigheden, waaruit hij geen wijs kan worden.

Hoe komt dat nu?

— Omdat het geen kunstje is, geen lesje, dat we hier te leeren

hebben, maar omdat we zèlf ons moeten leeren *indenken* in den aard van teekens en planeten.

Wij moeten *begrijpen* en *zelf concludeeren,* niet opslaan en napraten. Wanneer we in een horoscoop tegenkomen: Mars in Leo, dan moeten we niet opzoeken, „wat die of die ervan zegt", maar dan moeten we denken: de aard van Leo is zùs, het wezen van Mars is zóó, dùs moet dàt het resultaat zijn van deze combinatie in den betrokken horoscoop.

Wat helpt het, of we bijv. van verschillende wiskunstige vraagstukken de verschillende uitwerkingen krijgen? Als we de *grondbeginselen* niet kennen, zullen we een nieuw vraagstuk tòch niet zelf kunnen oplossen.

Bovendien het zèlf overdenken, het zèlf combineeren ontwikkelt zooveel meer — afgezien nog van de mogelijkheid, dat soms voor een bepaalden stand in den horoscoop van een persoonlijk goed bekend persoon een conclusie kan worden getrokken veel juister dan die van den astrologischen schrijver, wien die stand minder verwant, dus misschien minder begrijpelijk was.

Daarom zal ik in dit boekje trachten, U de *grondbeginselen* der Astrologie, het wezen van teekens, planeten en huizen, zoo duidelijk mogelijk te maken. Maak dan, wanneer U dat alles helder voor oogen staat, zèlf Uw combinaties; denk, praat, debatteer erover met Uw vrienden, die op dezelfde wijze Astrologie bestudeeren als gij, Uw theorieën toetsend aan U reeds bekende feiten. Dan zal tenslotte de Astrologie voor U gaan *leven,* en zult ge inplaats van een wirwar van tegenstrijdigheden, den mensch gaan begrijpen, wiens horoscoop daar vóór U ligt.

Van gansche harte goed succes toegewenscht door

ELSE PARKER.

DE VRIJE WIL EN DE ASTROLOGIE

Bij het bestudeeren der Astrologie komt doorgaans al heel spoedig de vraag naar voren:

Moet de mensch onvoorwaardelijk alles ondergaan wat in zijn horoscoop staat aangegeven, zonder hieraan naar eigen wil iets te kunnen veranderen —

of:

Kan een mensch door nadenken en oefening zoover komen, dat hij *„zijn sterren beheerscht"*, m.a.w. zelf kan ingrijpen en de uitwerkingen van zijn horoscoop willekeurig veranderen?

Nu is *„wil"* een van die woorden, die herhaaldelijk misbruikt en misverstaan worden. Wat men zoo in de wandeling „wil" noemt, is doorgaans niets anders dan een *persoonlijke begeerte*, een instinctieve, stoffelijke aandrang, een verlangen om het eigen-ikje te versterken of uit te leven.

De eenige wil echter, die waard is zoo genoemd te worden, is de Goddelijke Wil, de reine, zuivere kracht, die allen en alles in een bepaalde richting leidt.

Slechts de *Goddelijke wil* is *vrij*, en juist doordat de mensch zijn eigen willetje wilde hebben, is hij uit zijn paradijsvrijheid in slavernij gevallen. Toen Adam in zijn in-wezen één was met God, kende hij geen afscheiding tusschen zijn bestaan en het Goddelijk Bestaan; geen verschil tusschen zijn wil en den Goddelijken Wil. Nauwelijks echter had hij iets anders „gewild" dan God, of de scheiding kwam tot stand en de poorten van het paradijs werden voor hem gesloten. — De mensch vervreemde van den Goddelijken Wil, en geraakte in een *net van begeerten* verward.

Zeker, wij kunnen handelen uit *vrijen wil*, maar dan moeten wij ons *afwenden van onze begeerten*, en ons zwaartepunt verleggen in God, waar alléén vrije wil is te vinden.

Wanneer we ons iets toeeigenen wat voor een ander bestemd was, dan meenen we dat we hierin onze sterke, vrije wil getoond hebben, terwijl wij in werkelijkheid weer eens de beklagenswaardige slaven van onze hebzucht zijn geweest. „Bevrijden" kunnen wij ons slechts door

den betrokkenen het ontnomene terug te geven, dus door te handelen in overeenstemming met de wet.

Dit is het cardinale punt in deze aangelegenheid. Onze horoscoop, dien we zelf „op ons geweten hebben", is de ons door hooger machten eenig-aangegeven mogelijkheid om het kwaad te herstellen uit vorige levens, m.a.w. ons te bevrijden uit onze stoffelijke slavernij. En daarom is het dwaasheid om zelfs maar te praten over de mogelijkheid, om „onzen horoscoop naar willekeur te beheerschen"; een dergelijk verlangen verraadt slechts een volslagen onwetendheid omtrent de betrekkingen van God tot mensch, of een grenzenloozen grootheidswaanzin.

Wanneer wij werkelijk streven naar „vrijen wil", dan moeten wij onzen horoscoop *ondergaan* — niet als redelooze slaven, maar in volkomen begrip, volkomen overgave — als medewerkers aan Gods Werk. *Alleen in God is de mensch vrij, alleen in God heeft hij een Wil.*

HET NUT VAN DE ASTROLOGIE

Nu zal men misschien vragen: *wat is het nut van de Astrologie,* als alles toch gebeurt en gebeuren moet zooals het gebeurt? De onderviding zal leeren, dat de Astrologie in samenwerking met de religie een sterken moreelen steun geeft, die wij op onzen levensweg zoo noodig hebben.

Het *religieus gevoel,* dat in ieder van ons aanwezig is — zij het dan soms sluimerend — het heimwee der eenzame, afgescheiden, ziel naar de groote Al-Ziel, richt ons aller leven naar dat ééne doel: hereeniging met den Vader. Hereeniging, niet reëel — want in dien zin zijn wij nooit „van God verlaten" — maar ideëel, in de beteekenis van: *bewuste eenheidsbeleving.*

De Astrologie brengt dit instinctieve zoeken tot bewustwording; door middel van den horoscoop kunnen wij te weten komen *waarom* wij struikelen en vallen, *hoe* wij kunnen opstaan en voortschrijden. De Astrologie bevrijdt ons van *eigenwaan,* omdat wij nergens duidelijker onze fouten en gebreken vinden aangegeven dan in onzen geboortehoroscoop.

Zij bewijst ons het *noodzakelijke* van onze beproevingen en geeft ons zoodoende ook de kracht, deze zonder morren te dragen en onze leering daaruit te trekken.

Iemand met een geafflicteerden [1]) *Mars* bijvoorbeeld zal opvliegend zijn, roekeloos, wreed soms; maar tevens loopt hij zelf gevaar voor ongelukken, brand- en snijwonden, plotseling ontslag uit een betrekking,

[1]) Geafflicteerd beteekent: disharmonisch geaspecteerd, b.v. als *Mars* op 90° of 180° afstand van een andere planeet in den Zodiac staat.

tegenvallers. Wanneer hij niet op de hoogte is van Astrologie, of niet dieper nadenkt, zal hij zeer waarschijnlijk zijn heele leven door volhouden in zijn onstuimige drift, zijn dollen kop telkens en telkens weer stooten, en daarover weer woedend worden — tot zijn dood toe. En dan komt de tijd, dat hij, bij gebrek aan zijn stoffelijk lichaam, langzaam maar zeker zijn begeerten zal moeten *„uitbranden"*. Degene echter, die zich zijn Mars-afflictie bewust is; die weet wat deze afflictie beduidt en wat zij van hem wil, — die zal reeds hier, in dit leven, trachten de les te leeren, welke die andere eerst hiernamaals leert. Wanneer hij in zich de lust voelt opkomen een ander een oorvijg toe te dienen, zal hij trachten te doen alsof hij reeds geen lichaam meer heeft — m.a.w. hij zal geen hand uitsteken. En het zal blijken, dat hij zich daarmee *veel stoffelijke moeilijkheden bespaart.*

Wees nu maar niet bang, lezer, dat hij het op deze manier „opeens zoo gemakkelijk krijgt", of dat „zijn horoscoop niet meer uitkomt"; de betrokkene zelf zal kunnen getuigen dat hij genoeg „last" heeft van zijn Mars-afflictie, en dat het eigenlijk heel wat „gemakkelijker" is om eens flink uit te razen en zich eens flink te stooten — al lijkt dit voor hen, die het nog niet beproefden, wellicht een paradox.

Maar om dàt te bereiken, dat *op mentaal gebied overwinnen van onze lagere fouten* — met als gevolg moeilijkheden — is noodig, wat ik in een vorig hoofdstuk aanduidde: het vervangen van „eigen wil" door „Goddelijken Wil". Niet: „ik wil dat en ik dóe dat, wat er ook van komt!" maar: „het is verkeerd dat ik dat wil, ik zal trachten te willen *zooals God het bedoelt.*"

En dat de Astrologie ons dit aantoont en ons den sleutel geeft tot onze eigen chaotische binnenkamer, zoodat we daar — als we dat willen — orde en harmonie kunnen scheppen, daarvoor kunnen wij niet anders dan dankbaar zijn en daarom is zij het zoo overwaard, zoo grondig en zoo toegewijd mogelijk door ieder van ons bestudeerd te worden.

Ten slotte nog eenige opmerkingen naar aanleiding van de meermalen geuite opvatting, dat de Astrologie verkeerd zou zijn, omdat het den mensch in zijn kleinheid niet betaamt, iets te weten of te willen hooren omtrent zijn toekomst — voor zoover dat dan al mogelijk ware. — Men vergeet of ignoreert in zoo'n geval, dat de Astrologie in de eerste plaats *kennis wil verschaffen omtrent eigen en anderer karakter, inzicht in de verhouding van mensch en Cosmos;* de „voorspellingen" zijn secundair, logisch-volgend uit het gegeven karakter en de gegeven omstandigheden, zooals ook de weervoorspelling voor morgen voortvloeit uit de weersgesteldheid van vandaag. En hoeveel van hen, die bezwaar maken tegen de „astrologische voorspellingen" verzuimen, op den barometer te kijken?

DE HUIZEN VAN DEN HOROSCOOP

(De omstandigheden)

Het 1e Huis van den Horoscoop

HET TEMPERAMENT

Wanneer het 1e huis gunstig bezet is, heeft dit een goeden invloed op het physieke lichaam. Het wijst op een sterke neiging tot *zelfstandig leidend optreden* en een ernstigen wil om zoodoende ook zijn medemenschen zooveel mogelijk van dienst te kunnen zijn.

Bij afflictie zullen persoonlijke krachten nogal eens *overschat* en bijgevolg de eigen materieele of moreele belangen wel eens geschaad worden, en meermalen zullen dan gevoelens van ontmoediging en wrevel de overhand krijgen. Het duidt dan tevens op een niet zeer krachtige gezondheid.

Het 2e Huis van den Horoscoop

FINANCIËN.

Wanneer het 2e huis gunstig bezet is, geeft dit hoop op ruime verdiensten door eigen werk. Het wijst er op, dat bij geregeld, toegewijd werk de *financieele toestand* over het algemeen *gunstig* genoemd kan worden. 't Geeft de noodige scherpzinnigheid om de gelden zoo goed mogelijk te *beheeren* en *productief te maken*. Ook de doorzetting en het uithoudingsvermogen, waar het er om gaat, geld te verdienen en zaken te doen, is oorzaak van een groote *vermeerdering van inkomsten* in den loop van het leven.

Geafflicteerd is het *niet* bijzonder gunstig voor de financiën, dat wil zeggen, het geld wordt niet gemakkelijk verdiend. Wanneer te veel wordt gedacht en te veel wordt uitgegeven aan de uiterlijke verschijning en de genoegens, dan zal de fortuin zich keeren. Als de heerscher van het 2de huis onfortuinlijk is geplaatst, is het zeer waarschijnlijk, dat de inkomsten voor een groot deel verspild zullen worden aan buitensporige,

kostbare genoegens, die op den duur in staat zouden zijn ook den bron der inkomsten aan te tasten of te vernielen. Verstand en matigheid is hier dus dringend aanbevolen.

Het 3e Huis van den Horoscoop

RELATIES

Wanneer het 3e huis gunstig bezet is, zullen bij alle dingen die gedaan moeten worden steeds hulpvaardige geest- of bloedverwanten worden gevonden, zoodat het uitvoeren gemakkelijk zal gaan. In een ambulante functie zal naarstig kunnen gewerkt worden. Een sterke bezetting in dit huis werkt ook gunstig op de *intellectueele capaciteiten,* veel genoegen en leering wordt geput uit lezen en studeeren. Dit doet zoowel zedelijk als maatschappelijk voordeel verwachten van een paedagogische of kunstzinnige werkkring. De gedachten schriftelijk uit te drukken gaat gemakkelijk en geeft veel voldoening. Er komt gelegenheid om voor anderen, voornamelijk kinderen, zorgbehoevenden, met geheele zuivere toewijding iets te zijn. Het wijst er echter tevens op, dat in de naaste omgeving *vrede en harmonie* gevonden zal moeten worden om blijde te kunnen werken.

Verder vinden wij hier een aanwijzing voor een zucht tot reizen, een verlangen om iets meer dan de geboortestad te willen zien; en, indien dat niet gaat, zich tenminste door correspondentie met personen in andere plaatsen of landen in verbinding te stellen.

Bij afflictie van den heerscher of van planeten in dit huis zijn tegenwerking en teleurstelling op deze gebieden te verwachten.

Het 4e Huis van den Horoscoop

HUISELIJKE OMSTANDIGHEDEN

Als het vierde huis gunstig bezet is, duidt dit op *vrede en harmonie in huis;* het maakt mededeelzaam, gauw geneigd iets voor anderen te doen. Het ouderlijk tehuis en de stemmingen daarvan zullen grooten invloed hebben op het eigen wezen. De gewoonten en opvattingen van „thuis" zullen als het beste en het verstandigst worden beschouwd; er is een zekere *familietrots* aanwezig.

Een harmonische bezetting van het 4e huis duidt op een innige band tusschen de *gezinsleden* onderling, veel sympathie en hulpvaardigheid over en weer, waardoor het eigen gevoel van huiselijkheid zich sterk ontwikkelt; en tenslotte op een gelukkig levenseinde.

Een *geafflicteerde* bezetting van dit huis zal teleurstelling en moeilijkheden brengen in huiselijke aangelegenheden, wat moedeloos en somber zal stemmen.

De jeugd zal dan waarschijnlijk min of meer eenzaam zijn; met de ouders of met een van hen zal niet de noodige verwantschap en vertrouwelijkheid worden gevoeld. De kinderlijke neigingen worden niet goed begrepen. Het *huisgezin* zal veel moeilijke tijden doormaken, zware verliezen lijden. Het is waarschijnlijk dat òf de financiën achteruit gegaan òf vader of moeder vroeg sterft, zoodat de leden van het gezin niet meer die onderlinge band voelen, die bedoeld en verlangd wordt. Huiselijke zorgen zullen zich voordoen en een vrees voor het levenseinde zal meer dan gewoonlijk de gedachten bezighouden.

Het 5e Huis van den Horoscoop

ONDERNEMINGEN

Een gunstige bezetting van het 5e huis geeft behalve de belangstelling voor *nieuwe ondernemingen,* ook de kracht, de energie en het enthousiasme die daarvoor noodig zijn. Het maakt zeer geschikt tot het leiden van bijeenkomsten en het presideeren van clubs. Zoo vinden we hier ook de neiging voor het verkeer onder vrienden en kennissen, voor vergaderingen, bijeenkomsten van zakelijk of gezellig karakter, gemeenschappelijke proefnemingen op verschillend terrein en ook voor *liefdesaffaires.*

Met harmonische aspecten wordt voor de juiste maat in al deze dingen gezorgd, zoodat ze in geen opzicht nadeelig worden. De gevoelens overstemmen echter wel eens het zakelijke verstand. Afgevaardigden van liefdadigheidsinstellingen (vooral in verband met kinderverzorging) of van vereenigingen tot behoud van kunst- en natuurschoon zullen zelden tevergeefs aankloppen; en op allerlei gebied wordt gaarne raad en voorlichting verschaft.

Bij afflictie is het zeer aan te raden zich in gevoelszaken meer te beperken, te weinig zelfbeheersching veroorzaakt hier veel tegenslag. Een slecht geaspecteerd 5e huis is een waarschuwing om zich niet te laten beheerschen door toorn of passie; om zich niet te laten beïnvloeden door z.g. „voorgevoelens", stemmingen of vooroordeelen, en ook om bijv. niet te spelen in groote speelzalen, e.d. Men zal niet spoedig tevreden zijn met het eens verworvene en zoo is er meer lust tot spel dan wel voor den groei wenschelijk is. Afflicties zullen ook de omstandigheden voor het geliefkoosde werk niet gemakkelijk maken. Of de geldelijke middelen zijn er niet, òf de conventie laat het niet

toe, of er zijn moeilijkheden met kinderen, maar het zijn juist deze belemmeringen, die het behaald succes nog waardevoller maken voor dengene, die weet vol te houden.

Het 6e Huis van den Horoscoop

GEZONDHEID EN ONDERGESCHIKTEN

Een sterke bezetting van *„het huis van dienst"* openbaart het talent om te organiseeren en te regelen, voor de *verdeeling van de werkzaamheden* overeenkomstig ieders aanleg en vermogen. Daardoor ontstaat een zekere band met de ondergeschikten, welke niet anders dan heilzaam werken kan op het werk. Plannen-maken, systemen ontwerpen, dat is de meest geliefkoosde bezigheid, en velen zullen bewondering voelen voor de onvermoeide vlijt, die zoo'n onschatbare kracht is bij iedere onderneming.

De gezondheid is gunstig en wordt gesteund door een zorgvuldige levenswijze, het zichzelf in acht weten te nemen.

Afflicties zijn oorzaak, dat de omgang met ondergeschikten voortdurend onaangenaamheden brengt. Er zal onvoorzichtig en achteloos met de gezondheid worden omgesprongen. De omgang met minderen gaat niet makkelijk af; zelfs wanneer de gezindheid een welwillende is, valt zij meestal niet in de lijn of binnen het bevattingsvermogen van de betrokken personen, die de aangenomen houding dikwijls als strengheid of onredelijkheid opvatten.

Het 7e Huis van den Horoscoop

HUWELIJK EN DEELGENOOTSCHAP

Een sterke, harmonische bezetting van het 7e huis geeft te kennen dat *het huwelijk* hier de aangewezen leerschool zal zijn. In het bijzonder op bijval en bewondering van het andere geslacht wordt zeer veel prijs gesteld. Het 7e huis staat voor *contact,* deelgenootschap en huwelijk. Het doet naar een eigen gezellig huiselijk leven verlangen en wijst op de mogelijkheid dat alle offers gaarne gebracht zullen worden terwille van de liefde, die voor de(n) echtgenoot(e) wordt gekoesterd.

Afflicties veroorzaken nogal wrijving met medewerkers, geassocieerden, of wel met het andere geslacht. Ondanks de

beste bedoelingen en de warmste sympathie ontstaat dikwijls misverstand en verwijdering; het is dus noodig in deze aangelegenheid vóór alles met zichzelf tot klaarheid te komen.

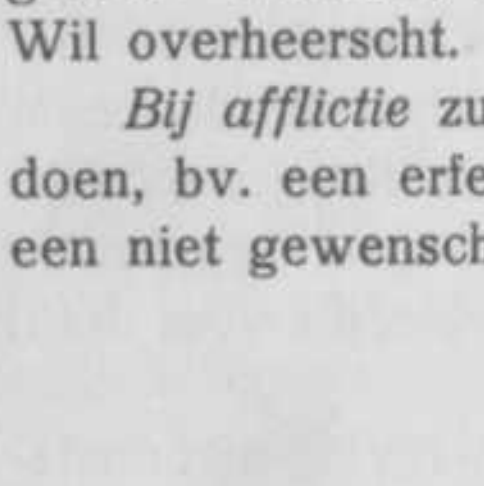
Het sluiten of verbreken van een huwelijk zal aanleiding geven tot allerlei moeilijkheden in verband met de afflicteerende planeten en de huizen waarin deze geplaatst zijn.

Disharmonische aspecten zullen op dit gebied ook nogal eens teleurstelling veroorzaken tengevolge van verkeerd begrepen gevoel, valsche schaamte of dergelijke onuitgesproken redenen. In compagnonschap moet de verhouding strikt zakelijk blijven, en men moet niet te goed van vertrouwen worden. Deelgenootschap zal zorg, tegenwerking en uitstel met zich brengen.

Het 8e Huis van den Horoscoop

DOOD EN DROOMLEVEN

Een gunstige bezetting van het 8e huis wijst er op, dat het *sexueele* en *droom-leven* reeds vroeg zullen worden overdacht. Op lateren leeftijd zullen ook vraagstukken betreffende het *leven en den dood* zich aan den geest opdringen. Het 8e huis geeft een bijzondere voorliefde voor alle occulte studie, ook voor psycho-analyse. Deze stand geeft aan den geest een innerlijk licht, wat bijzonder geschikt maakt voor alle gedachtenwerk waarbij bezieling en meditatie vereischt wordt. Gaarne wordt langs verstandelijken weg een oplossing gezocht voor droomen, voorgevoelens, sympathieën en antipathieën; terwijl ook de dood en het leven hiernamaals logisch-aannemelijk gemaakt moet worden. Spiritisme, helderziendheid e. d. worden zoowel abstract bestudeerd als daadwerkelijk beoefend; ervaringen op dit gebied zijn dan ook gansch niet uitgesloten, maar daarbij zullen waarschijnlijk wel persoonlijke offers gevraagd worden. De gedragslijn moet duidelijk vastgesteld worden; de slechte invloed kan beperkt worden naarmate de Wil overheerscht.



Bij afflictie zullen zich teleurstellingen door en bij den dood voordoen, bv. een erfenis die juridische moeilijkheden oplevert of tegenvalt, een niet gewenschte doodsoorzaak e. d.

Het 9e Huis van den Horoscoop

REIZEN — IDEALEN

Een harmonische bezetting van het 9e huis geeft den geest *hooge idealen* en groote vaardigheid, zich klaar en duidelijk uit te drukken. *Beeldspraak* wordt graag, en zeer goed, toegepast.

Tevens bestaat er een groote liefde voor *reizen en trekken;* alles met het oogmerk om menschen, landen en zeden te bestudeeren en te leeren kennen. Er is veel aanleg zoowel voor het bestudeeren van ernstige godsdienstige en sociale onderwerpen als voor het beoefenen van muziek en literatuur; veel belangstelling voor de moreele en juridische positie van den mensch in de maatschappij. Het zich kunnen ontwikkelen in deze richting zal groote voldoening geven en ook op anderen een goede uitwerking hebben, want met iedereen in de omgeving zal steeds gaarne over al deze onderwerpen worden gesproken. De verzamelde kennis kan bijzonder goed aan anderen medegedeeld worden. Voor propaganda, demonstratie, „zendingswerk" is veel aanleg en ambitie.

Afflicties leiden tot fanatisme of roekeloosheid. Als religieuse quaesties worden aangeroerd, zal de verdediging nogal tegenstand wekken. Zoo iemand wordt noch goed begrepen, noch gewaardeerd. Maar ofschoon misschien ook de betrokkene zelve er niet altijd een verklaring voor zal weten te vinden, is het besef van zijn belangrijkheid zeer sterk en zullen de ideeën met taaie volharding gekoesterd en verdedigd blijven worden.

Staat Saturnus in het 9e huis, dan oefent deze een zekeren druk uit op den heelen horoscoop. De vader, waarschijnlijk van eenigszins ouderwetsch-autoritaire opvattingen, zal zijn beslist, doorzettend kind van velerlei zijden trachten te beperken, zoodat veel talenten zich eerst later kunnen ontwikkelen. Dit zal veel strijd en moeilijkheden veroorzaken, vooral gedurende de minderjarigheid en de financieele afhankelijkheid.

Toch is er — bij goede aspecten — een sterke, maar weinig opvallende band, die op lateren leeftijd wel veel zal doen vergeten van vroegere ongenoegens, en meer waardeering brengen zal van mensch tegenover mensch.

Het 10e Huis van den Horoscoop

HET BEROEP

Een gunstige bezetting van het 10e huis duidt op *succes en vooruitgang in het leven,* maakt populair en geeft gunstige connecties met hooggeplaatste personen: een zekere gehechtheid aan vormen, etiquette en decorum. Het geluk in materieelen, zoowel als in geestelijken zin, is in hooge mate afhankelijk van het optreden in de wereld, het standpunt dat ingenomen kan worden tegenover anderen. Het is te verwachten dat het beroep geheel in de lijn van het denken zal liggen, en een belangrijke plaats in het leven zal innemen.

Harmonische aspecten in dit huis duiden op een succesvolle loopbaan, waardoor vele aangename connecties ontstaan. Deze zullen van grooten invloed zijn op de ontwikkeling van de talenten, op het heele verloop van het leven en speciaal op de publieke bekendheid, roem en eer; hetzij dat ze tot groote werken inspireeren, of op andere wijzen vooruithelpen. Er is dan veel lust tot strijden, en een sterk verlangen om de winner, de beste, de concurrent te zijn.

Bij afflictie is het zeer waarschijnlijk, dat in de jeugd de opvoeders hun financiëelen steun ontzeggen bij een andere levensrichting dan die welke zij zelf vastgesteld hadden, zoodat dan aanvankelijk een beroep gekozen wordt, dat niet strookt met den gesymboliseerden aanleg. In den loop der jaren zal de innerlijke roeping zich echter toch doen gelden, en zal de voormalige werkkring zoo spoedig mogelijk verlaten worden.

Maar voor dit alles is veel zelfbeheersching, veel zelf-opvoeding noodig. Steeds moet voor oogen worden gehouden, dat geen volkomen geestelijke vrijheid kan bestaan, zoo niet de lagere natuur en de stoffelijke neigingen geheel onderworpen zijn. Een afflictie van Mars verhindert een geleidelijke en volkomen ontplooiïng der talenten. Eenerzijds door een niet voldoende begrepen- en gewaardeerd-worden, anderzijds door ontoereikende technische vaardigheid om de inspiraties bevredigend neer te leggen in de uitbeelding ervan. Dit maakt wat nerveus, onvoldaan.

Er is een sterk verlangen naar succes en bekendheid bij het publiek; maar toch moet geraden worden, niet te licht terwille van roem of eer oprechte idealen prijs te geven.

Een geafflicteerd 10e huis wijst op veel moeilijkheden in verband met het beroep, op schijnbaar onoverkomelijke bezwaren en tegenwerkingen hierin. Desondanks is het zelfbewustzijn doorgaans sterk ontwikkeld; er worden meer menschen als minderen dan als meerderen

beschouwd. Bij voldoende waardeering openbaart zich groote standvastigheid, trouw en hulpvaardigheid; deze verflauwen echter spoedig wanneer het zelfgevoel, de ijdelheid of de „eer" gekrenkt wordt.

Het 11e Huis van den Horoscoop

DE VRIENDEN

Een gunstige bezetting van het huis der vrienden wijst op vele welgestelde vrienden, waarmee aangenaam en kameraadschappelijk wordt omgegaan, en waarvan veel hulp te verwachten is in het verkrijgen van een goede maatschappelijke positie. Wederkeerig wordt echter ook graag geholpen, waarvan weer de minder gelukkige kennissen gebruik zullen maken, vooral wanneer zij tot de familie behooren of goede kennissen van vroeger zijn. Er bestaat een eenigszins autoritaire genegenheid tot velerlei kennissen van minderen stand.

In de vriendschapsverhoudingen zal steeds een element te vinden zijn, overeenkomende met den aard der planeet, die het 11e huis beheerscht, bezet of aspecteert.

Saturnus in dit huis wijst op weinige maar eerlijke vrienden voornamelijk onder oudere of welgestelde menschen of jongeren met toch reeds veel menschenkennis. Bij de keuze van vrienden dient steeds voor oogen te worden gehouden, dat een enkele ware vriend of vriendin meer waard is dan tientallen oppervlakkige kennissen.

Uranus in dit huis maakt gesteld op oppervlakkige vrienden met origineele ideëen. Zij die goeden kijk op het menschelijk karakter hebben, zich voor cultuur- en occulte wetenschap interesseeren, trekken het sterkste aan. Uranus vertegenwoordigt typen, die voor nieuwe gedachten pleiten, moderne richting in kunst en in het maatschappelijk leven toegedaan zijn. Met vrienden die over origineele, interessante onderwerpen hebben nagedacht, zullen aangename, leerrijke gesprekken worden gevoerd.

Neptunus in dit huis wijst op zonderlinge complicaties en ontknoopingen in de ondernemingen, en eigenaardige karaktertrekken in de personen, die het levenspad kruisen. Ook al kan de eigen natuur zich daar niet mee vereenigen, toch ontstaan daardoor nieuwe gezichtspunten die het overdenken wel waard zijn en waar bij nader onderzoek misschien nog ongedacht veel van te maken is. Mystieke onderwerpen zullen zich vaak aan den geest opdringen.

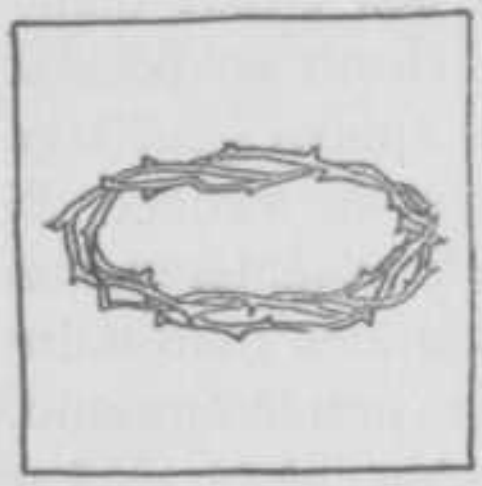
Bij afflictie moet echter gewaarschuwd worden voor allerlei „vrien-

den" die onder den schijn van sympathie en bewondering voor dezen persoon zich ten koste van hem zullen trachten te bevoordeelen. Zoowel de moreele- als de lichamelijke gezondheid loopt op deze wijze gevaar.

Het 12e Huis van den Horoscoop

ZELFVERDIEPING

Een sterke bezetting van het 12e huis wijst op een moeilijk leven; zooveel te moeilijker, omdat de meeste strijd psychisch en fysiek, inwendig gevoerd moet worden. Door allerlei uiterlijke omstandigheden schijnt het karakter in zijn ontwikkeling gefnuikt. Het is alsof de uiting in de wereld belemmerd of bemoeilijkt wordt. Er worden vele vergissingen gemaakt waarvoor later leergeld betaald zal moeten worden. Vooral Jupiter in dit huis geeft een innerlijke overgave, die op de buitenwereld den indruk maakt van zorgeloosheid. Men is zich veel verplichtingen, veel „schuld" bewust tegenover anderen.



Bij goede aspecten zal succes volgen op weloverwogen handelen, waarvan de buitenwereld heel weinig kennis draagt; hoe meer echter anderen met den gang van zaken bekend worden, zooveel te meer zullen zij naijverig het welslagen op verborgen wijze trachten te schaden. Stille ijver, in goed geconcipieerden arbeid gelegd, zal de grond van voldoening en succes zijn.

Een sterke bezetting van het 12e huis geeft een neiging tot *occultisme* en *mystiek* en is oorzaak dat gaarne gedacht — ook wel gefantaseerd — wordt in deze richting. Alles wat echter opwinding kan veroorzaken, zooals spiritistische séances, helderziende of helderhoorende experimenten enz. moeten vermeden worden met het oog op de zenuwen. Alle overdenkingen of onderzoekingen in dezen moeten gericht blijven op het groote eenheidsbeginsel, dat door de geheele natuur spreekt; de groote goddelijke macht die aan de menschen gegeven is, maar die zoo vaak vergeten wordt: de kracht van de gedachte.

De gebondenheid van het 12e huis verhindert de energie, zich ten volle te ontplooien. Deze uit zich dus dikwijls slechts in stille of plotseling-uitvallende critiek op anderen.

Wanneer de gebondenheid gevoeld kan worden niet als een belemmering maar als een *innerlijk-erkende noodzakelijkheid voor den groei van het Ego,* dan zal ten slotte nog veel bereikt kunnen worden. Wanneer in afzondering wordt nagedacht over het eigen optreden en

het eigen karakter, en wanneer getracht wordt, de eigen fouten in te zien en te herstellen, dan zal deze stand werkelijk het geluk brengen dat gezocht wordt. Wij hebben betrekkelijk weinig te maken met de tekortkomingen van anderen; het is ons eigen innerlijk dat onze aandacht vraagt.

De 12e huis-les, die geleerd moet worden, is: zichzelf leeren kennen om anderen te kunnen vergeven.

DE ZODIAKALE TEEKENS

(Het Karakter)

Aries — De Ram

Symbool: ♈
Land: Engeland
Lichaamsdeel: Hoofd
Heerscher: Mars (♂ +)
Element: Vuur
Wezen: Cardinaal (+)

Ideëele uiting
Gunstig: Enthousiasme
Ongunstig: Opstandigheid
Reëele uiting
Gunstig: Initiatief
Ongunstig: Opvliegendheid

Uiterlijk: De dikke, ruige wenkbrauwen gelijken eenigszins op de horens van een ram. Het haar groeit in het midden van het voorhoofd lager dan aan de slapen, in den oogopslag ligt iets autoritairs. Een mager gezicht en een tanig lichaam; het hoofd is breed aan de slapen en smal aan de kin.

De Zon in ♈: 21 Maart—21 April

Aries geeft aan het optreden iets beslists, iets zelfbewusts, en maakt den indruk van een *enthousiaste, wilskrachtige persoonlijkheid*, die voor geen moeilijkheden terugdeinst, waar het geldt een vastgesteld doel te bereiken. De activiteit treedt naar buiten, er wil opgetreden, gehandeld, gestreden worden. De gevoelens zijn spontaan en warm, en, ofschoon niet altijd even standvastig, toch altijd welgemeend. Er is een zekere voortvarendheid, die van veel belang zal blijken te zijn bij het bereiken van het gestelde doel. Op energieke, geestdriftige wijze zal *propaganda* worden gemaakt voor eigen ideëen. Met een ideaal voor oogen kunnen ongeloofelijke dingen tot stand worden gebracht. Dit imponeert veel zwakkere zielen, die zich dan ook steeds aan dit karakter zullen vastklampen. Deze naar vermogen voort te helpen, zal een zeer goeden invloed hebben op de geheele ontwikkeling.

Aries geeft eenig gevaar voor het vervallen in uitersten: het absoluut afkeuren van het een en het onvoorwaardelijk goedkeuren van het andere. Gaarne wordt het initiatief genomen tot een nieuwe onderneming; afwachten, verdragen en schikken valt zeer moeilijk, zoodat dikwijls botsingen ontstaan met oudere of ouderwetsche menschen. Van hen is dan ook een groote tegenwerking te verwachten, en we

kunnen veilig aannemen, dat het hierbij, vooral in de jeugd, dikwijls „hard tegen hard" zal gaan. Met even veel zekerheid is echter ook vast te stellen, dat tenslotte de overwinning aan deze zijde zal zijn.

Een afflictie zal de harmonie dikwijls verstoren, en maakt menigmaal onredelijk in eischen en verwachtingen. Te gemakkelijk wordt dan aan anderen de schuld gegeven van een mislukking in samenleving of samenwerk, en zoodoende ontstaan veel moeilijkheden en teleurstellingen, die best voorkomen konden worden. De groote moeilijkheid is hier, *zich in eens anders denkwijze in te leven,* en zich te verplaatsen in de gevoelens van een ander.

Een *disharmonisch aspect* geeft te overhaaste impulsen, en te weinig doordacht en doorvoeld doorzetten. Het maakt het optreden opvliegend, nerveus-voortvarend, terwijl bij tegenstand of bemoeizucht van anderen een vinnige, bijtende spot de overhand krijgt. Disputen met medewerkers — van wie zeer veel geëischt wordt — zullen meer opwinden dan voor het zenuwgestel goed is. Na uitbarstingen van drift, scènes, en dergelijke valt hevige hoofdpijn te constateeren, die echter vanzelf weer verdwijnt, wanneer rustig en ernstig werk ter hand genomen wordt. Gewoonlijk wordt dan al heel gauw de fout ingezien, berouw getoond en verbetering voorgenomen. Het eigen initiatief en het eigen volhardingsvermogen zullen tenslotte alle belemmeringen overwinnen.

Taurus — De Stier

Symbool: ♉
Land: Ierland
Lichaamsdeel: Hals
Heerscher: Venus (♀ –)
Element: Aarde
Wezen: Vast (—)

Ideëele uiting
Gunstig: Vertrouwen
Ongunstig: Halsstarrigheid
Reëele uiting
Gunstig: Soliditeit
Ongunstig: Zelfgenoegzaamheid

Uiterlijk: Compacte, eenigszins plompe lichaamsvormen; middelmatige lengte, een korte, dikke nek; groote, meest blauwe oogen met vriendelijken, kalmen blik. De vrouwen onder dit teeken hebben dikwijls een zeer aantrekkelijk voorkomen, zijn mollig, lieftallig en goedgehumeurd.

De Zon in ♉: 22 April—21 Mei

Taurus maakt ontvankelijk voor inspiratie, gaarne *vertrouwend, geloovend* en *gehoorzamend* aan intuïtief verkregen kennis. De geesteshouding is krachtig, de wil standvastig en de innerlijke levensvisie kalm-bespiegelend. Daar de ♉ natuur niet licht geneigd is, eigen op-

vattingen prijs te geven, wanneer een ander het er niet mee eens is, moet dit wel eens indruk maken van koppige halsstarrigheid.

Dit teeken doet verlangen naar *tastbare werkelijkheid,* maakt er op gesteld soliden, productieven arbeid te verrichten, economisch en volgens vaste regels te werken. Goede arbeidsverdeeling wordt vereischt, doch meer van anderen dan van zichzelf. Taurus heeft veel respect voor degelijk, praktisch werk door ordelijke werkers verricht, en geeft veel inzicht in het organiseeren van werkzaamheden en het ontwerpen van schema's om zooveel mogelijk profijt van den arbeid te trekken. Maakt in staat om iets, dat begonnen werd, met geduld en volharding door te zetten. Geeft veel werklust, en een voorkeur voor fysieken arbeid. Door zelfvertrouwen en wilskracht bestaat veel kans om in het leven vooruit te komen, terwijl in geldzaken doorgaans zeer verstandig en voorzichtig gehandeld wordt.

De maatschappelijke opvattingen zijn eenigszins conventioneel en orthodox, neigend naar het meer „aardsche" en het „vaste". De min of meer conservatieve aard van ♉ maakt afkeerig van al wat opvallend en uitdagend is, maar volstrekt niet van uitbreiding en verbetering van het reeds bestaande vermogen. Taurus uit zich niet zoozeer in een gemakkelijk kunnen ontberen van vermogen of comfort, als wel in het blijmoedig, gestadig arbeiden om dat op den duur te bereiken. Er bestaat een sterk verlangen om zich op materiëel terrein te uiten, om de gedachten en gevoelens om te zetten in iets, waar ook anderen wat aan hebben. Veel en graag wordt geholpen, en zulks met ernstig, praktisch overleg, waardoor velen gebaat zullen worden.

Taurus schenkt een groote liefde voor de natuur, voor kunst- en kunstvoortbrengselen, maakt immer zeer gesteld op harmonie in het huiselijke leven alwaar de zelfgenoegzame, naar vrede verlangende gevoelens zich vooral zeer sterk doen gelden.

De wensch om ongestoord den eigen gang te kunnen gaan, met „een gerust geweten" te mogen spreken en handelen, zonder in botsing te komen met de omgeving, is buitengewoon sterk.

Taurus doet een over het algemeen prettige familie-omgang verwachten. De beteekenis van het gezinsleven wordt duidelijk ingezien en ten zeerste gewaardeerd; op een intiem gezellig, stemmingsvol interieur — zonder rommel — zal meer prijs gesteld worden dan op een officiëele gezelschaps-omgeving. Het huwelijk wordt dan ook hoog gehouden en beschouwd als eerste voorwaarde tot een gelukkig leven. Maar hoe zeer ook de liefde in dezen een belangrijke rol speelt, zal toch nooit de materieele zijde uit het oog verloren worden.

Gemini — De Tweelingen

Symbool: ♊
Land: België
Lichaamsdeel: Longen, armen
Heerscher: Mercurius (☿+)
Element: Lucht
Wezen: Bewegelijk (+)

Ideëele uiting
Gunstig: Overzicht
Ongunstig: Versplitsing
Reëele uiting:
Gunstig: Vaardigheid
Ongunstig: Onbetrouwbaarheid

Uiterlijk: bewegelijk, druk gesticuleerend, smal gezicht, spitse kin, lange neus, lange armen en vingers.

De Zon in ♊: 22 Mei—21 Juni

Gemini geeft een *levendigen, onderzoekenden geest.* De meest uiteenloopende onderwerpen worden aangevat en overwogen. Vooral over taal, geschiedenis en onderwerpen van den dag wordt gaarne een overzicht gegeven, gecorrespondeerd. Als het eenigszins kan, worden hierover brochures of boeken geschreven, of worden dikwijls aanteekeningen gemaakt in die richting.

Literaire, vooral *journalistieke,* bekwaamheden zijn zeer zeker aanwezig, benevens het vermogen om anderer prestaties op dit gebied te te doorvoelen en naar waarde te schatten. De belangstelling voor alles wat er in de omgeving gebeurt, de gemakkelijkheid waarmee met iedereen gesproken wordt en de steeds alerte houding zijn hierbij van groot nut, ofschoon voor oppervlakkigheid gewaakt moet worden.

Een harmonische ♊-bezetting is gunstig voor het verbreiden, het onderwijzen van nieuwe gedachten en eigen methoden, vooral aan jongeren. Gemini maakt dikwijls geschikt voor *opvoeding* in den ruimsten zin van het woord; voor het bijbrengen van kennis aan kinderen, van wijsheid aan broeders, en het geven van liefde aan al wat leeft. Welke idee ook wordt voorgestaan, het wordt nooit eenzijdig bekeken. Er bestaat een voortdurend zoeken naar afwisseling, een groote wisselvalligheid in ambitie en interesse, voornamelijk om zooveel mogelijk door aanschouwing te leeren kennen en om het daarna aan anderen te kunnen mededeelen; steeds wordt er naar iets nieuws, iets anders gezocht.

De theorie zal over het algemeen meer aantrekken dan de praktijk. Exact wetenschappelijke bewijsvoering wordt van zichzelf en anderen verlangd. Alleen bestaat er gevaar voor, al ontledende het uitgangspunt te vergeten, al bewijzende zich tenslotte te gaan tegenspreken en al pratende zich te verliezen in allerlei neven-onderwerpen. Dit zal dan

ook dikwijls groote moeilijkheden brengen in verband met het huis, waarin de II-invloed zich doet gelden. Bovendien openbaart zich dikwijls een zekere eigenwijsheid, vooral tegenover naïeve weetgierigen, die niet altijd prettig aandoet en soms het opmerken van psychologische „fijnheden" belemmert. Het II-type is anders bevattelijk genoeg, en met een beetje welwillendheid best in staat, het goede in anderer overtuigingen te vatten en te respecteeren.

Gemini duidt meer op oppervlakkige kennissen dan op ware vrienden.

Het Gemini-type gaat graag met een zekeren *„flair"* door het leven, luchtig springend van den hak op den tak. Van alle dingen of wetenswaardigheden, die op die manier ontdekt of geleerd zijn, wordt steeds op handige wijze gebruik gemaakt, zoodat reeds op jeugdigen leeftijd een zekere vermaardheid van goed te kunnen leeren ontstaat. Alle bezigheden waarvoor een juist inzicht en een geoefende handigheid vereischt worden, zullen aantrekkelijk blijken; terwijl het verstand er steeds op uit is, om met de gemakkelijkste, eenvoudigste middelen, het beste te bereiken. Handigheid in praktisch werk en doelmatige verdeeling van tijd en arbeid zijn mede hiertoe oorzaak, evenzoo de bijzondere aanleg om goed te redigeeren, adverteeren, om de publieke belangstelling gaande te maken voor het een of ander. Gaarne wordt gedeclameerd en gereciteerd. De naaste, bevriende omgeving zal hierdoor wel min of meer geïnspireerd worden, en eventueele op- of aanmerkingen zooveel mogelijk ter harte nemen. Er moet echter zorg voor gedragen worden, niet te vrij en impulsief te spreken, daar dit licht tot sarcasme en spottende critiek leidt, waarop later spijt kan volgen.

Afflictie geeft kans op oneerlijkheden, en doet dus aandringen op nauwgezette controle van de gedachten en den gang van zaken.

Er moet voor gezorgd worden dat geen hartstocht over de redelijkheid de baas wordt. Een ongunstige II-invloed geeft aan het praktische verstand een meer egoïstisch-materiëelen toon, maakt slim, gevat, soms te actief in zaken.

Cancer — De Kreeft

Symbool: ♋
Land: Holland.
Lichaamsdeel: Maag

Heerscher: Maan (☽)
Element: Water
Wezen: Cardinaal (☥)

Ideëele uiting
Gunstig: Contemplatie
Ongunstig: Zelfingenomenheid
Reëele uiting
Gunstig: Koestering
Ongunstig: Hebzucht

Uiterlijk: Vrouwelijke verschijning, de gelaatskleur is meestal bleek, de neus is kort en stomp, wipneus, de oogen staan vrij ver van elkaar, dikwijls een onderkin.

De Zon in ♋: 22 Juni—22 Juli

Cancer, het teeken van *emotie en perceptie,* wijst op een gemoed, dat zeer vatbaar is voor indrukken en voor idealen. De idealen waar het voornamelijk om gaat, worden steeds hoog gehouden, en de werkkracht vindt steeds nieuwe bezieling in de toewijding voor het beoogde doel.

Er is een intense begeerte om kennis en wijsheid, om materiaal te vergaderen. Het geheele leven groepeert zich om één bepaald idee en alle impressies van buitenaf worden benut om dit te versterken, aan te vullen, en zoo mogelijk te realiseeren. Er is slechts één doel: stof en voedsel te winnen voor de eigen overtuiging, met eigen inzicht, voor den eigen groei. Wat hiertoe niet kan bijdragen wordt verworpen, maar nooit voordat het eerst onderzocht is en getoetst aan persoonlijke ervaring.

Het spreekt vanzelf, dat dit alles — hoe sterk ook van het eigen standpunt uit bezien, — licht aanleiding geeft tot ingenomenheid met zichzelf en veroordeeling van andersdenkenden; hiervoor zal dus terdege gewaakt moeten worden om zuiver en eerlijk te blijven.

De toewijding en de aanhankelijkheid, in *eigen, vertrouwde* omgeving aan den dag gelegd, is echter buitengewoon groot en tot vele dingen in staat. Vooral in den omgang met jongeren, met eigen kinderen, wordt over en weer een sterke band gevoeld. Cancer heeft de neiging en de capaciteiten om de leiding te nemen, niet zoozeer openlijk en bevelend, als wel moreel en overredend. Dit teeken maakt tevens zeer *gastvrij* en geeft een sterk verlangen om ook anderen — vooral minder bedeelden — te laten genieten van de eigen aangename intieme omgeving. Bijzondere voldoening zal het geven, als de gasten zich daar behagelijk gevoelen en gaarne uit zichzelf terugkomen. Cancer geeft een groote voorliefde voor een prettige, huiselijke omgeving, zelfs eenige patriarchale neigingen. Daarom zal deze *huiselijkheidszin* zich het sterkst openbaren na de eerste jeugd, dus wanneer werkelijk aan het hoofd van een huisgezin wordt gestaan. Cancer geeft de vrouw een sterk verlangen naar het moederschap. Iemand met een sterke Cancerbezetting wenscht op moederlijke wijze te kunnen koesteren en verlangt zelf gekoesterd te worden. Cancer symboliseert dus een sterk „moeder"-gevoel, dat zich vooral in vriendschapsbetrekkingen en in het stil-huiselijk leven uit. Toegenegenheid en liefde moeten echter steeds zoo onbaatzuchtig mogelijk blijven, en nooit mag op erkentelijkheid of wederliefde gerekend worden; dat is de beste manier om verongelijkte gedachten te vermijden. En ook dan pas zal er van het wezen die opwekkende kracht kunnen uitgaan, waaraan zoovelen in de omgeving behoefte

hebben, die blijheids-inspiratie, die nog veel en veel meer goed doet, dan alle verzorging en vertroeteling.

Over het geheel genomen zal op anderen den indruk worden gemaakt van welwillendheid, inschikkelijkheid en zorgzaamheid; Cancer maakt echter geneigd zich een eventueel gebrek aan waardeering veel meer aan te trekken dan goed is; voelt zich gauw tekort gedaan.

Bij *afflictie* wordt de gevoeligheid: humeurigheid en kwalijknemendheid. De stemmingen wisselen voortdurend en vrij snel, al naar gelang van omgeving, atmosfeer enz. Tegenslagen of belemmeringen worden als persoonlijke beproevingen opgevat, terwijl het ♋ begrip *„behouden"* zich hier uit in innerlijken wrok, soms ook haatdragendheid.

Het is voor een ♋-gevoel heel moeilijk om zich geheel los te maken van zichzelf; maar toch zal dit de aangewezen weg zijn tot het overwinnen van bovengenoemde zwakheden. De waarde van menschen en dingen moet bepaald worden naar hun algemeene strekking, en niet alleen naar hetgeen *de eigen persoon* er van ondervindt.

Een sterke ♋-bezetting duidt op zeer groote gaven van opmerking en begrip; eveneens echter — vooral bij afflictie — op een zekere neiging om anderen hierdoor of hiermee de loef af te steken. Het zal goed zijn zich minder in te laten met de vraag of tegenover anderen wel „een goed *figuur*" gemaakt wordt, dan wel of het eigen geweten zich volkomen met de handelingen kan vereenigen.

Het verlangen om in alles de leiding te nemen en alles te regelen naar eigen inzicht, geeft dikwijls aanleiding tot conflicten; meestal door *onredelijke eischen, overdreven zuinigheid* of *te weinig respect voor eens anders opvatting*.

Daar iedere ondervinding een diepen indruk achterlaat, wordt aan kleinigheden nog al eens te veel waarde gehecht, om een verlies te lang getreurd. De *waterlanders* komen spoedig na een teleurstelling. Een zeker idee van verongelijkt, over 't hoofd gezien te worden, veroorzaakt in betrekkingen van vriendschap en genegenheid vaak een wantrouwenden angst om niet evenveel terug te ontvangen als gegeven wordt. Daartegenover staat echter een bijzonder sterke gehechtheid aan hen, die werkelijk blijk gegeven hebben van sympathie.

Meer geven, minder vragen, dat is de voorwaarde om werkelijk gelukkig te zijn. Niet de eigen eer maar het algemeen welzijn moet het doel zijn van alle streven.

Leo — De Leeuw

Symbool: ♌
Land: Frankrijk
Lichaamsdeel: Hart
Heerscher: Zon (☉)
Element: Vuur
Wezen: Vast (+)

Ideëele uiting
Gunstig: Waardigheid
Ongunstig: Trots
Reëele uiting
Gunstig: Autoriteit
Ongunstig: Despotisme

Uiterlijk: Breede vierkante schouders, goed ontwikkelde borst, blozend uiterlijk, breede vierkante onderkaak, het hoofd doorgaans fier opgeheven, de mannen zijn meestal vroeg kaalhoofdig, de tred is krachtig en vol majesteit.

De Zon in ♌: 23 Juli—22 Aug.

Leo, het zonneteeken, maakt zelfbewust, hartelijk, aangetrokken tot vrienden en gezelschap, tot spel en vermaak.

Het warme Leo-hart kan intens meevoelen, terwijl de breede opvattingen en edele gedachten een mild oordeel over anderen mogelijk maken. Het wordt echter tevens als een zedelijke plicht gevoeld, afgedwaalden weer op den rechten weg te helpen, en hen voor verdere dwaasheden te behoeden. De innerlijke houding die tegenover anderen, speciaal de personen uit de naaste omgeving, wordt aangenomen, is als die van een rechtschapen vorst(in), die gaarne gevierd en gehuldigd wordt, maar zich in hooge mate verantwoordelijk voelt voor het welzijn van de onderdanen, en dit spreekt duidelijk uit het heele optreden.

De hoogere Leo is de rijke, *verrijkende,* stralende Mensch, die alles geven kan omdat hij voelt, alles te bezitten; die alles bezit, omdat de Zon van zijn warme menschelijkheid in zijn binnenste schijnt. ♌ voelt zich graag de meerdere van anderen, maar de verkregen kennis wordt met veel vuur ook aan anderen medegedeeld. Niet dat dit zou ontaarden in „schoolmeesterachtigheid"; want al bestaat hier een diepinnerlijk gevoel van meer-zijn-dan-anderen, „wanend hen laag, zich godenzoon —", zoo is toch daarbij een gevoel van *verantwoordelijkheid* en *liefde* voor de „jongeren", waardoor de bewuste meerderheid niet wordt gebruikt om zich erop te verhoovaardigen zonder meer, maar om daarmee minder-ontwikkelden van dienst te kunnen zijn. — Leo geeft gloed aan de gevoelens en zet vaak zeer plotseling veel latent vermogen om in hartstochtelijke werkzaamheid. Op deze wijze worden dingen bereikt, die verbazing en bewondering afdwingen, en de algemeene opinie zeer gunstig stemmen.

De levenslust en de opgewektheid hebben een goeden invloed op de omgeving; er moet gewaarschuwd worden voor te groote gevoelig-

heid-voor-lof, daar deze niet altijd gemeend en ook niet altijd verdiend is.

Gevoel voor *luxe* en smaak voor *kunst* zijn hier beide aanwezig; veel waarde wordt gehecht aan een behagelijk, smaakvol ingericht interieur, dat van veel belang wordt geacht ook voor het geestelijk leven van de bewoners. Gaarne worden zwakkeren of twijfelenden met raad en daad terzijde gestaan; en al is de hulp misschien niet altijd vrij van een zekere zelf-voldaanheid, ze is er niet minder sterk of eerlijk om.

Hoe sympathiek en voorkomend het optreden doorgaans ook is, *bij afflictie* is een zekere haatdragendheid niet weg te cijferen, vooral tegenover degenen, die de ijdelheid gekwetst of de ontwikkeling tegengehouden hebben. Er wordt zeer veel prijs op gesteld een „goeden indruk" te maken, en ter wille hiervan wordt maar al te dikwijls een eerste opwelling van meegevoel of vergevensgezindheid onderdrukt.

Er is een neiging tot het overdrijven van tekortkomingen bij den een, en het bovenmatig idealiseeren van deugden bij den ander. Wanneer echter gerealiseerd wordt, dat in beide gevallen groote kans bestaat op noodeloos verdriet en onredelijke verwijdering, zullen veel onaangenaamheden voorkomen kunnen worden.

Het verdient aanbeveling zichzelf en anderen op de juiste waarde te leeren schatten; met een grootere maat te leeren meten dan het eigen-ik, en zich niet te veel laten beïnvloeden door uiterlijkheden.

Virgo — De Maagd

Symbool: ♍
Land: Zwitserland
Lichaamsdeel: Ingewanden
Heerscher: Mercurius (☿ —)
Element: Aarde
Wezen: Bewegelijk (—)

Ideëele uiting
Gunstig: Zuivering
Ongunstig: Sceptisisme
Reëele uiting
Gunstig: Ordelijkheid
Ongunstig: Kleinzieligheid

Uiterlijk: Evenredige vormen, donker haar, flink ontwikkeld voorhoofd, vosachtig gezicht, matte teint. Vriendelijk, maar bij de hand.

De Zon in ♍: 23 Augustus—22 Sept.

Virgo maakt *critisch-beschouwend, vriendelijk-correct, verstandig.* Groote stiptheid wordt betracht en verlangd in werkzaamheden en gedragingen; de kleinste afwijkingen worden dadelijk opgemerkt en, ofschoon niet steeds streng veroordeeld, toch zelden verzwegen.

Het zal noodig zijn, ter wille van minder-belangrijke fouten, toch nooit de hoofdlijnen uit het oog te verliezen; ter wille van een gebrekkigen vorm toch nooit de gedachte erin te miskennen.

Virgo doet veel kleinigheden opmerken, die een juisten blik geven op het wezen van menschen en dingen. Er is echter tevens een zekere *terughouding* in het uiten van eigen innerlijk leven, waardoor dikwijls werkelijke intimiteit verhinderd wordt. Wat ontbreekt is: het zien van de eenheid, daar de details te zeer de aandacht vragen, en zoodoende het essentieele verband licht uit het oog verloren wordt.

Niet alles wat anderen leeren, kan grif worden aangenomen; ondanks groote verdraagzaamheid en groot aanpassingsvermogen wordt iedere nieuwe theorie met zekere reserve aangehoord, zóó zelfs dat dit soms irriteerend werken kan op enthousiaste aanhangers ervan.

Dit teeken maakt eenigszins ir-religieus, nuchter, en wijst op een buitengewone belangstelling en sympathie voor scheikundige en hygienische experimenten.

Afflicties maken het verstand hyper-critisch, sarcastisch, sceptisch, en houden soms de aandacht zóó geboeid aan de letter, dat de geest wel eens ontsnapt. En dat is heel jammer, want op deze wijze ontstaan vaak onaangenaamheden met menschen, die au fond wellicht dezelfde gevoelens zouden zijn toegedaan. Ouderen vooral zullen door deze houding geërgerd worden, terwijl ook op het andere geslacht deze scherpheid doorgaans een minder prettigen indruk maakt.

IJver, plichtsbetrachting, ordelijkheid en getrouwheid aan het eens gegeven woord zijn de hoofddeugden van dit karakter, dat echter goed zal doen ook optimisme, meegevoel en gematigdheid aan te kweeken.

mp geeft een practischen kijk op de dingen, en weet in den regel wel de beste manier te vinden om iets te bereiken; maakt soms kieskeurig op het gebied van eten, en zeer bezorgd voor de gezondheid, ook waar dit volstrekt niet noodig is. Conversatietalent is hier weinig; meestal vindt het mp-type datgene, waar hij zelf over denkt, belangrijker dan wat een ander te berde brengt. Luisteren en opmerken kan een mp echter wèl.

Een mp-mensch gaat doorgaans op in zijn werk, dat hij graag met de grootst mogelijke toewijding en nauwkeurigheid doet; maar merkt dan meestal niet dat hij daardoor tegenover anderen den indruk maakt van egoïst en onhartelijk te zijn. Daardoor komt het, dat het mp-werk meestal niet veel waardeering vindt; zooveel te meer daar het — naar mp-aard — veel te „bijkomstig" en veel te „klein" is dan dat anderen er veel respect en waardeering voor zouden hebben.

mp is een uitmuntende werkkracht zoowel op stoffelijk als op gees-

telijk gebied, doch waar het wezen van dit teeken bewegelijk en negatief is, is de leiding van een vast of een cardinaal teeken noodig, om de werkzaamheid tot haar volle recht te doen komen. Dan is geen opdracht voor een ♒ te zwaar, geen opsporing te veel, geen bewerking te moeilijk. Ook wanneer niemand er bij helpt, kan goed werk geleverd worden. Maar wanneer een ♒-type werken moet onder te weinig of te ongeregelde leiding, dan komt het gewoonlijk niet verder dan een teleurgesteld en teleurstellend gepeuter aan kleinigheden, waar niemand wat aan heeft — en dat dan maar al te gauw aanleiding geeft tot zwartgalligheid en nukkigheid.

Daar de aard over het algemeen zenuwachtig is, kunnen kleinigheden zeer hinderlijk blijken te zijn; het humeur is zeer afhankelijk van bijkomende omstandigheden, door anderen gemaakte fouten, weersgesteldheid, gezondheid, berichten van buitenaf, enz.

Libra — De Weegschaal

Symbool: ♎
Land: Oostenrijk
Lichaamsdeel: Nieren
Heerscher: Venus (♀+)
Element: Lucht
Wezen: Cardinaal

Ideëele uiting
Gunstig: Synthese
Ongunstig: Onbeslistheid
Reëele uiting
Gunstig: Welwillendheid
Ongunstig: Indolentie

Uiterlijk: Een elegante, evenwichtige verschijning. Het optreden is kalm, beschaafd, soms ook onverschillig. Graag worden bepaalde houdingen aangenomen, waarbij figuur en kleeding het best tot hun recht komen. Ovaal, min of meer klassiek gelaat.

De Zon in ♎: 23 September—23 October

De „Weegschaal" geeft uiteraard een bijzondere gemakkelijkheid in het onderscheiden en waardeeren van verschillende opvattingen, een groot aanpassingsvermogen aan wisselende omstandigheden, en een sterk ontwikkelde gevoeligheid voor indrukken. Er bestaat een streven naar *evenwichtige rust,* het zoeken van een *harmonische omgeving.* En dit verlangen is het, dat als het ware den grondtoon vormt van het wezen; hierdoor wordt voor een groot deel de houding tegenover het leven en tegenover anderen bepaald.

De neiging om een sympathiek geacht iemand tegemoet te komen en voort te helpen, zoo mogelijk te veredelen en te ontwikkelen, spreekt meestal zeer duidelijk. Geen moeite zal dan te veel, geen opoffering te groot zijn; alles is er op gericht om een goede verstandhouding te

scheppen. Steeds is er ook een sterk verlangen aanwezig toenadering te mogen brengen tusschen elkaar tegengestelde partijen.

Disharmonie wordt zooveel mogelijk opgeheven. Waar dit niet gelukt, ontstaat een scherp gevoel van machteloosheid en raakt de „Weegschaal" uit den evenwichtstoestand. Redelijk zijn, en anderen tot redelijkheid brengen, is de innige wensch; het nemen van een definitieve beslissing echter, of het actief optreden in een meer of minder ingewikkelde of onaangename zaak, valt zeer moeilijk. Dan wordt maar liever *„de kat uit den boom gekeken."* Het is meer in abstracten zin, dat graag de leiding genomen wordt; het uitvoeren wordt aan anderen overgelaten.

Ook bestaat er kans op te groot fatalisme en een neiging om „Gods water maar over Gods akker te laten loopen", niettegenstaande heel goed wordt ingezien, hoe onder bepaalde omstandigheden gehandeld zou moeten worden. Het zal wel eenige training vereischen om steeds de juiste gelegenheid aan te vatten, zijn beloften te houden, en op tijd te zijn. Alle onverschilligheid moet verre gehouden worden, daar de roeping van Libra is anderen te steunen, mede te werken aan organisaties en vereenigingen, die tot doel hebben, het maatschappelijk leven gezonder te maken.

Libra geeft een doorgaans kalme, aangename manier van optreden, die vooral het andere geslacht inneemt; maakt ook zeer gesteld op een smaakvolle, beschaafde omgeving, goede manieren en een aangenaam, gemakkelijk leven. Voorts een zeer goeden smaak in alles wat de vermooiïng, de verfijning van het leven aangaat.

Libra maakt den geest evenwichtig, helder; verlangend naar harmonie en aesthetische rust. Graag wordt van eigen gemoedsleven meegedeeld aan anderen en wel het liefst en het best door middel van muziek en kunst. Daarbij is het aanvoelen van „geestelijk contact" met het auditorium of het publiek een zeer groote factor. Het ♎-type is verfijnd en beschaafd, vermijdt uitersten, is nooit eenzijdig of bekrompen. Pionierswerk ligt niet in de lijn van het karakter, hoewel het in anderen tot op zekere hoogte wel gewaardeerd wordt.

Lof en *waardeering* wordt bijzonder graag ondervonden, en animeert tot verdere ontwikkeling der gaven; de mentaliteit is echter te eerlijk, het verlangen naar het hoogere en schoone te zuiver om plaats voor verwaandheid en zelfgenoegzaamheid te laten. Er is een zeer sterk gevoel van wellevendheid, ridderlijkheid en humaniteit.

Disharmonisch geaspecteerd maakt ♎ het optreden minder „gleichgültig" dan men anders van ♎-typen verwacht; dan kan de weegschaal zeer onverwacht en heftig doorslaan. Er is een opvallende gemakkelijk-

heid in het aannemen van diensten van anderen, wat als iets van zelfsprekends wordt beschouwd.

De „leidende" capaciteiten van ♎ als hoofdteeken worden dan slechts gebruikt om anderen aan het werk te zetten; anderen datgene te laten doen waarvoor de eigen natuur terugschrikt. Te weinig wordt op eigen kracht vertrouwd; te veel wordt omgezien naar steun en samenwerking, zoodat bij ontbreken daarvan een zekere hulpeloosheid aan den dag komt.

Over het algemeen is veel hulp en sympathie van buiten-af te verwachten, terwijl een Libra-type veel vergeven wordt door de innemende vriendelijkheid, die een van de voornaamste karaktereigenschappen is.

Er moet echter ook zeer voor het andere uiterste gewaakt worden: de te gemakkelijke beïnvloeding van gedachten, en het ondoordacht aannemen van andere opvattingen ter wille van den vrede.

Het huwelijk en trouwens alle intieme betrekkingen vormen een belangrijk punt in het leven. Veel zal erover gedacht en getheoretiseerd worden, maar niettemin bestaat de kans om in een vlaag van onverschilligheid of van te groot idealisme een stap te doen, die naderhand betreurd wordt.

Op materieel gebied heeft ♎ doorgaans het meest succes in samenwerking met anderen, daar de partner dan de te groote toeschietelijkheid van ♎ wat beperken kan, want ♎ is bijvoorbeeld geneigd om een koop te sluiten meer om den verkooper ter wille te zijn dan uit overtuiging, zoodoende in het eigen of der naasten belang te handelen.

Wanneer een ♎-type alleen moet optreden, zonder belangstelling of medewerking van deelgenooten, dan slaat de weegschaal heel gauw over tot besluiteloosheid, indolentie, werkeloosheid en onstandvastigheid.

Scorpio — De Schorpioen

Symbool: ♏
Land: Duitschland
Lichaamsdeel: Sexe-organen
Heerscher: Mars (♂ —)
Element: Water
Wezen: Vast

Ideëele uiting
Gunstig: Mysterie
Ongunstig: Intrige
Reëele uiting
Gunstig: Scheppingskracht
Ongunstig: Wellust

Uiterlijk: Meestal sterk gespierde, hoewel niet overmatig groote gestalte, het gelaat is breed, met uitstekende jukbeenderen, een scheeven neus, scherpen, doordringenden oogopslag, meestal overvloedigen haargroei.

De Zon in ♏: 24 October—22 November

Scorpio maakt den geest bij uitstek vorschend en actief. Dingen die interesseeren worden grondig bestudeerd; niet terwille van de details alleen, maar om de *innerlijkheid,* de *bestaansreden* ervan te leeren kennen. Er is een groote belangstelling in alles wat *occult, mystiek* en *geheimzinnig* is. Een innerlijk aanvoelen van de werkende machten in den Cosmos geeft onwillekeurig de juiste richting aan het denken. Scorpio maakt ook geneigd tot spiritistisch onderzoek en occulte droomverklaring, psycho-analyse en geeft veel belangstelling in sexueele onderwerpen.

Scorpio is het teeken van *loutering,* de *toetssteen van goed en kwaad;* dus zal bij iedere handeling zeer beslist een houding moeten worden aangenomen en doorgevoerd; en daarvan — méér dan van de omstandigheden — zal het afhangen of de uitslag goed of slecht zal zijn. Wien macht en kennis gegeven is, die zal voorzeker ook ter verantwoording geroepen worden over het gebruik hiervan; en zoo zal dus iemand met deze capaciteiten niet werkelijk gelukkig kunnen zijn, wanneer hij ze niet op de allerbeste manier aanwendt.

Scorpio is het teeken van onderzoek, vernieling en opbouwing; en legt er heel sterk den nadruk op, dat het geluk eerst gevonden zal worden door ernstige zelfstudie, herstel van fouten en ontwikkeling van innerlijke zedelijke kracht.

Bijzondere personen, zaken, enz. boeien den geest in hooge mate, en niet zelden is het oordeel daarover scherp en juist, hoewel ook vaak te eenzijdig-persoonlijk. De smaak voor het avontuurlijke moet van binnen uit goed beheerscht worden om ongevaarlijk te blijven. Er is veel belangstelling, ja bijna nieuwsgierigheid voor de handelwijzen van anderen, een zeker verlangen zich op de hoogte te stellen van allerlei bijzondere toestanden — van het hoe en waarom der dingen. Gaarne worden onbekende dingen onderzocht, en wordt naar alle zijden geïnformeerd om het een en ander te weten te komen. Dit leidt, *bij afflictie,* licht tot spionneeren en intrigeeren. Scorpio maakt daarbij tevens eenigszins wantrouwend en achterdochtig.

De ♏-natuur zal er wel voor doen oppassen, zichzelf te veel bloot te geven, waardoor kans zou ontstaan om overtroefd of vastgezet te worden. Scorpio kan zeer goed zwijgen, wanneer dit in eigen belang wordt geacht. Over ideëen of plannen wordt meestal pas gesproken wanneer ze goed ten uitvoer gebracht zijn; en er is niet veel wat dit teeken niet gelukken zal.

♏ begiftigt met een *sterk geloof in eigen kracht,* maakt het karakter

onbevreesd, stoutmoedig en onverschrokken; geeft een sterken wil en taaie volharding, om het voor oogen gestelde doel te bereiken, overal vooraan te staan en de macht, de leiding in handen te hebben.

Geen spel of wedstrijd zal gewonnen willen worden van een minder geoefend tegenstander, maar van ieder zal de uiterste krachtsinspanning worden verlangd. Wanneer een zware, maar noodzakelijke plicht vervuld moet worden, openbaart zich een onverbiddelijke gestrengheid jegens zichzelf en anderen, een bijna fanatieke heldhaftigheid, en daarbij een trots, die zich niet gemakkelijk gewonnen geeft. Kracht, in iedere beteekenis, is het hoogste ideaal, en deze spreekt dan ook uit het heele karakter — in de deugden zoowel als in de ondeugden. Niets wordt zoo heftig veroordeeld als luiheid, lafheid, sentimentaliteit, kortom alles wat van geestelijke of lichamelijke zwakte getuigt.

Scorpio maakt het optreden beslist, en niet zelden autoritair; maar geeft tevens de kracht om veel te verduren, zonder veel ervan te laten blijken aan de buitenwereld.

Het gevaarlijke punt is hier echter de groote belangstelling voor het kwade, het abnormale. ♏ is uiterst gevoelig en dus is het zaak, zich op een sterk, hoog standpunt te handhaven, niet te spelen met vuur. Contact met de andere sexe zal steeds gewenscht en gezocht worden; en vooral op dit gebied zal de alles-of-niets-natuur van ♏ zich doen kennen. Dit teeken is in staat zoowel tot vurige liefde als tot gloeiende haat; zoowel tot zuiver-begrijpende genegenheid als tot intense jalouzie. Veel hangt in deze aangelegenheden af van de tegenpartij.

Ook op ander gebied geeft ♏ neiging tot jalouzie; naijver tegen personen die in gelijke dingen hetzelfde of meer presteeren. Deze zwakheid werkt zooveel te meer nadeelig, omdat daardoor de eigen vermogens eerder verminderd dan vermeerderd worden.

Bij *afflictie* is het ♏-type geneigd tot *zelfoverschatting*. Inmenging van anderen in eigen zaken of bezigheden wordt niet verdragen, wanneer deze niet speciaal verzocht is en dan nog maar tot op zekere hoogte. Sterke gevoelens van voorliefde en tegenzin, meestal zonder bepaald op te geven reden, zijn aanwezig en moeilijk te overwinnen. Wanneer sterke afkeer jegens iemand wordt gekoesterd, zal dit uiting vinden in tal van kleine hatelijkheden en berispingen; gaarne wordt zoo iemand onder handen genomen over allerlei fouten en tekortkomingen, die dan verwonderlijk gauw ontdekt worden.

Sagittarius — De Boogschutter

Symbool: ♐
Land: Hongarije
Lichaamsdeel: Heupen
Heerscher: Jupiter (♃)
Element: Vuur
Wezen: Bewegelijk (+)

Ideëele uiting
Gunstig: Religie
Ongunstig: Bijgeloof
Reëele uiting
Gunstig: Beleering
Ongunstig: Grootspraak

Uiterlijk: Krachtig en slank gebouwd lichaam, lange dijen. Het gezicht is lang, ovaal, de oogopslag vrijmoedig, openhartig; meestal een gezonde, frissche gelaatskleur.

De Zon in ♐: 23 Nov.—21 Dec.

Sagittarius schenkt een *levendig, enthousiast* en *idealistisch innerlijk;* het is het teeken dat steeds weer naar hooger en beter zoekt, en door alles heen de hoop behoudt, dat ook eens te zullen bereiken.

Het symbool, een centaur met gespannen boog, geeft bijzonder goed weer de stoffelijke gebondenheid (het dierenlichaam van den centaur) en tegelijkertijd het verlangen naar ver-verwijderde idealen (het richten van den pijl).

Zoo zal ook hier de ziel zich, ondanks haar stoffelijke beperkingen en neigingen, verwant voelen aan hooger machten, en een sterke begeerte hebben, zich daarmee te vereenigen.

Een harmonische ♐ maakt gesteld op eenvoud, recht en reinheid; vandaar dan ook een groote liefde voor de natuur, voor de klare geesten en voor de eerlijke waarheidszoekers. De *liefde voor de natuur* uit zich in een zucht naar beweging in de open lucht, wandelingen, sport enz. Dieren, vooral paarden en honden ondervinden steeds veel sympathie.

Over alle ervaringen, reisavonturen enz. kan interessant en onderhoudend verteld worden. Een en ander is oorzaak van groote populariteit in gezelschap, ofschoon er gevaar bestaat voor onaangenaamheden door opvliegendheid of overhaast handelen.

♐ geeft aan den geest het vooruitstrevend idealisme, dat den „boogschutter" eigen is. Hooge denkbeelden omtrent *maatschappelijk, religieus* en *zedelijk leven* worden gekoesterd, terwijl tevens ernstig gestreefd wordt naar de toepassing ervan. Er is een bijzondere aanleg tot het stichten of leiden van vereenigingen, die in bovengenoemde richtingen werkzaam zijn; de plannen in verband daarmede ontworpen, rusten op praktischen grondslag en geen moeite wordt gespaard om tot het beoogde doel te geraken, wat ook de medewerkers en medestrijders tot krachtige inspanning inspireert. In alles openbaart zich een sterk verlangen, de

menschheid zooveel mogelijk te ontwikkelen en vooruit te brengen. Op velerlei manieren zal getracht worden tot waarheid en klaarheid te komen, zoowel door eigen studie als door bespreking met anderen.

Het enthousiasme en de overtuiging waarmee „de goede zaak" wordt voorgestaan, veroorzaakt echter dikwijls oppositie van tegengestelde zijde. Dan openbaart zich een zekere strijdlustigheid, een argumentatie, waar weinigen tegen opgewassen zijn, en die dan ook niet rust vóórdat de tegenpartij tot instemming — of tenminste tot zwijgen — is gebracht.

Geafflicteerd wordt de goede zijde van dit teeken weleens verdrongen door de minder goede. Het vertrouwen wordt dan bijgeloof, het idealisme pedanterie, de levendigheid *opschepperigheid en drukte.*

Capricornus — De Steenbok

Symbool: ♑
Land: Bulgarije
Lichaamsdeel: Knieën
Heerscher: Saturnus (♄)
Element: Aarde
Wezen: Cardinaal (–)

Ideëele uiting
Gunstig: Wetenschap
Ongunstig: Bekrompenheid
Reëele uiting
Gunstig: Organisatie
Ongunstig: Zelfzucht.

Uiterlijk: Een hoekig profiel, de hals is lang en mager, uitstekende adamsappel. De knieën zijn zwak, neus en kin zijn lang. De blik is doorgaans naar den grond gericht.

De Zon in ♑: 22 December—20 Januari

♑ geeft een sterken drang naar hooger bewustzijn, naar *wetenschap* en — naar *macht.* Dit gaat echter dikwijls gepaard met een zeker gevoel van eenzaamheid-onder-de-menschen; want zoomin als voor het eigen-ik is er ook voor anderen veel consideratie, en deze zullen — hoe vol bewondering en sympathie ook — vreemd blijven staan tegenover deze energie en dit plichtsbesef.

Ondanks eventueele teleurstellingen zullen de innerlijke kracht en ambitie nooit geheel verflauwen en altijd zal de eens gestelde taak weer opgevat worden. Het *verantwoordelijkheidsgevoel,* het *plichtsgevoel* is zeer sterk, en kan er niet toe doen besluiten iets op te geven omdat een ander zegt, dat het niet vol te houden is. Zoodoende is het wel niet anders mogelijk of de zegepraal moèt tenslotte behaald worden — al is het dan na veel moeite, veel zorg, veel ontbering en veel miskenning.

Capricornus geeft een neiging zich steeds van anderen te willen

onderscheiden, opgemerkt te willen worden door hooger geplaatsten; ook al om zoodoende gelegenheid te krijgen, zelf hooger op te klimmen. Bij de moeilijkheden en teleurstellingen wordt meestal innerlijk meer geleden dan het uiterlijk verraadt.

Tegenover jongeren wordt graag een „vaderlijke" houding aangenomen, tegenover minderen die van welwillend meester; inwendig leeft een sterk besef van meerderheid, van „uitverkoren-zijn" tot meer dan alledaagsche dingen. Voor dengene echter, die werkelijk de Stem in zich hoort, is het niet voldoende zich van zijn medemenschen te onderscheiden door eigenaardige bijkomstigheden en stille zelfgenoegzaamheid. Hij moet, wat hij te weten is gekomen op de hoogten (♑), werkelijk beleven met hart en ziel en daarvan vrijwillig geven aan allen die er behoefte aan hebben. En het doorsnee-♑-type blijft zoo graag verwijlen op zijn hoogte van gerespecteerd en bewonderd mensch!

Evenals de Steenbok op zijn eenzame klimtochten naar steeds hooger streeft, wil het Capricornustype eens de hoogst mogelijke maatschappelijke positie door zichzelf zien ingenomen. — 't Gaat niet gemakkelijk, doch moeizaam, gestadig en geduldig. Excelsior! Niet opgewekt gaat hij den levensweg, doch het onvoldane gevoel zal de aansporing zijn tot steeds meer en deugdelijker werken. — Dit teeken maakt licht geneigd tot tobben en men ziet bij hen, die het sterk bezet hebben, dan ook meest een ernstige melancholische stemming; verder zijn zij zuinig, diplomatiek, praktisch in zaken, en zwijgzaam wanneer dit raadzaam wordt geacht.

Zoowel in uiterlijke als in innerlijke aangelegenheden is alles *„belijnd", orde, netheid* en *regelmaat* worden vóór alles gewenscht. Zucht tot *tentoonspreiding* van kennis en discipline is dit karakter niet geheel vreemd; gaarne wordt in zaken van min of meer omvangrijken aard de leiding genomen en met succes gevoerd.

Een ♑-type weet te organiseeren, en houdt er van aan 't hoofd van zaken, en vereenigingen te staan. *Bestuursfuncties* zijn zijn ideaal. Hij eischt stipte gehoorzaamheid, die als de voornaamste deugd wordt geacht. In alle ondernemingen wordt de groote lijn gezien en gevolgd, het doel geen oogenblik uit het oog verloren en iedere handeling goed overwogen. Daardoor zal veel in het leven bereikt kunnen worden en is een maatschappelijke of geestelijke stijging te verwachten; een zekere terughoudendheid is echter oorzaak van betrekkelijk weinig vertrouwelijkheid in den omgang met anderen. Tegenover bloed- en geestverwanten wordt een oppervlakkig-vriendschappelijken toon gevoerd; het ik-gevoel spreekt te sterk voor een volkomen „opgaan-in-anderen".

Op eer- of beleefdheidsbetoon, op vormelijkheid in het algemeen

wordt zeer veel prijs gesteld, en bij alles zal de publieke opinie zooveel mogelijk ontzien worden.

Er is eenige neiging tot *materialisme* en *eenzijdigheid van opvatting,* daarom moet getracht worden wat meer waarde en geloof te hechten aan idealen op hooger gebied; en moeten andersdenkenden niet gemeden en veroordeeld, maar veeleer gezocht en ondervraagd worden. Daarbij kan de geest niet anders dan winnen, want gevaar voor besluiteloosheid of wispelturigheid bestaat hier niet.

Aquarius — De Waterman

Symbool: ♒
Land: Rusland
Lichaamsdeel: Enkels
Heerscher: Uranus
Saturnus (–)
Element: Lucht
Wezen: Vast (+)

Ideële uiting
Gunstig: Intuïtie
Ongunstig: Verblinding
Reële uiting
Gunstig: Genialiteit
Ongunstig: Anarchisme

Uiterlijk: Middelmatig groote gestalte, aangenaam, meest rossig uiterlijk, vlasachtig, golvend haar, oogopslag afwisselend schertsend en ernstig.

De Zon in ♒: 21 Jan.—18 Febr.

Aquarius, in zijn hooger aanzicht, geeft belangstelling voor natuuronderzoek, onderzoek van het eigen wezen. De spreuk „Zelfkennis is de weg tot alle wijsheid" — wil uit eigen ervaring bevestigd worden. Vóór alles trekt de *studie van het menschelijk karakter en de wetten der natuur;* niet de nuchtere, droog-zakelijke maar de meer emotioneele, zelf-te-doorvoelen kant ervan. Geen onderwerp kan bestudeerd worden zonder dat er werkelijk voor *gevoeld* wordt. Het gevoel spreekt meestal vóór het verstand — wat niet wil zeggen dat het verstand niet dadelijk de gevoelens komt kontroleeren. De intuïtieve conclusies zullen echter meestal door de verstandelijke overwegingen worden bevestigd — wanneer tenminste tijdelijke neerslachtigheid of toorn het inzicht niet vertroebelt.

Wanneer de Aquarius-kennis echter misbruikt wordt voor *persoonlijke verheffing,* dan ontaardt de genialiteit in *verblinding;* dan bestaat er meer kans op fanatiek gebazel dan op geïnspireerde levenswijsheid. Aquarius is de *humanist,* die door begrip van eigen individualiteit zeer goed de bijzonderheden van andere individuen weet te waardeeren en te plaatsen. Zijn breede opvattingen en edele gedachten stellen hem dan in staat de fouten en tekortkomingen van anderen te begrijpen, ze

mild te beoordeelen en ze te vergeven; — door zijn sterk verantwoordelijkheidsgevoel (♄) voelt hij zich dan echter ook zedelijk verplicht hen weer op het goede pad te brengen.

Aquarius geeft een *zuiveren kijk* op de *motieven* der menschen en zal vrijwaren voor teleurstelling in menschelijke karakters. De een wordt niet beter of slechter geacht dan de ander, doch allen worden op hun eigen plaats gezien, handelend overeenkomstig het persoonlijk verworven geweten, gebruikend het materieele vermogen.

De intuïtie is buitengewoon sterk, doordat zich hier een zich-een-voelen-met-anderen openbaart.

Dit teeken geeft gevoel voor humor, gezelligheid en den wensch anderen zoo aangenaam mogelijk te zijn. De omgang met menschen van allerlei stand en richting gaat gemakkelijk en spoedig wordt vriendschap gesloten. Het gevoel is meer *universeel* dan persoonlijk, de verbintenissen liggen hier meer op mentaal terrein. De gedachten over vriendschap en liefde zijn filosofisch, platonisch nagenoeg; bij lagere typen ontaardt dit echter in bekrompen zelfverheerlijking en buurpraatjesbelangstelling.

♒ schenkt liefde voor de natuur, voor dieren en planten, geeft juist door het zoo zuiver aanvoelen van personen en karakters, een bijzondere gave voor declamatie, tooneelspel, muziek; trouwens in alle kunstrichtingen een goeden, fijngevoeligen smaak. Er is aanleg voor kunst, en wel voornamelijk voor litteraire kunst. Muziek zal wel veel aantrekkelijks bezitten, maar te veel studie eischen voor spontane uitingen; de beeldende kunsten zullen meer tot beschouwing dan tot beoefening nooden.

Talen worden vlug en gemakkelijk geleerd, terwijl niet alleen de grammatica, maar ook het idioom spoedig beheerscht wordt. Een goede Aquarius-bezetting is gunstig voor de vermeerdering van inkomen en bezittingen door inspanning op actief-intellectueel gebied. Bepaalde rijkdom zal meestal wel niet verkregen worden, maar toch zullen sommige werkzaamheden bijwijlen onverwacht goed beloond worden.

♒ geeft een logische en heldere manier van denken; een verlangen om de levenswetten op wetenschappelijke manier te verklaren en er in het dagelijksch leven profijt van te kunnen trekken, terwijl in benarden omstandigheden een levendige *tegenwoordigheid van geest* in staat stelt tot snel en juist handelen.

Over godsdienstige questies zullen sterk-belijnde begrippen gevormd worden; niettegenstaande dat is de geesteshouding uiterst verdraagzaam.

Pisces — Visschen

Symbool: ♓
Land: Normandië
Lichaamsdeel: Voeten
Heerscher: Neptunus
(Jupiter —)
Element: Water
Wezen: Bewegelijk (—)

Ideëele uiting
Gunstig: Overgave
Ongunstig: Verdooving
Reëele uiting
Gunstig: Offervaardigheid
Ongunstig: Sensualiteit

Uiterlijk: De oogen zijn meestal groot, hebben een droomerige uitdrukking. Groote voeten, fijn, zijdeachtig haar, teere huid, dikwijls eenigszins gebogen houding.

De Zon in ♓: 19 Febr.—20 Mrt.

Er bestaat bij *Pisces* een sterk verlangen, overeenkomstig de hoogste aspiraties te handelen. Dit is zeer moeilijk, daar het innerlijk eischen stelt, waaraan in deze wereld bijna niet voldaan kan worden. Aan de mogelijkheid dit eens te kunnen, wordt dan ook menigmaal getwijfeld, wat een sterke depressie veroorzaakt.

Er wordt met velen *meegeleefd* en *mee-geleden*. En soms ontstaat een verdrietige, mismoedige stemming om bij 't zien van zooveel lijden in de wereld zoo weinig te kunnen helpen. Het leven wordt menigmaal als een heel moeilijke taak gevoeld.

De *fijne intuïtie,* die dit teeken geeft, het bijzondere vermogen om de stemming der omgeving te voelen zooals een visch den druk van het water om zich voelt — wordt niet alleen benut voor stille overpeinzingen en afzonderlijke studie, maar tevens als een middel om — misschien onbewust, door het eigen wezen alleen — ook aan anderen iets te leeren van de verborgen machten en onbekende wetten der natuur.

Het spreekt van zelf, dat in het begin slechts weinigen hiervoor voelen, en dat de meesten, — vooral in de naaste omgeving — al deze gedachten zonderling en eigenaardig zullen vinden, zonder dieper er overna te denken. Inwendig zal hierover een groote teleurstelling gevoeld worden, die dikwijls overslaat in *melancholie,* maar zelden ten volle getoond wordt. Veel troost wordt dan gezocht en gevonden in de natuur, en wel meer in de *stemming van het geheel* dan in bepaalde mooie of zeldzame vormen. Eerst wanneer het innerlijk weer in evenwicht is, kunnen bijzonderheden en details geappreciëerd worden.

Pisces wijst er op dat het ware, duurzame geluk zal worden gevonden in de eenzaamheid, teruggetrokken van de wereld. Wanneer het onderwerp gevonden is dat blijvend interesseert, wereldeerzucht is geluwd en het hartstochtvuur getemperd, dan zal het liefst in stilte en

afzondering gewerkt worden aan de verwerkelijking van het ideaal, in het opgewekte Jupiter-vertrouwen, dat het eigen leven en dat van anderen veredelen zal.

Onder den invloed van ♓ zullen de gevoelens van sympathie wel het meest uitgaan naar de *zwakkeren,* de *hulpbehoevenden* en dikwijls zal van eventueele eigen gunstige omstandigheden gebruik gemaakt worden om hen te steunen en voort te helpen.

Het ♓-type is, bij gunstige bezetting, vóór alles *liefdevol, vertrouwend, gastvrij;* het gevoel zal doorgaans meer spreken dan het verstand, en is dan ook dikwijls oorzaak van tegenslag en teleurstelling. Dit teeken maakt den geest zoo ontvankelijk voor indrukken, dat het soms moeilijk valt, de eigen ideeën duidelijk te onderscheiden en vast te houden. Dit is in hooge mate het geval bij ongunstige aspecten. Het komt namelijk nogal eens voor dat een ♓, — ondanks alle fijngevoeligheid en menschenliefde dit type eigen — vervalt tot grove vergrijpen en zelfs misdaden. In zoo'n geval is bij onderzoek de oorzaak altijd te vinden in teleurgestelde aanhankelijkheid of één te groote, zelfopofferende liefde voor iemand, die daar misbruik van maakt.

Het zuiver-verstandelijke intellect blijft achter bij de ontwikkeling van het gevoel. Lust en aanleg om te debatteeren en te theoretiseeren ontbreekt, maar er is een zekere mate van *„natuurlijkheid"* aanwezig, die soms verrassender resultaten geeft dan de logische rede. Bij onvoldoende inzicht zullen zich onhandigheid, onpractisch idealisme en gemakkelijk-te-exploiteeren goedheid openbaren. Er moet getracht worden het gevoel steeds beter door redelijkheid te laten leiden.

Het zal goed zijn meer critisch, zakelijk te worden en steeds *verstandelijk na te gaan* wat van het gewenschte ideaal in de praktijk van dit leven door inspanning verwezenlijkt zal kunnen worden. Niet toe te geven aan ontevreden stemmingen, het zoeken van verdooving, maar zich te wachten voor parasieten, en zooveel mogelijk met nuttig werk zich verdienstelijk trachten te maken.

Het gaat niet gemakkelijk, in alle kringen de waardeering te genieten die voor het welslagen in de wereld zoo wenschelijk zijn. Door een harmonisch aspect van de ☉ en ☽ bij de geboorte is echter de kans „tegen zichzelf te zijn", zich te *vergooien,* minder groot dan dit bij disharmonische ♓ nog al eens voorkomt.

DE PLANETEN

(De Principes)

De Zon

EGO

Symbool: ☉
Beheersching: Leo (♌)
Levensjaar: 23—37
Metaal: Goud
Kleur: Oranje
Zintuig:

Ideëele uiting
Gunstig: Zelfbewustzijn
Ongunstig: Overmoed
Reëele uiting
Gunstig: Levenslust
Ongunstig: IJdelheid

Een sterke, harmonische plaatsing van de Zon maakt het wezen *zonnig, levenskrachtig, oprecht en zelfbewust* en is zeer gunstig voor het verstand, de rede en den wil. Vaak is de verschijning van zoo iemand alleen reeds voldoende om terneergedrukten op te wekken en te sterken. Hier komt de individualiteit in haar streven naar geestelijken groei het meest tot uiting. Een goed geplaatste ☉ geeft een sterk karakter, bezield met een intens verlangen naar eer, aanzien en autoriteit en de mogelijkheid tot het bereiken van werkelijk groote dingen door eigen inspanning en durf, vooral bij goede aspecten van ♂. Er bestaat een zekere voorliefde voor aristocratische, chic-getinte gezelschappen, en een sterk verlangen naar algemeen erkende macht en geestelijk overwicht. De Zon schenkt levenskracht; het gevoel van gezond te zijn is sterk en dit bevordert weer de ambitie, de levenslust. Er zal graag in een nieuwe richting, aan verandering, verbetering, hervorming gewerkt worden, waarvoor groote plannen worden ontworpen.

De vaste wil om zich te handhaven, om alle moeilijkheden te overwinnen, en het vermogen om zich boven eigen omgeving en materieele omstandigheden uit te werken, is groot.

Als de Zon *disharmonisch* bestraald wordt, ontaarden de gunstige uitingen van het teeken, waarin de Zon bij de geboorte is geplaatst, in de tegenovergestelde eigenschappen. Een zwakke plaatsing van de Zon geeft slapte van wil en ideaal. Dat wil nog niet zeggen, dat we dan met een uiterlijk slap mensch te doen hebben, want het kan zijn

dat een slap inwezen een sterk uiterlijk heeft, doch dan zal meer de schijn dan het wezen ons imponeeren!

Een disharmonisch geplaatste Zon maakt *overmoedig, ijdel, eerzuchtig, hoogmoedig, verkwistend* en *lichtzinnig*. In zulk een leven zal menigmaal afstand gedaan worden van oude banden en nieuwe eigenschappen zullen zich ontwikkelen en men zal zich meermalen aan nieuwe omstandigheden moeten aanpassen.

De Maan

ZIEL

Symbool: ☽
Beheersching: Cancer (♋)
Levensjaar: 1—3
Metaal: zilver
Kleur: violet
Zintuig:

Ideëele uiting
Gunstig: Opname
Ongunstig: Verweekelijking
Reëele uiting
Gunstig: Gevoeligheid
Ongunstig: Sentimentaliteit

Een *sterke* ☽-positie brengt in aanraking met veel en verschillende personen, zoodat veel *menschenkennis* en *wereld-wijsheid* in dit leven wordt opgenomen, en zwakkeren met raad en daad geholpen kunnen worden. De Maan geeft *aanpassingsvermogen*.

Een *afflictie* van de ☽ veroorzaakt *innerlijke conflicten* en als gevolg daarvan een zekere *schroomvalligheid* in het maatschappelijk leven. Idealisme en realiteit, theorie en practijk komen herhaaldelijk in botsing. In principe worden stellingen aangenomen, die niet ten uitvoer gebracht kunnen worden, ontgoochelingen ontstaan tengevolge van te hoog gespannen verwachtingen. Het resultaat is dus een rijk, afwisselend gemoedsleven, verlangend naar uitingen en toch voortdurend innerlijk bevreesd voor miskenning. Zoo iemand wordt licht zelftoegevelijk, timide en verweekelijkt.

De Maan maakt zeer sensitief, gevoelig voor alle gedachten en stemmingen van de personen in de omgeving, blijde menschen maken onwillekeurig opgewekt, ernstige drukken neer. Het eene moment vroolijk, een ander somber. Frissche, zonnige dagen maken levenslustig, trieste daarentegen maken melancholisch. Er is een groot verlangen naar afwisseling. Verandering van bezigheden zal nogal eens voorkomen, maar werk in verband met het publiek, kinderen, kunstenaars of vrouwen — *gevoelswezens* — zal het meest aantrekken.

De financiën zullen niet altijd regelmatig zijn, maar goede aspecten

doen niet vreezen voor armoede of minvermogendheid. De Maan maakt begeerig naar ervaring en herinneringen — maakt sehnsüchtig naar bezit, naar idealen. — De „aardsche satelliet" maakt aanhankelijk, geneigd iemand aan te klampen, aan zijn woord te houden, zich aan iemand te hechten, doch bij afflictie zal een zekere *overgevoeligheid* oorzaak zijn van misverstand en verwijdering, wat naderhand betreurd, doch moeilijk hersteld wordt.

Een *afflictie* van de Maan is niet gunstig voor systeem en lijn in het rangschikken en verwerken van aandoeningen; onaangename gewaarwordingen op psychisch en astraal terrein, trance-toestanden, erotische hallucinaties zijn te verwachten. Deze minder prettige invloeden zullen zich vnl. doen gelden in de sfeer van het huis, waarin de ☽ geplaatst is.

Een afflictie van de Maan wijst er verder op, dat sentimenteele stemmingen dikwijls zullen voorkomen, en dat veel leed om anderer fouten en eigen gevoeligheid in stilte zal worden geleden.

Het zal moeilijk maar noodig zijn, te leeren: dat alleen een volkomen gave Waarheid in gevoelens en handelingen hier helpen kan. In een meer intieme verstandhouding, in een atmosfeer van begrijpen en waardeeren is er minder gevaar, gekwetst te worden; het zal niet noodig blijken leed te verkroppen, als de trots maar gedoogt, menschelijke zwakheid te erkennen.

Mercurius

VERSTAND

Symbool: ☿
Beheersching: Gemini en Virgo (♊ + ♍ −)
Levensjaar: 4—11
Metaal: Kwikzilver
Kleur: Geel
Zintuig: Gezicht

Ideëele uiting
Gunstig: Intelligentie
Ongunstig: Pedanterie
Reëele uiting
Gunstig: Handigheid
Ongunstig: Oneerlijkheid

Een gunstig geplaatste Mercurius geeft een *scherp intellect* en *groote bevattelijkheid,* en bevordert het rustige, logische denken. Mercurius geeft een *klaar verstand,* zoodat heel gauw de richting voor oogen staat, waarin men zich moet bewegen om tot een goed resultaat te komen. De geest begeeft zich gaarne op wetenschappelijk terrein, en kenmerkt zich door veelzijdigheid en aanpassingsvermogen. Het oordeel over verschillende onderwerpen is doorgaans juist. Veel voorliefde wordt aan den dag gelegd voor studie en litteratuur, waarin door de groote

opmerkzaamheid en het heldere begrip in korten tijd zeer groote vorderingen kunnen worden gemaakt. Van de verkregen kennis wordt echter liefst ook zooveel mogelijk blijk gegeven, terwijl niet graag eens anders meerdere belezenheid in eenig opzicht wordt erkend.

Gaarne wordt met verschillende personen over verschillende onderwerpen gedebatteerd; verruiming van inzicht, verrijking van kennis wordt steeds nagestreefd. Een goed aspect met ♄ of ☽ versterkt het geheugen; de manier om met iemand van andere denkwijze te converseeren, is soms verbazend handig en diplomatiek. Het duidt op veel relaties met letterkundigen en dergelijken, en debatten met hen, waarschijnlijk ook over eigen werk in die richting. Mercurius maakt ondernemend, methodisch, is gunstig voor succes in zaken, dus voor financieele aangelegenheden. Mercurius geeft een helder inzicht en een juisten kijk op verschillende zaken, hij betoont voornamelijk de praktische verstandelijkheid, en zal zoodoende het zakelijk werken gemakkelijker maken en de maatschappelijke positie zeer ten goede komen.

Kooplieden of zij bij wie het bewegelijk Mercurius element sterk is (journalisten e.d.) zullen zoo goed als dagelijks ontmoet worden. Mercurius geeft een goed humeur en een snel, juist inzicht in de wijze waarop een zaak aangepakt moet worden om de meeste kans van slagen te hebben. Handelsondernemingen, vooral op min of meer groote schaal hebben veel belangstelling, slagen dan ook meestal. Mercurius geeft goede warenkennis, taxatievermogen en deshalve zal het oog vallen op artikelen van bijzonder goede kwaliteit, die, tegen lagen prijs gekocht, in het gebruik zeer voordeelig blijken te zijn.

Een ♀-type is echter aan te bevelen, te trachten het werk van anders denkenden en -voelenden te blijven respecteeren; niet te haastig te zijn met afbrekende critiek en vooral geen pedante en ontevreden gevoelens over zich den baas laten worden. Verdraagzaam zijn en rustig het eigen oordeel — liefst zwijgend — blijven handhaven zal de innerlijke macht sterken om later komende moeilijkheden te kunnen trotseeren. Want verbazend veel menschen zijn toegankelijk voor andere denkbeelden dan de hunne, als die slechts op redelijke, aangename wijze worden voorgelegd en besproken.

Bij *afflictie* van ☿ is het gewenscht, den geest op geregelde tijden rust te gunnen en goed voor het physieke lichaam te zorgen, daar een onaangename verstandhouding met naverwante betrekkingen veel van het zenuwgestel kan vergen. Het is raadzaam zich bij disputen niet op te winden, noch onaangename, scherpe correspondentie te voeren, daar dit den toestand nog slechts verergeren zou.

Een geafflicteerde Mercurius zal teleurstellingen brengen in de kwa-

liteit van gekochte goederen of in de studie. Een zenuwachtige, gejaagde stemming bederft dan de levenslust. Daaruit zijn onaangenaamheden met materiëel aangelegde menschen, exploitanten, meerderen, e.d. te verwachten. Vaak zal gestreden moeten worden tegen de neiging, minder correct tewerk te gaan terwille van persoonlijk voordeel; om te „meten met twee maten".

Venus

LIEFDE

Symbool: ♀
Beheersching: Taurus en Libra (♉ − ♎ +)
Levensjaar: 11—14
Metaal: koper
Kleur: blauw
Zintuig: Gevoel

Ideëele uiting
Gunstig: Harmonie
Ongunstig: Critiekloosheid
Reëele uiting
Gunstig: Liefelijkheid
Ongunstig: Vadsigheid

Venus is in principe *verevening, vereeniging.* Wat het verstand (Mercurius) analiseert, zal Venus „in samenhang" willen leeren kennen — de eenheid der tegendeelen, de *synthese* zal gezocht worden. Het verlangen van ♀-menschen — bewust of onbewust — gaat steeds uit naar harmonie, rust, eensgezindheid, luxe en comfort. Het liefst wordt met zeer weinige, geliefde personen genoten van een kalm, gemakkelijk leven in een schoone, intieme omgeving. Het poëtische, romantische trekt zeer, ook het bespiegelende; maar alle debatten en discussies hierover worden vermeden, daar deze zoo gauw de behagelijke sfeer bederven.

Venus geeft een *sterk-idealistische* natuur, veel verbeeldingskracht, veel poëzie, veel liefde voor het schoone. Succes en „meevallers" in de carrière, populariteit en protectie van hoogergeplaatsten zijn bij gunstige aspecten te verwachten. Er bestaat een zeker aanvoelen van gedachten en verlangens van anderen, en door daarnaar te handelen wordt het doel gemakkelijk bereikt.

Smaak en aanleg voor *kunst* zijn in hooge mate aanwezig.

De verstandhouding met het andere geslacht is een zeer goede, en dikwijls is de andere sexe middellijk of onmiddellijk aanleiding of oorzaak van maatschappelijke stijging en geestelijke ontwikkeling.

Disharmonie wordt heel juist aangevoeld, maar wanneer het op herstellen aankomt, wordt doorgaans „ter wille van den lieven vrede" maar alles gelaten zooals het nu eenmaal is.

Mars

ENERGIE

Symbool: ♂
Beheersching: Aries en Scorpio (♈ + ♏ −)
Levensjaar: 15—22
Metaal: ijzer
Kleur: rood
Zintuig: Smaak

Ideëele uiting
Gunstig: Rechtschapenheid.
Ongunstig: Fanatisme.
Reëele uiting
Gunstig: Energie.
Ongunstig: Uitspatting.

Een sterk geplaatste Mars maakt *rechtschapen, onbevreesd,* alle schroomvalligheid is een Mars-type vreemd. Mars maakt beslist, vastberaden in handelen, zelfbeheerscht, heldhaftig, hij is de „goddelijke strijder".

Bij afflictie kunnen deze eigenschappen echter omslaan in fanatisme,

Vooral in de jeugd zal de „Ehresache" een belangrijke rol spelen. Overigens geeft Mars een zeer sterken wil, een levendig enthousiasme en een oprechte vrijheidsliefde; factoren, die bij verstandige aanwending natuurlijk van zeer groot voordeel zijn in het leven. De geest voelt zich dikwijls geprikkeld tot verzet, maar als gevolg daarvan komen ook weer daden tot stand, die waarde hebben en die anders wellicht uitgebleven zouden zijn. Mars schenkt genoeg zelfvertrouwen om alle aardsche teleurstellingen te trotseeren en lust om nieuwe plannen te ontwerpen en te overwegen, die de beste beloften voor de toekomst in zich sluiten. Mars zal succes in het leven brengen door een beroep waarin *energie, wilskracht* en *doorzettingsvermogen* vereischt worden.

Bij afflictie veroorzaakt deze vurige planeet, aldus belemmerd in zijn uiting, een innerlijke oproerigheid, een zekere *kwalijknemendheid, rebellie* en *ontevredenheid* met eigen levensomstandigheden, steeds zich vergelijkend met hen die het beter hebben of schijnen te hebben.

In woord en daad wordt aan deze gevoelens uitdrukking gegeven, zoodat oudere of machtiger personen beperkingen gaan stellen en maatregelen gaan nemen, die minder gewenscht zijn. Er moet dan naar gestreefd worden, roekelooze handelingen na te laten.

Een geafflicteerde Mars verraadt een licht-ontvlambare en zeer gepassioneerde liefdenatuur en legt er den nadruk op, dat de lagere neigingen bedwongen moeten zijn, voordat werkelijk goede resultaten verwacht kunnen worden.

In sexueele aangelegenheden moet bijzondere hygiene betracht worden, om ziekte te voorkomen.

Het zal niet gemakkelijk gaan, het temperament de baas te worden

en te blijven. Van veel belang is het echter dat het bloed zuiver blijft; daartoe is het gebruik van *veel fruit* en een *vegetarische voedingswijze,* zeer aan te bevelen. Tevens moet opgepast worden voor *zelfoverschatting.* Zich alleszins in acht te nemen zij aanbevolen. Mars is verantwoordelijk voor alle ontstekings- en koortsachtige aandoeningen, ook voor vallen, stooten, verwondingen, wat uitsluitend te wijten is aan een onbeheerscht, voorbarig of roekeloos optreden, zoodat het voor de hand ligt, dat al deze onaangenaamheden met eenige zelf-oefening voorkomen kunnen worden. In dit opzicht is het dus goed, door medewerking de harmonische aspecten krachtiger te betoonen dan de Mars-afflictie, m.a.w. er voor te zorgen, dat de hoogere aspiraties steeds de baas blijven over de lagere instincten.

Jupiter

GELOOF

Symbool: ♃
Beheersching: ♐ (+) ♓ (−)
Levensjaar: 38—66
Metaal: Tin
Kleur: Purper
Zintuig: Reuk

Ideëele uiting
Gunstig: Expansie.
Ongunstig: Overdrijving.
Reëele uiting
Gunstig: Barmhartigheid.
Ongunstig: Huichelarij.

Een goed geplaatste Jupiter geeft een sterk gevoel voor *recht* en *billijkheid, studie* en *godsdienst.* Jupiter verdiept de religieuse levensbeschouwing en versterkt het *vertrouwen,* geeft een zeker intuïtief geloof in den goeden afloop van alle aangelegenheden, die dan ook steeds — soms eerst als de nood op het hoogst is — een gunstige wending nemen. Jupiter zal een bijzonder gunstigen invloed uitoefenen op de financieele en huiselijke aangelegenheden en wijst er op, dat veel meevallers te verwachten zijn. Deze planeet doet veronderstellen dat een ruime, alles-overziende blik en een breede allure voldoening en vooruitgang brengen in de aangelegenheden, vallend onder het huis, waarin ♃ is geplaatst. Meestal zullen maatschappelijke bezigheden meer succes blijken te hebben dan persoonlijke zaken.

De verhouding met ondergeschikten zal bijzonder goed zijn, en ook van veel nut blijken voor verdiensten en inkomsten. Er bestaat een bijzondere gave om anderen aan het werk te zetten, te inspireeren en te leiden, — en er zal veel meer mee- dan tegenwerking in de omgeving zijn.

Afflicties van ♃ wijzen op een bedenkelijke *zorgeloosheid* en *goed-*

geloovigheid, die steeds in bedwang gehouden moet worden om in de wereld te slagen; en maken eenigszins *verkwistend.* Het geld wordt gemakkelijk uitgegeven voor luxe die *„goed staat".* Deze stand geeft veel neiging tot het zoeken van amusementen buitenshuis en op reis. Onaangename aandoeningen zullen voor anderen worden verzwegen, daar het „zich groot houden" meer als een deugd wordt beschouwd dan het toonen van verdriet of teleurstelling. Een eerste indruk blijkt dikwijls door te goed vertrouwen, onjuist te zijn. Een geafflicteerde ♃ prikkelt tot scepticisme en *dweepzucht.* Op enkele punten is een onberedeneerde koppigheid aanwezig.

Een afflictie van ♃ geeft verder een groote *onverschilligheid* voor het leven en de menschen, en een impuls om alles er bij neer te gooien.

Er moet steeds op gelet worden, dat het ♃-vertrouwen niet ontaardt in een *gemakzuchtige onverschilligheid* en onoverdachte handelingen, terwijl het geweten in slaap wordt gesust met de spreuk „dat alles vanzelf terecht komt." Ook verdient het aanbeveling, steeds orde op de geldzaken te stellen en niet te goed van vertrouwen te zijn. Het geld zal meestal gemakkelijk, bijna ongemerkt binnenkomen; het zal echter ook even gemakkelijk weer uitgegeven worden; dikwijls voor ongewone voorwerpen of instellingen, of als borgstelling voor vrienden. Op onbedacht handelen volgen financieele verliezen en juridische moeilijkheden.

Saturnus

GEWETEN

Symbool: ♄.
Beheersching: Capricornus (♑).
Levensjaar: 66—
Metaal: Lood.
Kleur: Groen.
Zintuig: Het Gehoor.

Ideëele uiting
Gunstig: Concentratie.
Ongunstig: Verstijving.
Reëele uiting
Gunstig: Overleg.
Ongunstig: Gierigheid.

Een sterk geplaatste Saturnus doet veel heil verwachten van ernstig, eerlijk *zelf-onderzoek,* bezield door een *vasten wil om vooruit te komen.* Want diep in ons woont Jehova — de God der wrake — en vanuit dit centrum moet het bewuste bestuur geregeld worden over ons geheele wezen. Saturnus is zeer gunstig voor wetenschappelijk onderzoek, voor een werkelijk degelijke studie, tengevolge waarvan een niet onaanzienlijke kennis van geestelijke, filosofische en maatschappelijke problemen is te verwachten. De opvattingen zullen echter doorgaans te streng zijn om

door het meerendeel der menschen beaamd of nagevolgd te worden.

Het is aan te bevelen, naast de practisch-zakelijke vermogens, wat meer gevoel te leeren ontwikkelen, daar er anders kans bestaat op de min of meer egoïste eenzijdigheid van den „self-made-man", die in zijn strijd om eigen rechten die van anderen — zij het ook onbewust — vergeet.

Saturnus geeft iets *sombers,* iets *negatiefs* aan het optreden, maar schenkt tevens een groote mate van *plichtsbesef* en *verantwoordelijkheidsgevoel,* waardoor menige taak, die eigenlijk alle bekoring mist, nog tot een verrassend, succesvol einde wordt gebracht. Daar Saturnus eerst op lateren leeftijd meer macht over het leven krijgt, zal het voor een ♄-mensch goed zijn tegen dien tijd verdraagzaamheid beoefend te hebben, om niet gelijk een veroordeeld vorig geslacht te verstarren in de opvattingen, die in de jeugd misschien zeer nieuw en vooruitstrevend werden geacht. Voortdurend moet gestreefd worden naar veelzijdigheid van inzicht, naar telkens nieuwe gezichtspunten in theorie en praktijk, daar anders heel gemakkelijk een dogmatisch standpunt ingenomen wordt, dat den geestelijken groei belemmert en waardoor een wantrouwend pessimisme ontstaat.

De methode van werken is *systematisch, economisch* en *practisch,* daar de geest klaar en duidelijk de toestanden overziet en daar zooveel mogelijk partij van weet te trekken. Saturnus maakt geschikt tot rustig, zorgvuldig werken, waarop dan ook — bij goede aspecten — de uitgesproken waardeering van een ouder, hooggeplaatst persoon zal volgen. Van ouderen zal in het algemeen door het plichtgetrouw optreden respect worden afgedwongen en deze zullen voor een te maken promotie gaarne allen steun verleenen.

Bij *afflictie* veroorzaakt Saturnus dikwijls een melancholische stemming, en lust zich terug te trekken uit het sociale leven. Zoo'n Saturnustype zal zich verongelijkt en verlaten gevoelen, doch telkens weer uit opkomend plichtsbesef moed vatten om voorwaarts te streven, en verstandig weten aan te pakken. Hoewel erkend wordt, dat „kennis macht is", is er toch eenig gebrek aan moed om, als gevolg van meerdere kennis, met oude gewoonten te breken en de wereld in te gaan, op eigen beenen te staan. Een ♄-afflictie geeft een zekere gierigheid, gepaard met ontevredenheid over de bestaande omstandigheden. Deze zouden wel kunnen aanzetten tot een inspanning om werkelijk vooruit te komen, doch een zekere mate van afgunst tegenover — fortuinlijker — schijngrootheid breekt de noodige energie en lust om de wegen te gebruiken, die tot succes in de wereld zouden kunnen leiden.

Een geafflicteerde Saturnus maakt achterdochtig en jaloersch, wan-

trouwend en cynisch; geeft aan de gedachten een zeker pessimisme, waardoor te veel gewicht gehecht wordt aan de donkere zijde der dingen. Dit zal vooral in de overgangsjaren kunnen leiden tot een zwaarmoedigheid, die zooveel mogelijk vermeden moet worden. In zulke stemmingen, die plotseling opkomen, zal men het meest hebben aan een opgewekten, ouderen vriend; ook het zich verdiepen in mooie boeken, of het nemen van gezonde lichaamsbeweging in de open lucht geeft soms ineens een vroolijker kijk op het leven. Het zijn juist deze stemmingen van depressie, die het meest geweerd moeten worden met het oog zoowel op de fysieke als de mentale welstand.

De vader zal direct of indirect oorzaak zijn van veel stagnatie in de ontwikkeling, of finantieele, huiselijke zorgen zullen deze in den weg staan. Een geafflicteerde ♄ duidt meestal op een te strenge, onverdiende tegenwerking van ouderen, zoodat reeds op tamelijk jeugdigen leeftijd een verbittering ontstaat, die niet zonder invloed blijft op de fysieke omstandigheden. Psycho-analytische behandeling door een werkelijk toegenegen, oprecht persoon zal hier nuttig kunnen werken.

Uranus

KENNIS

Symbool: ♅
Beheersching: Aquarius (♒)
Levensjaar:
Metaal:
Kleur:
Zintuig: Helderzien

Ideëele uiting
Gunstig: Inzicht
Ongunstig: Verwording
Reëele uiting
Gunstig: Genie
Ongunstig: Krankzinnigheid

Geeft verscherping van het vernuft. In critieke oogenblikken openbaren zich een *tegenwoordigheid van geest* en een *logisch inzicht,* waardoor velen verbaasd worden, soms zelfs ook het eigen-ik. Uranus zal een *hoogeren bewustzijnstoestand* wakker roepen. Een helder inzicht kan verkregen worden in maatschappelijke verhoudingen en omstandigheden en kennis wordt ontwikkeld om daarmede zijn voordeel te doen. ♅ is de planeet van intuïtie en altruïsme, hij geeft een levendige fantasie, een origineele vindingrijkheid en maakt dat anderen gaarne zullen luisteren naar de interessante uiteenzettingen van deze visie, en wanneer het gelukt zich weinig te bekommeren om materieele aangelegenheden, zal in rustige momenten uit het Universeel Bewustzijn een schat van rijke fantasiën opkomen. Deze dragen in zich de inventies voor nieuwe composities, die later veler bewondering zullen wekken.

Met succes zullen occulte leeringen worden bestudeerd en merkwaardige vondsten gedaan kunnen worden. Onderwerpen die rustig worden overdacht en besproken, maar die tot nu toe nog veel duisters inhielden, zullen onder nieuw licht worden gezien.

Het aanvoelen van occulte werkingen is sterk en de intuïtie wil opvoeren tot een inzicht in metaphysische wetten. Want dit is werkelijk de roeping van ♅, om als bemiddelaar op te treden tusschen den mensch en de hoogere natuurkrachten, die zoo'n groote hulp zijn voor hen, die ze kennen en weten te gebruiken. Een Uranus-type zal in aanraking komen met lieden die veel hebben nagedacht over de problemen van het leven en die studie hebben gemaakt in occulte richting. Eigen kennis kan hierdoor belangrijk uitgebreid worden. Uranus-invloed is gunstig voor het onderzoek naar de waarde der astrologie en naar het wezen der cosmische samenhang. Trouwens, Uranus geeft sterken speurzin voor alles wat occult of mystiek is. Hij wijst op een zekere sympathie voor min of meer excentrieke personen en voor ultra-moderne kunstopvattingen, verhoogt de idealistische zoowel als de emotioneele kant van het karakter en doet een *groote populariteit* verwachten.

In liefdesbetrekkingen maakt ♅ minder exclusief dan wel voor een huwelijk wenschelijk wordt geacht. De genegenheden zijn alle min of meer platonisch.

Geafflicteerd doet de Uranus-invloed zich voelen als iets vreemds, iets min of meer excentrieks, verwards, voornamelijk in gevoelens en genegenheden. Het zal goed zijn deze neigingen zooveel mogelijk te controleeren en te corrigeeren, want ♅, zwak geplaatst, brengt onaangenaamheden teweeg op oogenblikken dat men ze het minst verwacht. Plotselinge scheiding, openlijke twist, ontnuchtering zijn het gevolg van het toegeven aan idealistische, platonische of anderszins eigenaardige verhoudingen van vriendschap of liefde. Uranus geeft nieuwe, origineele ideeën, maar tevens een zekere onberedeneerde roekeloosheid, die veel bederven kan. Hier moeten innerlijke overwegingen te hulp komen om onaangenaamheid te voorkomen.

Een afflictie van ♅ waarschuwt voor te felle doorzetting van principes en te eigenmachtig optreden. Een misverstand zal een plotselinge vervreemding veroorzaken.

Het geestelijk équilibre is dikwijls moeilijk te bereiken. Opgepast moet worden voor overdrijving van vermeende uitvindingen, *overspanning, eigenzinnigheid.* Het ontevreden, ongeduldig element kan dan te sterk naar voren komen en allerlei conflicten veroorzaken. Een afflictie maakt ook dikwijls koppig en halsstarrig tot het uiterste; goede aspecten verhinderen een eigenzinnig zich-afsluiten van de wereld. Er zal steeds

het prettigst worden omgegaan met hen, die zich gemakkelijk laten leiden en weinig eigen opinies hebben, met nog jeugdige idealisten.

Neptunus

WIJSHEID

Symbool: ♆
Beheersching: Pisces (♓)
Levensjaar:
Metaal:
Kleur:
Zintuig: Helderhooren

Ideëele uiting
Gunstig: Eenheidsbeleving
Ongunstig: Wezenloosheid
Reëele uiting
Gunstig: Sensitiviteit
Ongunstig: Perversiteit

Neptunus sterk geplaatst geeft een *diep-religieus eenheidsbesef,* een *ideëele menschheidsgedachte,* die het mogelijk maakt door algeheele opzijzetting van persoonlijke begrippen en vooroordeelen een ander te naderen als mensch tot mensch. Gaarne zal getuigd worden van het metafysische leven, dat innerlijk zich ontplooit en doet gelooven dat het tot een de materie overwinnende kracht kan worden. Wij vinden deze plaatsing van Neptunus bij artistieke, æsthetische personen, die tot zeer moderne opvattingen ten opzichte van het deelgenootschap neigen, ideëele gevoelens voorstaan en wier kunstuitingen — die vele en verschillend zijn — meer van bovennatuurlijke inspiratie dan van bewust-intellectueele overweging getuigen, waarom zij niet altijd juist gewaardeerd worden. Waar zoo gaarne een onbezorgd gevoel wordt gekoesterd — zelfs als daar weinig reden voor is — moet het gebruik van drank en narcotische middelen worden vermeden. Een zekere wezenloosheid maakt het mogelijk nogal eens misleid te worden en in aanraking te komen met minder betrouwbare personen. Neptunus is bij tijden oorzaak van zonderlinge, ondoordachte daden, die naderhand betreurd zullen worden. Deze planeet zal in contact brengen met eigenaardige, mediumistisch aangelegde personen. Bijgeloof, geloof in voorteekenen, dringt zich sterk op. Bovenzinnelijke toestanden vragen de aandacht. Neptunus maakt zeer gevoelig voor indrukken, verbeeldingrijk. De psychometrische aanleg wordt graag ontwikkeld, en metafysische kennis dringt op ongewone wijze tot het bewustzijn door. Gaarne wordt gesproken met menschen die veel over de geestelijke zijde van het leven hebben nagedacht. In psychisch onderzoek en karakterstudie is veel succes te verwachten. ♆ brengt ongewone fantasie. Er zal aandacht geschonken worden aan droomen, die nog al eens plaats vinden. Logica

is soms ver te zoeken, daar het gevoel de overhand heeft. Bij afflictie van ♀ komt dikwijls minderwaardige verstandelijkheid voor.

Verder duidt een geafflicteerde Neptunus op mentale moeilijkheden, onvoldaanheid en onzekerheid omtrent maatschappelijke en religieuse vraagstukken. Veel steun en verlichting wordt verwacht van het ware „geloof", maar het schijnt onmogelijk, dit zelf te verkrijgen. De onpersoonlijke *liefdegevoelens* kunnen laag neerslaan, perverteeren, als zij verwachtingen koesteren, die de fysieke vermogens te boven gaan.

SYNTHESE

Wanneer de lezer zich een begrip gevormd heeft omtrent den aard en het wezen van Planeten, Dierenriemteekens en Huizen, is het noodig, dat hij zich tracht voor te stellen, hoe deze 3 factoren in elkander grijpen en hoe zij samenwerken tot de vorming van den in- en uitwendigen mensch.

Strikt genomen is „vorming" niet het juiste woord, ofschoon het *practisch* geen verschil maakt. De mensch wordt niet gevormd door bepaalde constellaties zooals zij zich aan den hemel vertoonden op het oogenblik van zijn geboorte: het *geestelijk project* van den mensch bestaat reeds vóórdien. Dat project kan zich echter alleen verstoffelijken onder bepaalde stoffelijke voorwaarden, i.c. onder een bepaalden *horoscoop*. De horoscoop is dus een soort „klapper" op het wezen, dat daaronder gestalte heeft genomen. De geur verraadt de roos, maar het is niet de geur, die de roos maakt. *Origenes* zeide reeds: „De sterren zijn niet de *bewerkers,* maar de *aanduiders* van 's menschen lot." Als we dus zeggen: Saturnus prominent in een horoscoop maakt den betrokken persoon ernstig en gewetensvol, dan bedoelen wij eigenlijk: Saturnus prominent *verraadt, geeft te kennen, bewijst,* dat de betrokken persoon ernstig en gewetensvol is. En wel, omdat er tusschen die (aldus geplaatste) planeet en dien (aldus geaarden) persoon een *verband* is; een verband, dat niet meer zou bestaan, indien een van beiden anders zou zijn.

Om dit duidelijk te maken, is een kleine uiteenzetting noodig:

Wij moeten ons het Heelal — dat is de Godheid, dat is het Volmaakte — voorstellen als een reusachtige, oneindige Bol (vgl. het visioen van de H. Theresia), die bestaat — zooals alles bestaat — door trilling. Ook wij menschen, kleine, uiterst kleine onderdeeltjes van dien Bol, welks bestaan wij mede bestendigen, bestaan door een bepaalde trilling, waardoor wij „leven", waardoor wij „zijn".

Het Centrale Punt, dat het middelpunt is van den Bol en de Oorsprong van alle leven, straalt verschillende „trillingen", *„principes"* uit, zooals het witte licht onder breking de 7 spectrum-kleuren openbaart. Deze „principes", deze grondbeginselen van het Zijn, vinden we — *afzonderlijk* — terug in de Planeten en — in tijdelijke *hereeniging* — in onszelf. Vandaar het verband dat er bestaat tusschen de factoren van

ons wezen en de Planeten; de laatsten niet op te vatten als *autonome oorzaken,* maar eenvoudig als groote, belangrijke *knoop-* of *brandpunten* in de overeenkomstige „golven" of „stralen", komende uit het Centrale Punt.

Wij zijn, bij wijze van spreken, *een snoer van bonte kralen:* een paar roode van Mars, een paar groene van Saturnus; lichtblauwe van Jupiter, donkerblauwe van Venus; gele van Mercurius en oranje van de Zon. Het aantal der kralen komt overeen met de meer of minder sterke plaatsing der Planeten en de kleurstelling is „harmonisch" of „vloekend" al naarmate de aspecten tusschen de Planeten onderling „goed" of „slecht" zijn. Mogelijk rollen na onzen dood, wanneer het samenbindende „koord" is geknapt, de kralen uiteen om in andere samenstellingen hun roeping te vervullen — zooals ook ons doode lichaam zich ontbindt en stuksgewijs opgaat in andere organismen — maar altijd zijn de roode kralen van Mars, de groene van Saturnus, de gele van Mercurius . . .

Er is echter rood èn rood, groen èn groen. Dat komt doordat de „beginselen" een „vorm" noodig hebben om werkzaam te kunnen zijn. Zoo min als zelfs een roode bloem, een oranje vlinder ooit de felle, klare schittering kan hebben van het roode of het oranje *licht,* zoo min zal in de stoffelijke wereld, in een stoffelijken mensch, ooit de absolute Rede, de zuivere Liefde, het volstrekte Geloof gevonden kunnen worden. De trillingen der Planeten komen tot ons *dóór de aura van de aarde* — d. i. *de Dierenriem — heen* en krijgen zoodoende een bepaald kenmerk, een bepaalden stempel.

Aanschouwelijk voorgesteld komt het hierop neer, dat de Planeten door de Dierenriemteekens „werken" als gekleurd licht door eveneens gekleurde glaasjes. Hoewel de „kleur" van verschillende geaardheid is, bestaat er toch een zekere overeenkomst in nuance, wat dan ook de reden is, dat er gesproken kan worden van „verwantschap", „beheersching" van Teekens en Planeten. Het rood van Mars bijv. zal duidelijk, krachtig rood zijn, bekeken door het „roode glas" van Aries, maar krijgt een heel ander karakter door het grijsachtig violet van Cancer of het onbestemde zeegroen-lila van Pisces.

Om bij ons „kralensnoer" te blijven, zouden wij dus kunnen zeggen, dat de Planeetkralen een bizonder glazuur, een bizondere afwerking of „zetting" krijgen, die overeenkomt met den aard van het teeken, waar zij in geplaatst zijn. En, al zou een Saturnus-kraal (groen) onder het (groene) glazuur van Capricornus, ook „vloeken" tegen een Venuskraal (donkerblauw) onder het (blauwe) Libra-glazuur — zij verdragen elkaar

heel goed wanneer bijvoorbeeld niet Libra, maar Virgo (geel) het glazuur levert, zoodat de Venuskraal eveneens meer naar het groen gaat neigen. Zoo zal ook het rood van Mars in Aries te schel zijn voor het zachte violet van de Maan in Cancer, terwijl het, aan den anderen kant, prachtig „staan" zal tegen het hel-oranje van Mercurius (geel) in Leo (oranje).

Uit het bovenstaande schetsje, hoe primitief-populair ook, blijkt dus, dat, hoewel ieder mensch bijv. over „intellect" (Mercurius-kralen) beschikt, dàt er bij den een heel *anders* (helderder, troebeler, kunstzinniger, wetenschappelijker, enz.) uit kan zien dan bij den ander of ook, dat de een er *meer* van heeft dan de ander — en dat deze verschillen evenredig zijn aan de plaatsing der Planeten in de Teekens en ten opzichte van elkaar.

Rest ons nog, de beteekenis der *Huizen* te bepalen in het verband van den horoscoop.

De Huizen geven, zooals wij gezien hebben, de verschillende onderdeelen van ons menschelijk bestaan, onze arbeidsvelden aan.

Er zijn er bij, die te maken hebben met ons *innerlijk leven* en andere, die weer voor de *buitenwereld* van belang zijn — precies zooals in het kralensnoer plaatsen zijn, waar „het gezicht op valt" en anderen, die men niet zoo ziet. Middenvóór is het gedeelte, dat het meeste opvalt — de Midhemel, het 10e huis —. Wie hier mooie schitterende, gave „kralen" heeft, krijgt al gauw den naam van een „mooi snoer" te bezitten en zal als zoodanig eer en aanzien genieten, ook al hapert er op andere plaatsen nog wel iets aan. Omgekeerd komt een snoer, dat zijn mooiste kralen heeft op plaatsen, die niet zoo in het oog loopen, niet altijd tot zijn recht, al is het misschien als geheel nog eens zooveel waard.

Het is niet onaardig, in dit licht den *Ascendant* te beschouwen als het *„slot"* van het kralensnoer. Het is bekend, hoe het slot een bepaald cachet geeft aan het heele snoer en tevens, dat het slot uit *twee deelen* bestaat: het in te schuiven gedeelte, dat geen pretentie heeft, naar de eigenlijke sluiting, het werkelijke houvast uitmaakt — en het bovenste gedeelte, dat meestal nog extra is versierd en daardoor een aparte beteekenis heeft. Het eerstgenoemde deel is te vergelijken met het *12e huis,* het huis van beproeving, zelfinkeer en innerlijken steun — het laatstgenoemde met het *1e huis,* dat de uiterlijke verschijning, het eigenaardig optreden als mensch typeert.

Aan de hand van dit eenvoudige beeld kan men zich een voorstelling maken van de wijze, waarop een horoscoop gezien en geïnterpreteerd moet worden.

Evenals tusschen Planeten en Teekens bestaat er ook een zekere *„verwantschap"* tusschen Planeten en Huizen, Teekens en Huizen — maar toch zijn de *verschillende gebieden, waarop zij werken,* duidelijk te onderscheiden voor dengene die goed toeziet; de invloed der Planeten is meer geestelijk, die van de Teekens meer stoffelijk, die van de Huizen hangt af van de omstandigheden.

Bijvoorbeeld: Iemand met een sterk geprononceerden Jupiter zal een krachtig *religieus gevoel* hebben, dat zijn leven van binnen-uit schraagt. Iemand met een sterken Sagittarius-invloed (afgescheiden van de Jupiter-tendenzen, die *daardoor* ook al meer beteekenis krijgen) zal daarvan voornamelijk blijk geven in zijn *uiterlijke* gedragingen, zijn liefhebberijen, zijn wijze van spreken, schrijven, enz. Een sterke bezetting van het 9e Huis echter maakt vooral de *omstandigheden,* die daaronder te rangschikken zijn, van belang, m.a.w. de betrokken persoon zal houden van diepergaande studie en van reizen, die de kennis verrijken — van zijn karakter, zijn gevoelens komen we hierdoor niets te weten.

Zoo grijpen dan de raderen in elkander, zoo ondersteunen, wijzigen, temperen de verschillende invloeden elkander in het samenstel-van-krachten, dat de mensch is en dat door zijn horoscoop wordt gesymboliseerd.

C. P. J. GROENEVELDT

BEKNOPTE HANDLEIDING

VOOR HET BEREKENEN VAN

GEBOORTE-HOROSCOPEN VOOR NEDERLAND

EN NEDERLANDSCH-INDIË ALSMEDE VAN PROGRESSIEVE

HOROSCOPEN, TEN GEBRUIKE BIJ

VEEN'S TABELLEN 1847-1916

VOORWOORD

Deze beknopte handleiding voor het berekenen van geboorte-horoscopen voor Nederland en Nederlandsch-Indië alsmede van progressieve horoscopen bij het gebruik van de sedert jaren in binnen- zoowel als buitenland door vele bestudeerders der moderne astrologie zoo zeer gewaardeerde „*Veen's Tabellen 1847-1916*", wil *een sleutel* zijn voor een juist gebruik der gegenoemde tabellen; als zoodanig dus onmisbaar voor allen die bij hun astrologisch werk gebruik maken van deze Tabellen.

Problemen, die er in de moderne astrologie nog zoo vele zijn, worden niet aangeroerd. De lezer zal in een eenvoudigen, beknopten vorm *de techniek van het horoscoop-berekenen* vinden, uitsluitend het „hoe". Het „waarom", alsmede de „horoscoop-beoordeeling" vallen *buiten het kader* dezer „beknopte handleiding". Uitgebreide, voortreffelijke astrologische werken staan den weetgierige in die opzichten in ruime mate ten dienste.

Voor de samenstelling van het onderhavige werkje werd meermalen een dankbaar gebruik gemaakt van gegevens voorkomende in Else Parker's „Astrologie en haar Practische Toepassing", mede bij den uitgever dezer Handleiding verschenen.

DE BEWERKER.

De Inhoud der Tabellen.

Namen en Symbolen der Teekens. Op de tweede bladzijde van den omslag van *Veen's Tabellen 1847—1916* vindt men een lijstje van de benamingen der verschillende Teekens van den Dierenriem:

Holl. benaming:	Latijnsche benaming:	Afkorting:	Symbool:
Ram	Aries	Ar	♈
Stier	Taurus	Ta	♉
Tweelingen	Gemini	Ge	♊
Kreeft	Cancer	Cn	♋
Leeuw	Leo	Le	♌
Maagd	Virgo	Vi	♍
Weegschaal	Libra	Li	♎
Schorpioen	Scorpio	Sc	♏
Boogschutter	Sagittarius	Sa	♐
Steenbok	Capricornus	Ca	♑
Waterman	Aquarius	Aq	♒
Visschen	Pisces	Pi	♓

De latijnsche benaming en deze aangeduid door de symbolische teekens is de meest gebruikelijke in de astrologie, dus zal elke beginner goed doen, deze teekens en de daaraan verbonden benamingen van buiten te leeren.

Sterretijdtabel. Deze, op dezelfde bladzijde voorkomende tabel, — hierachter gereproduceerd — geeft den gemiddelden *sterretijd* voor 12 uur *plaatselijken tijd* [1]), dus voor het middagoogenblik.

Men onderscheidt in de astrologie *Zonne- of Middelbare tijd* en *Sterretijd* (Afkorting: S. T.)

De *Zonne- of Middelbare-tijd* is de tijd, verloopen sedert den doorgang van de Zon door den meridiaan.

De *Sterretijd* is de tijd, verloopen sedert den doorgang van het *Lentepunt* door een meridiaan.

---

[1]) De *plaatselijke tijd* maakt met de voor een land of landsgedeelte aangenomen *Standaardtijd* een tijdsverschil van 4 minuten voor elken graad die de geboorteplaats ligt ten O. of W. van den Meridiaan van den voor het geboorteland aangenomen *Standaardtijd.*

Als *Standaardtijden* kennen we o. m. de Greenwich-tijd, (Meridiaan 0°) de Amsterdamsche tijd (5° O. v. Greenwich), Midden-Europeesche tijd. Görlitz 15° O. v. Gr.) tijd van Buitenzorg, tijd van Midden-Java enz.) Zie tabellen blz. 73 en 82).

Aangezien de berekening van den stand van den zodiac ten opzichte van wat men astrologisch noemt de **„horens der huizen"** afhankelijk is van, bepaald wordt door, den afstand (uitgedrukt in tijd of in graden boogs) van het Lentepunt (0° Aries) tot den meridiaan van de plaats waarvoor een horoscoop gewenscht wordt, gemeten op het gevraagde oogenblik van geboorte, moet men dus de sterretijd kennen van dat gevraagde moment.

Door bij de in de tabel gevonden Sterretijd *op te tellen* het *aantal* uren en minuten die verloopen zijn tusschen 12 uur 's middags en het uur van geboorte (bij geboorte nà den middag) *of* er van *af te trekken* het *aantal* uren en minuten, die er verloopen zijn tusschen het geboorteuur en het middagoogenblik (bij geboorte vóór den middag), krijgt men den Sterretijd voor het moment en de plaats van geboorte.

Voorbeeld 1: Iemand is geboren te Amsterdam op 10 Mei 8 u. 10 m. voormiddag van het jaar 1915.

De *Sterretijd* op 10 Mei, 12 uur 's middags is volgens de Sterretijdtabel . . . . . = 3 uur 12 min.
Af: aantal uren en minuten *reeds verloopen* sedert 't geboorteuur (8 u. 10 m. voorm.) = 3 uur 50 min.
of: 24 u. + 3 u. 12 m. = 27 u. 12 m. − 3 u. 50 m. = 23 uur 22 min. sterretijd.

De Sterretijd van dit geboortemoment is dus 23 uur 22 min.

De gemiddelde Sterretijd voor 12 uur plaatselijken tijd.

	Jan.	Feb.	Mrt	Apr.	Mei	Jun.	Jul.	Aug.	Sep.	Oct.	Nov.	Dec.
1	18 43	20 45	22 36	24 38	2 36	4 39	6 37	8 39	10 42	12 40	14 42	16 40
2	18 47	20 49	22 40	24 42	2 40	4 43	6 41	8 43	10 45	12 44	14 46	16 44
3	18 51	20 53	22 44	24 46	2 44	4 47	6 45	8 47	10 49	12 48	14 50	16 48
4	18 55	20 57	22 48	24 50	2 48	4 51	6 49	8 51	10 53	12 52	14 54	16 52
5	18 59	21 1	22 52	24 54	2 52	4 54	6 53	8 55	10 57	12 55	14 58	16 56
6	19 3	21 5	22 56	24 58	2 56	4 58	6 57	8 59	11 1	12 59	15 2	17 00
7	19 7	21 9	23 00	1 2	3 0	5 2	7 1	9 3	11 5	13 3	15 6	17 4
8	19 11	21 13	23 3	1 6	3 4	5 6	7 5	9 7	11 9	13 7	15 10	17 8
9	19 15	21 17	23 7	1 10	3 8	5 10	7 9	9 11	11 13	13 11	15 13	17 12
10	19 19	21 21	23 11	1 14	3 12	5 14	7 12	9 15	11 17	13 15	15 17	17 16
11	19 23	21 25	23 15	1 18	3 16	5 18	7 16	9 19	11 21	13 19	15 21	17 20
12	19 26	21 29	23 19	1 22	3 20	5 22	7 20	9 23	11 25	13 23	15 25	17 24
13	19 31	21 33	23 23	1 26	3 24	5 26	7 24	9 27	11 29	13 27	15 29	17 28
14	19 35	21 37	23 27	1 29	3 28	5 30	7 28	9 30	11 33	13 31	15 33	17 31
15	19 39	21 41	23 31	1 33	3 32	5 34	7 32	9 34	11 37	13 35	15 37	17 35
16	19 43	21 45	23 35	1 37	3 36	5 38	7 36	9 38	11 41	13 39	15 41	17 39
17	19 46	21 49	23 39	1 41	3 40	5 42	7 40	9 42	11 45	13 43	15 45	17 43
18	19 50	21 53	23 44	1 45	3 44	5 46	7 44	9 46	11 48	13 47	15 49	17 47
19	19 54	21 57	23 48	1 49	3 47	5 50	7 48	9 50	11 52	13 51	15 53	17 51
20	19 58	22 1	23 52	1 53	3 51	5 54	7 52	9 54	11 56	13 55	15 57	17 55
21	20 2	22 4	23 56	1 57	3 55	5 58	7 56	9 58	12 00	13 59	16 1	17 59
22	20 6	22 8	23 59	2 1	3 59	6 2	8 00	10 2	12 4	14 3	16 5	18 3
23	20 10	22 12	24 2	2 5	4 3	6 5	8 4	10 6	12 8	14 6	16 9	18 7
24	20 14	22 16	24 6	2 9	4 7	6 9	8 8	10 10	12 12	14 10	16 13	18 11
25	20 18	22 20	24 10	2 13	4 11	6 13	8 12	10 14	12 16	14 14	16 17	18 15
26	20 22	22 24	24 14	2 17	4 15	6 17	8 16	10 18	12 20	14 18	16 20	18 19
27	20 26	22 28	24 18	2 21	4 19	6 21	8 20	10 22	12 24	14 22	16 24	18 23
28	20 30	22 32	24 22	2 25	4 23	6 25	8 23	10 26	12 28	14 26	16 28	18 27
29	20 34		24 25	2 29	4 27	6 29	8 27	10 30	12 32	14 30	16 32	18 31
30	20 38		24 30	2 33	4 31	6 33	8 31	10 34	12 36	14 34	16 36	18 35
31	20 42		24 34		4 35		8 35	10 38		14 38		18 38

Koninklijke Bibliotheek

MMKB21041570000

1

MAG: Gunning 2 A 51

Universiteitsbibliotheek Utrecht

Bandzebra instituut 001899907

Veen's Tabellen zum Aufstellen von Horoskopen aller Personen

Traject BKT2-Boeken8 / 6-12-2016
Jaar van uitgave 1922
Bandinformatie
Verplaatsing

☐ niet aanwezig
☐ uitgeleend

☐ auteur, titel, signatuur onjuist
☐ meer dan 10 losse pagina's
☐ meer dan een kwart van de rug los
☐ meer dan de helft van het aantal bindingen gebroken
☐ boek gaat niet 120 graden open
☐ bandbekleding meer dan een kwart los

Ar - Aries - ♈

Ta - Taurus - ♉

Ge - Gemini - ♊

Cn - Cancer - ♋

Le - Leo - ♌

VEEN's Tabellen

zum Aufstellen von

Horoskopen

aller Personen, die zwischen

1917 und 1922

geboren sind

Pi - Pisces - ♓

Vi - Virgo - ♍

Aq - Aquarius - ♒

Li - Libra - ♎

Sc - Scorpio - ♏

Sa - Sagittarius - ♐

Ca - Capricornus - ♑

NEBST 144 CHARAKTERSKIZZEN

★

Ein erster Versuch, um jedermann von der Wahrheit der Astrologie zu überzeugen.

★

RECENSIE
s.v.p.
a.d. Uitgever

AMERSFOORT (NEDERLAND) - P. Dz. VEEN - UITGEVER

1.	Januar	10 Ca	48
11.	„	20 „	59
21.	„	1 Aq	10
31.	„	11 „	19
10.	Februar	21 „	27
20.	„	1 Pi	33
2.	Marz.	11 „	35
12.	„	21 „	35
22.	„	1 Ar	31
1.	April	11 „	24
11.	„	21 „	14
21.	„	1 Ta	0
1.	Mai	10 „	43
11.	„	20 „	23
21.	„	0 Ge	1
31.	„	9 „	36
10.	Juni	19 „	11
20.	„	28 „	43
30.	„	8 Cn	16
10.	Juli	17 „	48
20.	„	27 „	20
30.	„	6 Le	53
9.	August	16 „	28
19.	„	26 „	5
29.	„	5 Vi	44
8.	Septemb.	15 „	26
18.	„	25 „	11
28.	„	4 Li	59
8.	Oktober	14 „	51
18.	„	24 „	46
28.	„	4 Sc	44
7.	Novemb.	14 „	45
17.	„	24 „	50
27.	„	4 Sa	56
7.	Dezemb.	15 „	5
17.	„	25 „	16
27.	„	5 Ca	27

MINUTEN-DIFFERENZ

für

1917 —16
1918 —31
1919 —46
1920 —61
na 29. Feb.—2
1921 —15
1922 —29

Erschienen im P. Dz. Veen-Verlag, Amersfoort (Holland)

Astrologie, ihre Technik und Ethik

C. AQ. LIBRA

Dritte, revidierte Auflage

„Dieses Werk ist vollständig trotz seiner Knappheit." Es ist ein medisches, psychologisches und pädagogisches Standardwerk ohnegleichen.

Kosmos und Mikrokosmos

C. AQ. LIBRA

Das Leben und die Entwicklung im Weltall und Mensch vom astrologischen Standpunkte beleuchtet.

Veen's Tabellen zum Aufstellen von Geburtshoroskopen aller Personen die zwischen 1846 und 1916 geboren sind. Unentbehrlich für Astrologen!

☾ De Maan — Der Mond — The Moon ☽

1917

	Jan.	Feb.	Mrt.	Apr.	Mei	Jun.	Jul.	Aug.	Sept.	Oct.	Nov.	Dec.
1	23 Ar	11 Ge	19 Ge	4 Le	5 Vi	20 Li	24 Sc	15 Ca	8 Pi	17 Ar	8 Ge	12 Cn
2	6 Ta	23 Ge	2 Cn	15 Le	17 Vi	3 Sc	8 Sa	29 Ca	23 Pi	2 Ta	21 Ge	25 Cn
3	19 Ta	5 Cn	13 Cn	27 Le	30 Vi	16 Sc	22 Sa	15 Aq	8 Ar	16 Ta	4 Cn	7 Le
4	1 Ge	17 Cn	25 Cn	9 Vi	12 Li	30 Sc	6 Ca	30 Aq	23 Ar	30 Ta	17 Cn	19 Le
5	13 Ge	28 Cn	7 Le	21 Vi	25 Li	14 Sa	21 Ca	15 Pi	8 Ta	13 Ge	29 Cn	1 Vi
6	26 Ge	10 Le	19 Le	4 Li	8 Sc	28 Sa	6 Aq	30 Pi	21 Ta	26 Ge	11 Le	13 Vi
7	8 Cn	22 Le	1 Vi	16 Li	21 Sc	12 Ca	21 Aq	14 Ar	5 Ge	9 Cn	23 Le	25 Vi
8	20 Cn	4 Vi	13 Vi	29 Li	5 Sa	26 Ca	6 Pi	28 Ar	18 Ge	21 Cn	5 Vi	7 Li
9	1 Le	16 Vi	25 Vi	12 Sc	18 Sa	11 Aq	20 Pi	12 Ta	0 Cn	3 Le	17 Vi	19 Li
10	13 Le	28 Vi	7 Li	25 Sc	2 Ca	25 Aq	4 Ar	25 Ta	12 Cn	15 Le	29 Vi	1 Sc
11	25 Le	10 Li	20 Li	8 Sa	16 Ca	10 Pi	18 Ar	8 Ge	24 Cn	27 Le	11 Li	14 Sc
12	7 Vi	23 Li	2 Sc	22 Sa	0 Aq	24 Pi	2 Ta	21 Ge	6 Le	9 Vi	23 Li	27 Sc
13	19 Vi	5 Sc	15 Sc	6 Ca	14 Aq	8 Ar	15 Ta	3 Cn	18 Le	20 Vi	6 Sc	10 Sa
14	1 Li	18 Sc	28 Sc	19 Ca	29 Aq	22 Ar	28 Ta	15 Cn	30 Le	2 Li	18 Sc	23 Sa
15	13 Li	1 Sa	11 Sa	3 Aq	13 Pi	5 Ta	11 Ge	27 Cn	12 Vi	15 Li	1 Sa	7 Ca
16	26 Li	15 Sa	25 Sa	18 Aq	27 Pi	18 Ta	24 Ge	9 Le	24 Vi	27 Li	14 Sa	21 Ca
17	9 Sc	29 Sa	9 Ca	2 Pi	11 Ar	2 Ge	6 Cn	21 Le	6 Li	9 Sc	28 Sa	5 Aq
18	22 Sc	14 Ca	23 Ca	17 Pi	25 Ar	14 Ge	18 Cn	3 Vi	18 Li	22 Sc	11 Ca	20 Aq
19	6 Sa	28 Ca	8 Aq	1 Ar	9 Ta	27 Ge	0 Le	15 Vi	0 Sc	5 Sa	25 Ca	4 Pi
20	20 Sa	13 Aq	22 Aq	15 Ar	22 Ta	9 Cn	12 Le	27 Vi	12 Sc	18 Sa	9 Aq	18 Pi
21	5 Ca	29 Aq	7 Pi	30 Ar	5 Ge	22 Cn	24 Le	9 Li	25 Sc	1 Ca	23 Aq	2 Ar
22	20 Ca	14 Pi	22 Pi	14 Ta	18 Ge	4 Le	6 Vi	21 Li	8 Sa	14 Ca	7 Pi	16 Ar
23	5 Aq	29 Pi	7 Ar	27 Ta	1 Cn	16 Le	18 Vi	3 Sc	21 Sa	28 Ca	21 Pi	0 Ta
24	21 Aq	13 Ar	21 Ar	10 Ge	13 Cn	27 Le	30 Vi	15 Sc	4 Ca	12 Aq	6 Ar	14 Ta
25	6 Pi	27 Ar	5 Ta	23 Ge	26 Cn	9 Vi	12 Li	28 Sc	18 Ca	26 Aq	20 Ar	28 Ta
26	21 Pi	11 Ta	19 Ta	6 Cn	8 Le	21 Vi	24 Li	11 Sa	2 Aq	11 Pi	4 Ta	11 Ge
27	5 Ar	24 Ta	2 Ge	18 Cn	19 Le	3 Li	6 Sc	25 Sa	17 Aq	26 Pi	18 Ta	24 Ge
28	19 Ar	7 Ge	15 Ge	30 Cn	1 Vi	15 Li	19 Sc	9 Ca	1 Pi	10 Ar	2 Ge	7 Cn
29	2 Ta		28 Ge	12 Le	13 Vi	28 Li	2 Sa	23 Ca	17 Pi	25 Ar	16 Ge	20 Cn
30	15 Ta		10 Cn	23 Le	25 Vi	11 Sc	16 Sa	8 Aq	2 Ar	10 Ta	29 Ge	2 Le
31	28 Ta		22 Cn		7 Li		0 Ca	23 Aq		24 Ta		15 Le

1918

	Jan.	Feb.	Mrt.	Apr.	Mei	Jun.	Jul.	Aug.	Sep.	Oct.	Nov.	Dec.
1	27 Le	11 Li	19 Li	5 Sa	10 Ca	1 Pi	11 Ar	4 Ge	23 Cn	28 Le	12 Li	15 Sc
2	9 Vi	23 Li	1 Sc	17 Sa	23 Ca	15 Pi	25 Ar	17 Ge	6 Le	10 Vi	24 Li	27 Sc
3	21 Vi	5 Sc	13 Sc	0 Ca	7 Aq	30 Pi	9 Ta	0 Cn	18 Le	22 Vi	6 Sc	9 Sa
4	2 Li	17 Sc	25 Sc	13 Ca	20 Aq	14 Ar	23 Ta	13 Cn	1 Vi	4 Li	18 Sc	21 Sa
5	14 Li	29 Sc	8 Sa	27 Ca	5 Pi	28 Ar	7 Ge	26 Cn	13 Vi	15 Li	0 Sa	4 Ca
6	27 Li	12 Sa	21 Sa	11 Aq	19 Pi	13 Ta	21 Ge	9 Le	25 Vi	27 Li	12 Sa	17 Ca
7	9 Sc	25 Sa	4 Ca	25 Aq	4 Ar	27 Ta	4 Cn	22 Le	7 Li	9 Sc	24 Sa	30 Ca
8	21 Sc	9 Ca	17 Ca	10 Pi	19 Ar	11 Ge	17 Cn	4 Vi	19 Li	21 Sc	7 Ca	13 Aq
9	4 Sa	23 Ca	2 Aq	25 Pi	4 Ta	25 Ge	0 Le	16 Vi	0 Sc	3 Sa	19 Ca	26 Aq
10	18 Sa	8 Aq	16 Aq	10 Ar	18 Ta	9 Cn	13 Le	28 Vi	12 Sc	15 Sa	2 Aq	10 Pi
11	1 Ca	23 Aq	1 Pi	25 Ar	3 Ge	22 Cn	26 Le	10 Li	24 Sc	27 Sa	16 Aq	24 Pi
12	16 Ca	8 Pi	16 Pi	10 Ta	17 Ge	5 Le	8 Vi	22 Li	6 Sa	10 Ca	29 Aq	8 Ar
13	0 Aq	23 Pi	2 Ar	25 Ta	1 Cn	18 Le	20 Vi	4 Sc	18 Sa	23 Ca	14 Pi	22 Ar
14	15 Aq	8 Ar	17 Ar	9 Ge	14 Cn	30 Le	2 Li	16 Sc	1 Ca	6 Aq	28 Pi	7 Ta
15	29 Aq	23 Ar	2 Ta	23 Ge	27 Cn	12 Vi	14 Li	28 Sc	14 Ca	20 Aq	13 Ar	21 Ta
16	14 Pi	7 Ta	16 Ta	6 Cn	10 Le	24 Vi	26 Li	10 Sa	28 Ca	4 Pi	28 Ar	6 Ge
17	29 Pi	21 Ta	1 Ge	19 Cn	22 Le	6 Li	8 Sc	23 Sa	12 Aq	19 Pi	13 Ta	21 Ge
18	13 Ar	5 Ge	14 Ge	1 Le	4 Vi	18 Li	20 Sc	6 Ca	26 Aq	4 Ar	28 Ta	5 Cn
19	27 Ar	18 Ge	27 Ge	14 Le	16 Vi	30 Li	2 Sa	19 Ca	11 Pi	20 Ar	13 Ge	19 Cn
20	11 Ta	0 Cn	10 Cn	26 Le	28 Vi	12 Sc	15 Sa	3 Aq	26 Pi	5 Ta	27 Ge	3 Le
21	25 Ta	13 Cn	23 Cn	8 Vi	10 Li	24 Sc	28 Sa	18 Aq	11 Ar	20 Ta	11 Cn	16 Le
22	8 Ge	25 Cn	5 Le	19 Vi	22 Li	7 Sa	11 Ca	3 Pi	27 Ar	5 Ge	25 Cn	29 Le
23	21 Ge	8 Le	17 Le	1 Li	4 Sc	20 Sa	25 Ca	18 Pi	12 Ta	19 Ge	8 Le	11 Vi
24	4 Cn	20 Le	29 Le	13 Li	16 Sc	3 Ca	9 Aq	3 Ar	26 Ta	3 Cn	21 Le	23 Vi
25	16 Cn	2 Vi	11 Vi	25 Li	28 Sc	16 Ca	24 Aq	17 Ar	10 Ge	16 Cn	3 Vi	5 Li
26	29 Cn	14 Vi	23 Vi	7 Sc	11 Sa	30 Ca	8 Pi	2 Ta	24 Ge	30 Cn	15 Vi	17 Li
27	11 Le	26 Vi	4 Li	19 Sc	24 Sa	14 Aq	23 Pi	16 Ta	7 Cn	12 Le	27 Vi	29 Li
28	23 Le	7 Li	16 Li	2 Sa	7 Ca	28 Aq	7 Ar	0 Ge	20 Cn	25 Le	9 Li	11 Sc
29	5 Vi		28 Li	14 Sa	20 Ca	12 Pi	22 Ar	14 Ge	3 Le	7 Vi	21 Li	23 Sc
30	17 Vi		10 Sc	27 Sa	4 Aq	26 Pi	6 Ta	27 Ge	15 Le	19 Vi	3 Sc	5 Sa
31	29 Vi		22 Sc		17 Aq		20 Ta	10 Cn		1 Li		17 Sa

☾ De Maan — Der Mond — The Moon ☽

1919

	Jan.	Feb.	Mrt.	Apr.	Mei	Jun.	Jul.	Aug.	Sep.	Oct.	Nov.	Dec.
1	30 Sa	18 Aq	27 Aq	19 Ar	28 Ta	20 Cn	26 Le	12 Li	26 Sc	28 Sa	13 Aq	18 Pi
2	13 Ca	3 Pi	11 Pi	5 Ta	13 Ge	4 Le	9 Vi	24 Li	8 Sa	10 Ca	26 Aq	2 Ar
3	26 Ca	17 Pi	26 Pi	20 Ta	28 Ge	18 Le	22 Vi	6 Sc	20 Sa	22 Ca	9 Pi	16 Ar
4	9 Aq	1 Ar	11 Ar	4 Ge	12 Cn	1 Vi	4 Li	18 Sc	2 Ca	5 Aq	23 Pi	0 Ta
5	23 Aq	16 Ar	26 Ar	19 Ge	26 Cn	14 Vi	16 Li	0 Sa	14 Ca	18 Aq	7 Ar	15 Ta
6	7 Pi	30 Ar	10 Ta	3 Cn	9 Le	26 Vi	28 Li	12 Sa	27 Ca	1 Pi	22 Ar	0 Ge
7	21 Pi	14 Ta	25 Ta	16 Cn	22 Le	8 Li	10 Sc	24 Sa	10 Aq	15 Pi	7 Ta	15 Ge
8	5 Ar	28 Ta	9 Ge	30 Cn	5 Vi	20 Li	22 Sc	6 Ca	23 Aq	30 Pi	22 Ta	1 Cn
9	19 Ar	12 Ge	23 Ge	13 Le	17 Vi	2 Sc	3 Sa	19 Ca	7 Pi	14 Ar	8 Ge	16 Cn
10	3 Ta	26 Ge	6 Cn	25 Le	29 Vi	14 Sc	16 Sa	2 Aq	21 Pi	29 Ar	23 Ge	0 Le
11	17 Ta	9 Cn	19 Cn	8 Vi	11 Li	25 Sc	28 Sa	15 Aq	6 Ar	14 Ta	7 Cn	15 Le
12	1 Ge	23 Cn	3 Le	20 Vi	23 Li	8 Sa	10 Ca	28 Aq	20 Ar	29 Ta	22 Cn	28 Le
13	15 Ge	6 Le	15 Le	2 Li	5 Sc	19 Sa	23 Ca	12 Pi	4 Ta	13 Ge	6 Le	12 Vi
14	29 Ge	19 Le	28 Le	14 Li	17 Sc	1 Ca	6 Aq	26 Pi	19 Ta	28 Ge	19 Le	24 Vi
15	13 Cn	2 Vi	11 Vi	26 Li	29 Sc	14 Ca	19 Aq	10 Ar	3 Ge	12 Cn	2 Vi	7 Li
16	27 Cn	14 Vi	23 Vi	8 Sc	10 Sa	26 Ca	2 Pi	24 Ar	17 Ge	26 Cn	15 Vi	19 Li
17	10 Le	27 Vi	5 Li	20 Sc	22 Sa	9 Aq	16 Pi	8 Ta	1 Cn	9 Le	28 Vi	1 Sc
18	24 Le	9 Li	17 Li	2 Sa	4 Ca	22 Aq	29 Pi	22 Ta	15 Cn	22 Le	10 Li	13 Sc
19	6 Vi	21 Li	29 Li	13 Sa	17 Ca	5 Pi	13 Ar	6 Ge	29 Cn	5 Vi	22 Li	25 Sc
20	19 Vi	3 Sc	11 Sc	25 Sa	29 Ca	19 Pi	27 Ar	20 Ge	12 Le	18 Vi	4 Sc	6 Sa
21	1 Li	15 Sc	23 Sc	7 Ca	12 Aq	3 Ar	11 Ta	5 Cn	25 Le	1 Li	16 Sc	18 Sa
22	13 Li	27 Sc	5 Sa	20 Ca	25 Aq	17 Ar	26 Ta	18 Cn	9 Vi	13 Li	28 Sc	0 Ca
23	25 Li	8 Sa	17 Sa	3 Aq	9 Pi	1 Ta	10 Ge	2 Le	21 Vi	25 Li	9 Sa	12 Ca
24	7 Sc	21 Sa	29 Sa	16 Aq	22 Pi	15 Ta	24 Ge	16 Le	4 Li	7 Sc	21 Sa	24 Ca
25	19 Sc	3 Ca	11 Ca	29 Aq	7 Ar	0 Ge	9 Cn	29 Le	16 Li	19 Sc	3 Ca	6 Aq
26	1 Sa	16 Ca	24 Ca	13 Pi	21 Ar	15 Ge	23 Cn	13 Vi	28 Li	1 Sa	15 Ca	19 Aq
27	13 Sa	29 Ca	7 Aq	28 Pi	6 Ta	30 Ge	7 Le	25 Vi	10 Sc	12 Sa	27 Ca	2 Pi
28	25 Sa	13 Aq	21 Aq	13 Ar	21 Ta	14 Cn	21 Le	8 Li	22 Sc	24 Sa	9 Aq	15 Pi
29	8 Ca		5 Pi	28 Ar	6 Ge	29 Cn	4 Vi	20 Li	4 Sa	6 Ca	22 Aq	28 Pi
30	21 Ca		19 Pi	13 Ta	21 Ge	13 Le	17 Vi	2 Sc	16 Sa	18 Ca	5 Pi	11 Ar
31	5 Aq		4 Ar		6 Cn		30 Vi	14 Sc		0 Aq		25 Ar

1920

	Jan.	Feb.	Mrt.	Apr.	Mei	Jun.	Jul.	Aug.	Sep.	Oct.	Nov.	Dec.
1	9 Ta	2 Cn	27 Cn	18 Vi	23 Li	8 Sa	11 Ca	26 Aq	14 Ar	22 Ta	15 Cn	24 Le
2	24 Ta	17 Cn	11 Le	1 Li	5 Sc	20 Sa	23 Ca	9 Pi	28 Ar	6 Ge	29 Cn	8 Vi
3	9 Ge	2 Le	25 Le	14 Li	17 Sc	2 Ca	5 Aq	21 Pi	11 Ta	20 Ge	13 Le	21 Vi
4	23 Ge	16 Le	9 Vi	27 Li	30 Sc	14 Ca	17 Aq	4 Ar	25 Ta	4 Cn	27 Le	4 Li
5	9 Cn	0 Vi	22 Vi	9 Sc	11 Sa	26 Ca	29 Aq	17 Ar	9 Ge	18 Cn	11 Vi	17 Li
6	23 Cn	14 Vi	6 Li	21 Sc	23 Sa	8 Aq	12 Pi	1 Ta	23 Ge	2 Le	24 Vi	0 Sc
7	8 Le	28 Vi	18 Li	3 Sa	5 Ca	20 Aq	24 Pi	14 Ta	7 Cn	16 Le	7 Li	13 Sc
8	23 Le	11 Li	1 Sc	15 Sa	17 Ca	2 Pi	7 Ar	28 Ta	22 Cn	0 Vi	20 Li	25 Sc
9	6 Vi	23 Li	13 Sc	27 Sa	29 Ca	15 Pi	20 Ar	12 Ge	6 Le	14 Vi	3 Sc	7 Sa
10	20 Vi	5 Sc	25 Sc	9 Ca	11 Aq	28 Pi	4 Ta	27 Ge	20 Le	28 Vi	16 Sc	19 Sa
11	3 Li	17 Sc	7 Sa	21 Ca	23 Aq	11 Ar	18 Ta	12 Cn	5 Vi	11 Li	28 Sc	1 Ca
12	15 Li	29 Sc	19 Sa	3 Aq	6 Pi	25 Ar	3 Ge	26 Cn	19 Vi	24 Li	10 Sa	13 Ca
13	28 Li	11 Sa	1 Ca	15 Aq	19 Pi	9 Ta	17 Ge	11 Le	3 Li	7 Sc	22 Sa	25 Ca
14	9 Sc	23 Sa	13 Ca	28 Aq	3 Ar	24 Ta	2 Cn	26 Le	16 Li	20 Sc	4 Ca	7 Aq
15	21 Sc	5 Ca	25 Ca	11 Pi	17 Ar	9 Ge	18 Cn	11 Vi	29 Li	2 Sa	16 Ca	18 Aq
16	3 Sa	17 Ca	7 Aq	25 Pi	1 Ta	24 Ge	3 Le	25 Vi	12 Sc	14 Sa	28 Ca	0 Pi
17	15 Sa	29 Ca	20 Aq	8 Ar	16 Ta	9 Cn	18 Le	8 Li	24 Sc	26 Sa	10 Aq	13 Pi
18	27 Sa	12 Aq	3 Pi	23 Ar	1 Ge	24 Cn	2 Vi	21 Li	7 Sa	8 Ca	22 Aq	25 Pi
19	9 Ca	25 Aq	16 Pi	7 Ta	16 Ge	9 Le	16 Vi	4 Sc	19 Sa	20 Ca	4 Pi	8 Ar
20	21 Ca	8 Pi	0 Ar	22 Ta	1 Cn	24 Le	30 Vi	16 Sc	0 Ca	2 Aq	17 Pi	21 Ar
21	3 Aq	21 Pi	14 Ar	7 Ge	16 Cn	8 Vi	13 Li	29 Sc	12 Ca	14 Aq	30 Pi	4 Ta
22	16 Aq	5 Ar	28 Ar	21 Ge	0 Le	21 Vi	26 Li	11 Sa	24 Ca	26 Aq	13 Ar	18 Ta
23	29 Aq	18 Ar	12 Ta	6 Cn	14 Le	4 Li	8 Sc	22 Sa	6 Aq	9 Pi	26 Ar	3 Ge
24	12 Pi	2 Ta	27 Ta	20 Cn	28 Le	17 Li	20 Sc	4 Ca	19 Aq	22 Pi	11 Ta	18 Ge
25	25 Pi	16 Ta	11 Ge	4 Le	12 Vi	29 Li	2 Sa	16 Ca	1 Pi	5 Ar	25 Ta	3 Cn
26	8 Ar	0 Ge	25 Ge	18 Le	25 Vi	11 Sc	14 Sa	28 Ca	14 Pi	19 Ar	10 Ge	18 Cn
27	22 Ar	14 Ge	9 Cn	1 Vi	7 Li	23 Sc	26 Sa	10 Aq	27 Pi	3 Ta	25 Ge	4 Le
28	5 Ta	28 Ge	23 Cn	15 Vi	20 Li	5 Sa	8 Ca	23 Aq	10 Ar	17 Ta	10 Cn	19 Le
29	19 Ta	13 Cn	7 Le	28 Vi	2 Sc	17 Sa	20 Ca	5 Pi	24 Ar	1 Ge	25 Cn	3 Vi
30	4 Ge		21 Le	10 Li	14 Sc	29 Sa	2 Aq	18 Pi	8 Ta	16 Ge	9 Le	17 Vi
31	18 Ge		5 Vi		26 Sc		14 Aq	1 Ar		0 Cn		1 Li

☾ De Maan — Der Mond — The Moon ☽

1921

	Jan.	Feb.	Mrt.	Apr.	Mei	Jun.	Jul.	Aug.	Sept.	Oct.	Nov.	Dec.
1	14 Li	1 Sa	9 Sa	23 Ca	25 Aq	10 Ar	14 Ta	5 Cn	29 Le	8 Li	28 Sc	2 Ca
2	27 Li	13 Sa	22 Sa	5 Aq	7 Pi	23 Ar	28 Ta	20 Cn	14 Vi	22 Li	11 Sa	14 Ca
3	10 Sc	25 Sa	3 Ca	17 Aq	19 Pi	6 Ta	12 Ge	6 Le	29 Vi	6 Sc	24 Sa	27 Ca
4	22 Sc	7 Ca	15 Ca	29 Aq	2 Ar	20 Ta	27 Ge	21 Le	14 Li	20 Sc	6 Ca	9 Aq
5	4 Sa	19 Ca	27 Ca	11 Pi	15 Ar	4 Ge	12 Cn	6 Vi	28 Li	3 Sa	19 Ca	21 Aq
6	16 Sa	0 Aq	9 Aq	24 Pi	28 Ar	18 Ge	27 Cn	21 Vi	12 Sc	16 Sa	1 Aq	2 Pi
7	28 Sa	12 Aq	21 Aq	7 Ar	12 Ta	3 Cn	12 Le	5 Li	25 Sc	29 Sa	13 Aq	14 Pi
8	10 Ca	24 Aq	3 Pi	19 Ar	25 Ta	18 Cn	27 Le	19 Li	8 Sa	11 Ca	25 Aq	26 Pi
9	22 Ca	7 Pi	15 Pi	3 Ta	10 Ge	3 Le	12 Vi	3 Sc	20 Sa	23 Ca	6 Pi	8 Ar
10	4 Aq	19 Pi	28 Pi	16 Ta	24 Ge	18 Le	26 Vi	16 Sc	3 Ca	5 Aq	18 Pi	21 Ar
11	15 Aq	1 Ar	11 Ar	30 Ta	8 Cn	2 Vi	10 Li	29 Sc	15 Ca	17 Aq	1 Ar	3 Ta
12	27 Aq	14 Ar	23 Ar	14 Ge	23 Cn	16 Vi	24 Li	11 Sa	27 Ca	29 Aq	13 Ar	16 Ta
13	9 Pi	26 Ar	6 Ta	28 Ge	7 Le	30 Vi	7 Sc	24 Sa	8 Aq	11 Pi	26 Ar	30 Ta
14	22 Pi	9 Ta	20 Ta	12 Cn	21 Le	13 Li	19 Sc	6 Ca	20 Aq	23 Pi	8 Ta	14 Ge
15	4 Ar	23 Ta	3 Ge	26 Cn	5 Vi	27 Li	2 Sa	18 Ca	2 Pi	5 Ar	22 Ta	28 Ge
16	17 Ar	6 Ge	17 Ge	10 Le	19 Vi	10 Sc	14 Sa	30 Ca	14 Pi	17 Ar	5 Ge	13 Cn
17	30 Ar	20 Ge	1 Cn	24 Le	3 Li	22 Sc	27 Sa	12 Aq	26 Pi	30 Ar	19 Ge	27 Cn
18	13 Ta	5 Cn	15 Cn	9 Vi	16 Li	5 Sa	9 Ca	23 Aq	8 Ar	13 Ta	3 Cn	12 Le
19	27 Ta	20 Cn	29 Cn	23 Vi	30 Li	17 Sa	21 Ca	5 Pi	21 Ar	26 Ta	17 Cn	26 Le
20	11 Ge	5 Le	14 Le	7 Li	13 Sc	30 Sa	3 Aq	17 Pi	3 Ta	9 Ge	1 Le	11 Vi
21	26 Ge	20 Le	29 Le	20 Li	26 Sc	12 Ca	14 Aq	29 Pi	16 Ta	23 Ge	16 Le	25 Vi
22	10 Cn	5 Vi	13 Vi	4 Sc	8 Sa	24 Ca	26 Aq	11 Ar	29 Ta	7 Cn	30 Le	9 Li
23	26 Cn	19 Vi	28 Vi	17 Sc	21 Sa	6 Aq	8 Pi	24 Ar	12 Ge	21 Cn	14 Vi	22 Li
24	12 Le	4 Li	12 Li	0 Sa	3 Ca	18 Aq	20 Pi	6 Ta	26 Ge	5 Le	28 Vi	6 Sc
25	27 Le	18 Li	26 Li	13 Sa	15 Ca	29 Aq	2 Ar	19 Ta	10 Cn	19 Le	12 Li	19 Sc
26	12 Vi	1 Sc	9 Sc	25 Sa	27 Ca	11 Pi	14 Ar	2 Ge	24 Cn	3 Vi	26 Li	2 Sa
27	26 Vi	14 Sc	22 Sc	7 Ca	9 Aq	23 Pi	27 Ar	16 Ge	8 Le	18 Vi	9 Sc	15 Sa
28	10 Li	27 Sc	5 Sa	19 Ca	21 Aq	6 Ar	10 Ta	30 Ge	23 Le	2 Li	23 Sc	28 Sa
29	23 Li		17 Sa	1 Aq	3 Pi	18 Ar	23 Ta	14 Cn	8 Vi	16 Li	6 Sa	10 Ca
30	6 Sc		30 Sa	13 Aq	15 Pi	1 Ta	7 Ge	29 Cn	23 Vi	0 Sc	19 Sa	23 Ca
31	19 Sc		11 Ca		27 Pi		21 Ge	14 Le		14 Sc		5 Aq

1922

	Jan.	Feb.	Mrt.	Apr	Mei	Jun.	Jul.	Aug.	Sep.	Oct.	Nov.	Dec.
1	17 Aq	1 Ar	10 Ar	25 Ta	1 Cn	24 Le	3 Li	25 Sc	14 Ca	18 Aq	2 Ar	5 Ta
2	29 Aq	12 Ar	21 Ar	8 Ge	15 Cn	8 Vi	17 Li	8 Sa	27 Ca	0 Pi	14 Ar	17 Ta
3	10 Pi	25 Ar	4 Ta	21 Ge	29 Cn	22 Vi	1 Sc	22 Sa	9 Aq	12 Pi	26 Ar	29 Ta
4	22 Pi	7 Ta	16 Ta	5 Cn	13 Le	6 Li	15 Sc	5 Ca	21 Aq	24 Pi	8 Ta	12 Ge
5	4 Ar	19 Ta	28 Ta	18 Cn	27 Le	20 Li	28 Sc	17 Ca	3 Pi	6 Ar	20 Ta	25 Ge
6	16 Ar	2 Ge	11 Ge	2 Le	11 Vi	4 Sc	12 Sa	30 Ca	15 Pi	17 Ar	3 Ge	8 Cn
7	28 Ar	16 Ge	25 Ge	16 Le	25 Vi	18 Sc	25 Sa	12 Aq	27 Pi	29 Ar	15 Ge	21 Cn
8	11 Ta	30 Ge	8 Cn	1 Vi	10 Li	2 Sa	8 Ca	24 Aq	9 Ar	11 Ta	28 Ge	5 Le
9	24 Ta	14 Cn	23 Cn	16 Vi	25 Li	16 Sa	21 Ca	6 Pi	20 Ar	23 Ta	11 Cn	18 Le
10	8 Ge	29 Cn	7 Le	1 Li	9 Sc	29 Sa	3 Aq	18 Pi	2 Ta	6 Ge	24 Cn	2 Vi
11	22 Ge	14 Le	22 Le	16 Li	23 Sc	12 Ca	16 Aq	30 Pi	14 Ta	18 Ge	8 Le	16 Vi
12	6 Cn	29 Le	7 Vi	1 Sc	7 Sa	25 Ca	28 Aq	12 Ar	26 Ta	1 Cn	22 Le	0 Li
13	21 Cn	15 Vi	23 Vi	15 Sc	21 Sa	8 Aq	10 Pi	24 Ar	9 Ge	14 Cn	5 Vi	14 Li
14	6 Le	30 Vi	8 Li	29 Sc	4 Ca	20 Aq	22 Pi	6 Ta	22 Ge	28 Cn	20 Vi	29 Li
15	21 Le	14 Li	23 Li	13 Sa	17 Ca	2 Pi	3 Ar	18 Ta	5 Cn	12 Le	4 Li	13 Sc
16	6 Vi	29 Li	7 Sc	26 Sa	30 Ca	14 Pi	15 Ar	0 Ge	18 Cn	26 Le	19 Li	27 Sc
17	21 Vi	12 Sc	21 Sc	9 Ca	12 Aq	25 Pi	27 Ar	13 Ge	2 Le	10 Vi	4 Sc	12 Sa
18	5 Li	26 Sc	5 Sa	22 Ca	24 Aq	7 Ar	9 Ta	26 Ge	17 Le	25 Vi	18 Sc	26 Sa
19	19 Li	9 Sa	18 Sa	4 Aq	6 Pi	19 Ar	22 Ta	10 Cn	2 Vi	10 Li	3 Sa	9 Ca
20	3 Sc	22 Sa	1 Ca	16 Aq	18 Pi	1 Ta	5 Ge	24 Cn	17 Vi	25 Li	17 Sa	23 Ca
21	16 Sc	4 Ca	13 Ca	28 Aq	29 Pi	14 Ta	18 Ge	9 Le	2 Li	10 Sc	1 Ca	6 Aq
22	29 Sc	16 Ca	25 Ca	9 Pi	11 Ar	27 Ta	2 Cn	24 Le	17 Li	25 Sc	15 Ca	19 Aq
23	12 Sa	28 Ca	7 Aq	21 Pi	23 Ar	10 Ge	16 Cn	9 Vi	2 Sc	9 Sa	28 Ca	1 Pi
24	24 Sa	10 Aq	19 Aq	3 Ar	6 Ta	23 Ge	0 Le	24 Vi	17 Sc	23 Sa	11 Aq	13 Pi
25	7 Ca	22 Aq	1 Pi	15 Ar	18 Ta	7 Cn	15 Le	9 Li	1 Sa	7 Ca	23 Aq	25 Pi
26	19 Ca	4 Pi	13 Pi	27 Ar	1 Ge	21 Cn	30 Le	23 Li	15 Sa	20 Ca	5 Pi	7 Ar
27	1 Aq	16 Pi	25 Pi	10 Ta	14 Ge	6 Le	15 Vi	8 Sc	28 Sa	3 Aq	17 Pi	18 Ar
28	13 Aq	28 Pi	7 Ar	22 Ta	28 Ge	20 Le	29 Vi	22 Sc	11 Ca	15 Aq	29 Pi	0 Ta
29	25 Aq		19 Ar	5 Ge	12 Cn	4 Vi	14 Li	5 Sa	24 Ca	27 Aq	11 Ar	12 Ta
30	7 Pi		1 Ta	18 Ge	26 Cn	19 Vi	28 Li	19 Sa	6 Aq	9 Pi	23 Ar	25 Ta
31	19 Pi		13 Ta		10 Le		12 Sc	2 Ca		21 Pi		7 Ge

♂ Mars — ♃ Jupiter — ♄ Saturn — Uranus — Neptun

Mars	1917,	1918,	1919,	1920,	1921,	1922,
Jan. 1	24 Ca	27 Vi	10 Aq	17 Li	27 Aq	3 Sc
Feb. 1	18 Aq	3 Li	4 Pi	0 Sc	21 Pi	21 Sc
Mrt. 1	10 Pi	29 Vi	26 Pi	8 "	12 Ar	5 Sa
Apr. 1	4 Ar	18 "	20 Ar	7 "	5 Ta	18 "
Mei 1	27 "	19 "	12 Ta	27 Li	27 "	25 "
Jun. 1	20 Ta	21 "	4 Ge	21 "	18 Ge	22 "
Jul. 1	12 Ge	4 Li	25 "	27 "	8 Cn	13 Sa
Aug. 1	3 Cn	20 "	16 Cn	10 Sc	29 "	13 "
Sep. 1	23 "	10 Sc	6 Le	28 "	19 Le	24 Sa
Oct. 1	12 Le	0 Sa	25 Le	18 Sa	8 Vi	11 Ca
Nov. 1	29 "	23 "	13 Vi	10 Ca	27 "	1 Aq
Dec. 1	15 Vi	15 Ca	0 Li	3 Aq	15 Li	23 "

Jupiter	1917,	1918,	1919,	1920,	1921,	1922,
Jan. 1	26 Ar	2 Ge	11 Cn	17 Le	19 Vi	17 Li
Feb. 1	28 "	1 "	7 "	13 "	18 "	19 "
Mrt. 1	3 Ta	3 "	6 "	10 "	14 "	18 "
Apr. 1	9 "	8 "	7 "	8 "	11 "	14 "
Mei 1	16 "	14 "	11 "	9 "	9 "	11 "
Jun. 1	24 "	20 "	17 "	13 "	10 "	9 "
Jul. 1	0 Ge	27 "	23 "	18 "	13 "	10 "
Aug. 1	6 "	4 Cn	30 "	24 "	19 "	13 "
Sep. 1	10 "	10 "	6 Le	1 Vi	25 "	18 "
Oct. 1	11 "	14 "	12 "	7 "	1 Li	24 "
Nov. 1	10 "	16 "	16 "	13 "	8 "	1 Sc
Dec. 1	6 "	15 "	18 "	17 "	13 "	8 Sc

Saturnus	1917,	1918,	1919,	1920,	1921,	1922,
Jan. 1	28 Cn	13 Le	28 Le	12 Vi	25 Vi	7 Li
Feb. 1	26 "	11 "	26 "	10 "	24 "	7 "
Mrt. 1	24 "	9 "	24 "	8 "	22 "	6 "
Apr. 1	24 "	8 Le	22 "	6 "	20 "	4 "
Mei 1	25 "	8 "	21 "	5 "	18 "	2 "
Jun. 1	27 "	10 "	23 "	5 "	18 "	1 "
Jul. 1	1 Le	13 "	25 "	7 "	19 "	1 "
Aug. 1	5 "	17 "	29 "	10 "	22 "	3 "
Sep. 1	9 "	21 "	3 Vi	14 "	26 "	7 "
Oct. 1	12 "	24 "	6 "	18 "	29 "	10 "
Nov. 1	14 "	27 "	9 "	21 "	3 Li	14 "
Dec. 1	14 "	28 "	11 "	24 "	6 "	17 "

Uranus	1917,	1918,	1919,	1920,	1921,	1922,
1 Jan.	18 Aq	21 Aq	25 Aq	29 Aq	3 Pi	7 Pi
1 Feb.	19 "	23 "	27 "	1 Pi	4 "	8 "
1 Mrt.	21 "	25 "	28 "	2 "	6 "	10 "
1 Apr.	22 "	26 "	0 Pi	4 "	8 "	11 "
1 Mei	23 "	27 "	1 "	5 "	9 "	13 "
1 Jun.	24 "	28 "	2 "	6 "	10 "	13 "
1 Jul.	23 "	27 "	1 "	5 "	10 "	14 "
1 Aug.	22 "	26 "	1 "	5 "	9 "	13 "
1 Sep.	21 "	25 "	29 Aq	3 "	8 "	12 "
1 Oct.	20 "	24 "	28 "	2 "	6 "	11 "
1 Nov.	20 "	24 "	28 "	2 "	6 "	10 "
1 Dec.	20 "	24 "	28 "	2 "	6 "	10 "

Neptunus	1917,	1918,	1919,	1920,	1921,	1922,
1 Jan.	4 Le	6 Le	9 Le	11 Le	13 Le	15 Le
1 Feb.	3 "	5 "	8 "	10 "	12 "	15 "
1 Mrt.	3 "	5 "	7 "	9 "	12 "	14 "
1 Apr.	2 "	4 "	6 "	9 "	11 "	13 "
1 Mei	2 "	4 "	7 "	9 "	11 "	13 "
1 Jun.	3 "	5 "	7 "	9 "	11 "	14 "
1 Jul.	4 "	6 "	8 "	10 "	12 "	14 "
1 Aug.	5 "	7 "	9 "	11 "	13 "	15 "
1 Sep.	6 "	8 "	10 "	12 "	14 "	17 "
1 Oct.	7 "	9 "	11 "	13 "	15 "	17 "
1 Nov.	7 "	9 "	10 "	14 "	16 "	18 "
1 Dec.	7 "	9 "	11 "	14 "	16 "	19 "

Mars					
1917-					
1918	3 Feb	3Li 4 R	25 Apr	13Vi51D	
1919-					
1920	14 Mrt	9Sc 6R	30 Mei	21Li15D	
1921-					
1922	7 Mei	25Sa16R	16 Jul	11Sa 6D	

Jupiter				
1917	28 Sep	11Ge31R		
1918	27 Jan	16Ge28D	4 Nov	15Cn50R
1919	3 Mrt	5Cn46D	5 Dec	18Le 9R
1920	4 Apr	8Le 6D		
1921	5 Jan	18Vi55R	4 Mei	8Vi56D
1922	4 Feb	18Li54R	4 Jun	8Li58D

Saturnus				
1917	25 Mrt	23Cn39D	25 Nov	14Le32R
1918	11 Apr	7Le37D	9 Dec	28Le15R
1919	23 Apr	21Le21D	25 Dec	11Vi41R
1920	9 Mei	4Vi49D		
1921	3 Jan	24Vi48R	22 Mei	17Vi58D
1922	13 Jan	7Li36R	2 Jun	0Li49D

Uranus				
1917	26 Mei	23Aq43R	26 Oct	19Aq48D
1918	4 Jun	27Aq43R	4 Nov	23Aq47D
1919	7 Jun	1Pi42R	7 Nov	27Aq47D
1920	10 Jun	5Pi40R	10 Nov	1Pi45D
1921	15 Jun	9Pi38R	15 Nov	5Pi43D
1922	20 Jun	13Pi36R	20 Nov	9Pi41D

Neptunus				
1917	13 Apr	2Le 5D	12 Nov	7Le 7R
1918	15 Apr	4Le18D	14 Nov	9Le20R
1919	17 Apr	6Le32D	16 Nov	11Le33R
1920	19 Apr	8Le45D	18 Nov	13Le46R
1921	21 Apr	10Le58D	20 Nov	15Le58R
1922	23 Apr	13Le10D	22 Nov	18Le11R

☿ Merkur

Mercur	1917,	1918,	1919,	1920,	1921,	1922,
Jan. 1	30 Ca	15 Ca	18 Sa	20 Sa	2 Ca	13 Ca
" 11	6 Aq	4 Ca	27 Sa	5 Ca	17 Ca	30 Ca
" 21	26 Ca	7 Ca	10 Ca	20 Ca	4 Aq	16 Aq
" 31	20 Ca	17 Ca	25 Ca	7 Aq	21 Aq	29 Aq
Feb.10	25 Ca	0 Aq	11 Aq	24 Aq	8 Pi	29 Aq
" 20	6 Aq	15 Aq	28 Aq	12 Pi	18 Pi	19 Aq
Mrt. 2	20 Aq	2 Pi	17 Pi	30 Pi	13 Pi	17 Aq
" 12	6 Pi	21 Pi	6 Ar	4 Ar	4 Pi	24 Aq
" 22	24 Pi	10 Ar	19 Ar	27 Pi	5 Pi	5 Pi
Apr. 1	14 Ar	28 Ar	22 Ar	22 Pi	14 Pi	20 Pi
" 11	4 Ta	9 Ta	15 Ar	25 Pi	26 Pi	7 Ar
" 21	21 Ta	9 Ta	11 Ar	4 Ar	12 Ar	27 Ar
Mei 1	29 Ta	3 Ta	14 Ar	18 Ar	0 Ta	18 Ta
" 11	28 Ta	0 Ta	24 Ar	4 Ta	21 Ta	8 Ge
" 21	23 Ta	5 Ta	8 Ta	25 Ta	13 Ge	22 Ge
" 31	21 Ta	15 Ta	26 Ta	16 Ge	0 Cn	30 Ge
Jun.10	26 Ta	1 Ge	17 Ge	6 Cn	13 Cn	0 Cn
" 20	7 Ge	20 Ge	9 Cn	22 Cn	20 Cn	25 Ge
" 30	24 Ge	12 Cn	27 Cn	4 Le	20 Cn	22 Ge
Jul.10	15 Cn	2 Le	12 Le	10 Le	14 Cn	27 Ge
" 20	6 Le	19 Le	23 Le	8 Le	11 Cn	9 Cn
" 30	25 Le	3 Vi	29 Le	2 Le	17 Cn	28 Cn
Aug. 9	10 Vi	13 Vi	26 Le	30 Cn	2 Le	18 Le
" 19	23 Vi	17 Vi	19 Le	8 Le	22 Le	8 Vi
" 29	2 Li	12 Vi	18 Le	26 Le	11 Vi	24 Vi
Sep. 8	4 Li	4 Vi	29 Le	15 Vi	29 Vi	9 Li
" 18	26 Vi	7 Vi	17 Vi	3 Li	15 Li	21 Li
" 28	19 Vi	21 Vi	5 Li	19 Li	29 Li	29 Li
Oct. 8	28 Vi	9 Li	22 Li	4 Sc	10 Sc	28 Li
" 18	13 Li	26 Li	8 Sc	18 Sc	16 Sc	18 Li
" 28	0 Sc	13 Sc	23 Sc	28 Sc	11 Sc	16 Li
Nov. 7	17 Sc	28 Sc	6 Sa	2 Sa	1 Sc	26 Li
" 17	3 Sa	12 Sa	16 Sa	22 Sc	5 Sc	13 Sc
" 27	18 Sa	26 Sa	16 Sa	16 Sc	19 Sc	29 Sc
Dec. 7	3 Ca	4 Ca	4 Sa	25 Sc	4 Sa	15 Sa
" 17	15 Ca	27 Sa	3 Sa	9 Sa	19 Sa	1 Ca
" 27	19 Ca	18 Sa	14 Sa	24 Sa	5 Ca	17 Ca

Mercurius

1917	10	Jan	5Aq40R	31	Jan	19Ca40D	6	Mei	29Ta28R	30	Mei	20Ta38D	6	Sep	4Li 3R	28	Sep	19Vi31D	25	Dec	19Ca42R
1918	14	Jan	3Ca28D	17	Apr	10Ta23R	10	Mei	0Ta23D	19	Aug	16Vi54R	12	Sep	3Vi19D	9	Dec	3Ca50R	29	Dec	17Sa34D
1919	29	Mrt	22Ar11R	21	Apr	10Ar39D	2	Aug	28Le58R	25	Aug	16Le33D	23	Nov	18Sa 1R	13	Dec	1Sa50D			
1920	11	Mrt	4Ar40R	2	Apr	21Pi40D	14	Jul	10Le16R	7	Aug	29Cn17D	6	Nov	2Sa 8R	26	Nov	16Sc10D			
1921	21	Feb	17Pi44R	16	Mrt	3Pi28D	25	Jun	20Cn51R	19	Jul	11Cn 9D	19	Oct	16Sc17R	9	Nov	0Sc24D			
1922	5	Feb	1Pi14R	27	Feb	16Aq 2D	5	Jun	0Cn53R	29	Jun	22Ge 8D	3	Oct	0Sc12R	24	Oct	14Li40D			

Venus

1917	-					
1918	21	Jan	28Aq29R	2	Mrt	12Aq44D
1919	22	Aug	27Vi14R	4	Oct	11Vi 7D
1920	-					
1921	1	Apr	10Ta16R	13	Mei	23Ar52D
1922	4	Nov	9Sa50R	16	Dec	24Sc31D

♀ Venus

Venus	1917,	1918,	1919,	1920,	1921,	1922,
Jan. 1	13 Sa	22 Aq	19 Ca	27 Sc	24 Aq	1 Ca
" 11	25 Sa	27 Aq	2 Aq	8 Sa	5 Pi	14 Ca
" 21	8 Ca	28 Aq	14 Aq	20 Sa	17 Pi	26 Ca
" 31	20 Ca	26 Aq	27 Aq	2 Ca	28 Pi	9 Aq
Feb. 10	2 Aq	20 Aq	10 Pi	15 Ca	8 Ar	21 Aq
" 20	15 Aq	15 Aq	22 Pi	27 Ca	18 Ar	4 Pi
Mrt. 2	27 Aq	13 Aq	4 Ar	10 Aq	26 Ar	16 Pi
" 12	10 Pi	15 Aq	17 Ar	22 Aq	3 Ta	29 Pi
" 22	22 Pi	19 Aq	29 Ar	5 Pi	8 Ta	11 Ar
Apr. 1	5 Ar	26 Aq	11 Ta	17 Pi	10 Ta	24 Ar
" 11	17 Ar	5 Pi	23 Ta	29 Pi	8 Ta	6 Ta
" 21	30 Ar	14 Pi	5 Ge	11 Ar	3 Ta	18 Ta
Mei 1	12 Ta	24 Pi	17 Ge	24 Ar	27 Ar	1 Ge
" 11	24 Ta	5 Ar	29 Ge	6 Ta	24 Ar	13 Ge
" 21	7 Ge	16 Ar	10 Cn	18 Ta	25 Ar	25 Ge
" 31	19 Ge	27 Ar	21 Cn	1 Ge	29 Ar	7 Cn
Jun. 10	1 Cn	8 Ta	2 Le	13 Ge	5 Ta	19 Cn
" 20	13 Cn	20 Ta	13 Le	25 Ge	13 Ta	1 Le
" 30	26 Cn	1 Ge	23 Le	7 Cn	22 Ta	13 Le
Jul. 10	8 Le	13 Ge	2 Vi	20 Cn	2 Ge	25 Le
" 20	20 Le	25 Ge	11 Vi	2 Le	13 Ge	6 Vi
" 30	2 Vi	7 Cn	18 Vi	14 Le	23 Ge	18 Vi
Aug. 9	14 Vi	19 Cn	24 Vi	27 Le	4 Cn	29 Vi
" 19	26 Vi	1 Le	27 Vi	9 Vi	16 Cn	10 Li
" 29	8 Li	13 Le	26 Vi	21 Vi	27 Cn	21 Li
Sep. 8	20 Li	25 Le	22 Vi	4 Li	9 Le	1 Sc
" 18	2 Sc	8 Vi	16 Vi	16 Li	21 Le	11 Sc
" 28	14 Sc	20 Vi	12 Vi	28 Li	3 Vi	20 Sc
Oct. 8	26 Sc	3 Li	11 Vi	11 Sc	15 Vi	28 Sc
" 18	8 Sa	15 Li	15 Vi	23 Sc	27 Vi	5 Sa
" 28	19 Sa	28 Li	21 Vi	5 Sa	10 Li	9 Sa
Nov. 7	0 Ca	10 Sc	28 Vi	17 Sa	22 Li	10 Sa
" 17	11 Ca	23 Sc	8 Li	30 Sa	5 Sc	7 Sa
" 27	22 Ca	5 Sa	17 Li	12 Ca	17 Sc	29 Sc
Dec. 7	2 Aq	18 Sa	28 Li	24 Ca	30 Sc	26 Sc
" 17	11 Aq	0 Ca	9 Sc	6 Aq	12 Sa	24 Sc
" 27	19 Aq	13 Ca	21 Sc	18 Aq	25 Sa	27 Sc

Die Sonne in Aries[1])

21. März bis 21. April

☽ in ♈ Unabhängig und immer begierig die Leitung zu übernehmen. Musz unter allen Umständen ruhig zu bleiben suchen.

☽ in ♉ Verfügt über Geduld, Beharrungsvermögen und herzliche Teilnahme an der Lage der Mitmenschen, doch musz sie nicht allzu sehr schulmeistern wollen.

☽ in ♊ Unstet und begierig viel zu wissen. Musz sich auf eines beschränken lernen.

☽ in ♋ Empfindlich und nicht leicht zufrieden mit den Sachen und Personen, mit denen umgegangen wird. Musz nicht persönlichen Sorgen nachgeben.

☽ in ♌ Mehr andächtig als aktiv. Zuneigungen und Unternehmungen treu. Die impulsiven Gefühle müssen durch den Verstand kontrolliert werden.

☽ in ♍ Sehr kritisch, geneigt alles zu analysieren. Musz die Einheit der Gegenteile zu sehen suchen und sich nicht durch Einzelheiten vom Ziel ablenken lassen.

☽ in ♎ Imstande, Personen und Dinge in ihrer wahren Gestalt wahrzunehmen. Gerne in Harmonie lebend, doch zu schnell durch eine Enttäuschung aus dem Gleichgewicht gebracht.

☽ in ♏ Reizbar, übertrieben, mit groszer Sehnsucht viel zu schaffen. Musz sich inachtnehmen nicht der Eifersucht nachzugeben und lieber mit aller Kraft einem edeln Ziele nachstreben.

☽ in ♐ Freiheitliebend, begeistert. Begierig sich für vieles interessieren zu können. Musz sich bemühen, sich eine klare Vorstellung von dem Weg zu erwerben, der zur Verwirklichung des Ideals in der Praxis führen kann.

☽ in ♑ Arbeitsam und bestimmt; bestrebt, sich die Achtung der Mitmenschen zu erringen. Musz sich über unzufriedene Stimmungen zu erheben suchen.

☽ in ♒ Originell, gesellig, wünscht mit vielen Menschen in Berührung zu kommen, aber wird leicht ein Allerweltsfreund.

☽ in ♓ Fleiszig, freundlich. Hat den grösZten Genusz, wenn er andern hilft, doch bekommt selbst wenig Mitwirkung.

---

[1]) Wer vor 1917 geboren ist. braucht, um den Stand des Mondes in seiner Geburtsstunde genau zu wissen, die beim P. Dz. Veen Verlag-Amersfoort (Niederlande) erschienenen Veen's Tabellen zum Aufstellen von Geburtshoroskopen aller Personen, die zwischen 1847 und 1916 geboren sind, zu bestellen.

Die Sonne in Taurus

22. April bis 21. Mai

☽ in ♈ Selbstbewuszt und gewissenhaft in allen Dingen. Verfällt aber leicht in Eigendünkel.

☽ in ♉ Würdig, gut gelaunt, geneigt da zu bleiben. wo das Gute gefunden wird. Sollte sich mit mehr Vertrauen auch einmal auf neue Bahnen wagen.

☽ in ♊ Oberflächlich, schwankend, will aber doch, dasz alles immer nach seinem Willen geht. Tut gut, sich ein Schlosz vor den Mund zu hängen.

☽ in ♋ Empfänglich, empfindlich, sich sehnend in einer ruhigen, am liebsten häuslichen Sphäre zu leben. Phantasiereich.

☽ in ♌ Eigensinnig, doch leichtlebig; besteht darauf, auf die guten Dinge der Welt zu spekulieren. Musz den Idealismus ideal zu halten suchen.

☽ in ♍ Ordnungsliebend, zur Alltäglichkeit geneigt; sofort von allem den praktischen Wert bestimmend. Etwas zu wenig Idealismus.

☽ in ♎ Hält darauf, in einer schönen, verfeinerten und harmonischen Umgebung zu verkehren. Tut gut, unter allen Umständen das Gleichgewicht bewahren zu lernen.

☽ in ♏ Emotionsfähig; will mit Energie die Naturgeheimnisse ergründen; neigt zum Materialismus. Empfänglich für Eifersucht.

☽ in ♐ Sorglos, immer eine Gelegenheit suchend, sich äuszern zu können. Edelmütig, philanthropisch, menschenfreundlich. Legt groszen Wert auf das Landleben, die Natur, Verwandte und Freunde.

☽ in ♑ Umsichtig, immer bereit nach eigner Richtschnur zu arbeiten, aber würdigt durchweg moderne Lebenseinrichtungen zu wenig.

☽ in ♒ Romantisch, bestrebt, es sich in allen Verhältnissen so angenehm wie möglich zu machen. Etwas unbesonnen im Geben von Versprechungen.

☽ in ♓ Beharrlich, gastfreundlich, begierig überall das Gute zu tun. Musz immer ein Ideal festhalten, auch wenn die Menschen enttäuschen.

Die Sonne in Gemin

21. Mai bis 22. Juni

☽ in ♈ Scharf kritisierend und sich sehnend auch andern das mitteilen zu können, was wahrgenommen worden ist; zu Selbstüberhebung und übereiltem Auftreten neigend.

☽ in ♉ Diplomatisch zurückhaltend, pädagogisch. Legt Wert auf Naturschönheit. Arbeitet gern zur Verbesserung sozialer Verhältnisse.

☽ in ♊ Schnell beobachtend. Will gern eigene Ansichten als die einzig wahren angenommen sehen. Musz etwas Duldsamkeit Andersdenkenden gegenüber üben.

☽ in ♋ Sparsam und ruhelos. Stets für die eigene Zukunft und die der Verwandten und Freunde Pläne machend. Musz sich keine zu groszen Sorgen suchen und nichts Unerreichbares verlangen.

☽ in ♌ Leichtlebig, abenteuerlich, freundlich. Legt Wert auf romantische Freundschaft. Musz eine innere Ruhe erwerben, die das Suchen nach immer neuen Abwechslungen überflüssig macht.

☽ in ♍ Ordentlich im Kleinen; gründlich und nicht schnell zufrieden. Wählerisch, meistens mit zu vielerlei zugleich beschäftigt.

☽ in ♎ Wohlwollend, nachgiebig, imstande gute Vergleiche zu ziehen und geneigt dem zu folgen, was als das Beste erachtet wird. Jedoch leicht von andern beeinflust.

☽ in ♏ Entschieden; sehr geschickt im Entdecken und Treffen von jemands schwacher Seite, übrigens den Meinungen anderer wenig entgegenkommend.

☽ in ♐ Ruhelos, hastig, geneigt offenherzig zu übertreiben. Gern öffentlich gehört. Regelmäszige Zeiten der Ruhe, die sich mit viel Bewegung im Freien abwechseln, können empfohlen werden.

☽ in ♑ Arbeitsam, berechnend, verlangend vor allem praktische Arbeit zu liefern. Musz dem Misztrauen nicht Raum geben.

☽ in ♒ Human, freundschaftlich; besteht darauf, sich in die Welt zu begeben und intellektuelle Arbeit zu verrichten. Veränderlich; musz Treue und Ausdauer entwickeln.

☽ in ♓ Wiszbegierig und mitfühlend mit allem, was leidet; hilfsbereit. Musz das Gleichgewicht zwischen Gefühl und Verstand zu bewahren suchen.

Die Sonne in Cancer

22. Juni bis 24. Juli

☽ in ♈ Arbeitsam, energisch die Leitung in der Hand haltend, ohne sich jedoch Zeit zu gönnen ruhig und vernünftig die Einzelheiten zu betrachten oder zu erwägen, wie und warum gehandelt wird.

☽ in ♉ Empfänglich für das Schöne, doch leicht durch den Schein verführt. Musz nach Vertiefung des Schönheitsbegriffes streben.

☽ in ♊ Aufmerksam, tätig; viel Interesse für Erziehung, doch wenig wirkliche Einsicht. Erpicht auf Neuigkeiten.

☽ in ♋ Empfänglich für Anerkennung, zur Selbstgefälligkeit geneigt. Musz der Mutlosigkeit und Launenhaftigkeit nicht nachgeben.

☽ in ♌ Philanthropisch, human, gerecht. Sich nach Lebensfreude sehnend Geneigt, das, was an einer Seite gegeben wird, an der andern wieder zu nehmen.

☽ in ♍ Sarkastisch, schnell fertig mit einem — oft spöttischen — Urteil über Personen und Dinge, doch dies meistens darauf wieder bedauernd. Die, erregbaren Naturen eigenen, Schwächen müssen durch höhere Einsicht beherrscht, der Zweifel musz durch ein bestimmtes Ideal besiegt werden.

☽ in ♎ Empfänglich für Eindrücke; geneigt, sich aus der Welt zurückzuziehen. Wenn der Idealismus rein bleibt, kann das intuitive Vermögen zu höherer Entwicklung kommen. Vor allem musz nach Harmonie gestrebt werden.

☽ in ♏ Streng, immer organisierend. Den Nächsten werden durchweg zu schwere Änforderungen gestellt. Übung in Selbstbeherrschung und Altruismus wird zu groszer Kraftentfaltung führen können.

☽ in ♐ Prophetisch-idealistisch veranlagt. Meistens zu hastig und zu unbeständig. Gierig nach ungewöhnlichen Erfahrungen. Befriedigung wird genossen werden, wenn mit Ausdauer in einer bestimmten Richtung gearbeitet wird.

☽ in ♑ Sparsam; immer nach Höherem und Besserem strebend, aber zum Sich-abmühen geneigt. Musz nicht mehr tun wollen als was möglich ist und sich auch für einige Lebenspoesie etwas Zeit gönnen.

☽ in ♒ Viel Takt und Einsicht. Weisz anderen immer angenehm entgegenzukommen und hofft hinwiederum ebenso behandelt zu werden. Musz achtgeben, dasz der diplomatisch-wohlwollende Charakter nicht in Unaufrichtigkeit umschlägt.

☽ in ♓ Guter Beobachter, sensitiv, lernbegierig und imstande, das Innere der Dinge anzuschauen. Musz sich nicht entmutigen lassen, wenn ein Schein der Lüge die Wahrheit zu besudeln sucht, sondern sich bemühen diese letztere an das Licht zu bringen.

Die Sonne in Leo

24. Juli bis 24. August

☽ in ♈ Begeistert und geneigt, die Dinge, an denen das Herz hängt, zu übertreiben. Musz darnach streben nicht automatisch-eigensinnig ins Äuszerste zu verfallen sondern sich in Wohlwollen üben.

☽ in ♉ Hält auf Hygiene, fühlt viel für die Natur und im allgemeinen für Schönheit. Begierig, praktische Resultate zu sehen; zu Spekulationen geneigt. Mehr oder weniger eigensinnig.

☽ in ♊ Viel Ehrgeiz, groszes Anpassungsvermögen. Das Sichhalten an eine festgesetzte Lebensregel ist nötig, um nicht in Überarbeiten zu verfallen.

☽ in ♋ Empfänglich für Zuneigung, veränderlichen Gemütsstimmungen ausgesetzt. Schnell entmutigt und argwöhnisch; reizbar.

☽ in ♌ Entschieden, selbständig; wünscht einen eigenen Weg zu gehen. Musz gegen Eigendünkel kämpfen und auch wohl bedenken, dasz die Sonne in gleicher Weise Guten und Bösen leuchtet.

☽ in ♍ Hingebend, pünktlich, überzeugt alles am besten zu machen. Musz nach Weitem, nach Vernunft streben, sich vor Beschränktheit hüten und den Blick über das Zunächstliegende erheben.

☽ in ♎ Leicht beeinfluszt und geneigt, entgegengesetzte Meinungen passiv anzunehmen. Legt Wert auf Entgegenkommen, Ordnung und Harmonie in der Umgebung. Kann ein gütiger Richter und ein hilfsbereiter Berater sein, dem man gern alles Vertrauen schenkt.

☽ in ♏ Beharrlich, bestimmt, herrschsüchtig, neugierig, hält auf Autorität und Machtentfaltung. Tut gut zu bedenken, dasz ein König der Diener und nicht der Herrscher seines Volkes sein soll.

☽ in ♐ Aufgeregt, lebhaft; hat für alles und jedes Interesse, hat viele Liebhabereien aber zu wenig Regelmäszigkeit und Übersicht.

☽ in ♑ Praktisch, ausdauernd und treu im Vollbringen der Lebensaufgabe. Unzufriedenheit mit den Mitmensch ist zu vermeiden, indem man sich Mühe gibt sie besser kennen zu lernen.

☽ in ♒ Legt Wert auf Luxus und eine angenehme Gesellschaft. Weisz überall das Gute im Leben zu nehmen, doch musz achtgeben sich nicht zu verwöhnen.

☽ in ♓ Empfänglich, forschend, sorgsam, legt groszen Wert auf Reisen. Unternimmt gern etwas Groszes in der Einsamkeit, doch musz sich vor Betrug hüten.

Die Sonne in Virgo

24. August bis 24. September

☽ in ♈ Viel Überzeugung und viel Ehrgeiz für neue Unternehmungen. Mangel an Bedachtsamkeit und Konzentration.

☽ in ♉ Zurückgezogen, fürchtet sich seine Gefühle einzugestehen. Nimmt sich seiner Besitzungen und seiner Gesundheit wegen wohl in acht; neigt zu Argwohn.

☽ in ♊ Scharf analysierend, wählerisch. Mehr Respekt vor einem scharfen Verstand als vor reinem Gefühl. Musz nach mehr Ausdauer, Zuneigung und Treue streben.

☽ in ♋ Legt Wert auf und ist voll Sorge für eine eigene, friedliche, harmonische Umgebung. Geneigt, zuviel wechselnden Launen nachzugeben, wenn die Verwirklichung der Wünsche an ökonomischen Verhältnissen scheitert. Soziale Arbeit wird am meisten Befriedigung geben.

☽ in ♌ Idealistisch mit einem groszen Sehnen, dasz die schwächeren Freunde optimistischer ihren Weg gehen werden; eine Lebenstheorie, die mit der Praxis des Lebens nicht immer stimmen wird und dann wohl entmutigt.

☽ in ♍ Legt Wert auf Reinheit. Aufmerksam und begierig alles minutiös in Ordnung zu bringen. Mehr Selbstvertrauen und weniger peinliche Gewissenhaftigkeit ist hier nötig, um zu Resultaten zu kommen.

☽ in ♎ Guter Blick für das Wesen der Menschen und für die Motive ihrer Handlungen. Musz aber aufpassen, diese ersten Eindrücke nicht durch andrer Meinungen teilweise zu ändern.

☽ in ♏ Diplomatisch, umsichtig, forschend. Tritt gern in den Vordergrund und wird darum seine guten Taten nicht leicht verschweigen können. Die Befriedigung wird aber erst kommen, wenn die Selbstzufriedenheit weicht.

☽ in ♐ Selbständiges, spitzfindiges Urteil über Personen und Sachen, über die gern debattiert aber für die selten Beifall gefunden wird. Im Denken und Sprechen musz mehr System geübt werden.

☽ in ♑ Um der öffentlichen Anerkennung willen zum Annehmen einer würdevollen Haltung geneigt. Gehorsam wird als eine der grözsten Tugenden geachtet. Reformen und Revolutionen können schwerlich geschätzt werden.

☽ in ♒ Groszes Anpassungsvermögen. Versteht es gut mit Menschen umzugehen. Der Eigennutz wird hierbei aber nicht aus den Augen verloren. Intellektuelle Lebensanschauung.

☽ in ♓ Legt Wert auf Abwechslung, aber ist abgeneigt, in den Vordergrund zu treten. Hinter den Kulissen ruhelos tätig, die Initiative und die Leitung für das Zustandebringen von idealistisch-sozialen Verhältnissen zu ergreifen. Leicht durch ein Miszverständnis entmutigt.

Die Sonne in Libra

24. September bis 24. Oktober

☽ in ♈ Leitendes, wohlbewusztes Auftreten; grosze Selbstkontrolle, was einen starken Impuls zur Aktivität in der Umgebung erregt. Günstiger Einflusz auf andere.

☽ in ♉ Artig, geduldig und beharrlich, hält auf Gleichgewicht und Harmonie. Musz aber etwas mehr Interesse für weniger konservative Grundsätze kultivieren.

☽ in ♊ Überzeugt, dasz eine gute Erziehung groszen Wert in sich trägt und gern hiervon mit andern sprechend. Die Gedanken müssen ruhig erwogen werden, ehe sie der Kritik ausgesetzt werden.

☽ in ♋ Impressionistisch, voll Sorge für sich und die nächsten Angehörigen. Legt Wert auf Würdigung und Dankbarkeitsbezeigungen. Die eigenen Handlungen müssen aber nicht zuviel gelobt werden.

☽ in ♌ Verachtung für prosaische Auffassungen. Sehnsucht nach einer Welt der Wahrheit und Liebe. Das eigene Gefühlsleben wird leicht zu hoch taxiert.

☽ in ♍ Schneller und kritischer Beobachter, der bald den wahren Wert der Dinge zu bestimmen weisz. Akkurat, taktvoll. Materielle Erwägungen dürfen aber die Gefühle nicht beherrschen.

☽ in ♎ Freundlich und treu, sorglos und inaktiv. Zeitweise unberechenbar, veränderlich. Möglichkeit zu Eigendünkel.

☽ in ♏ Schwer zu gefallen, stolz, arbeitsam, berechnend. Wünscht viel zu verarbeiten, aber musz nicht herrschsüchtig werden.

☽ in ♐ Leichtgläubig, zu riskanten Unternehmungen in groszem Umfang neigend. Etwas leichtfertig, optimistisch. Musz unter allen Umständen ruhig zu bleiben suchen.

☽ in ♑ Gute Einsicht in eigene Interessen. Legt Wert auf das Erreichen einer angesehenen Stellung in der Welt und auf das Achten auf äuszere Formen.

☽ in ♒ Imstande andere Anschauungen zu respektieren, aber immer von der Wahrheit der eigenen Ansichten überzeugt. Legt Wert auf die Lichtseite des Lebens. Den Menschen, die mit Mühseligkeiten des Lebens zu kämpfen haben, wird am liebsten aus dem Wege gegangen, denen gerade durch das leichte Anpassungsvermögen viel zu helfen wäre.

☽ in ♓ Verstehend, mitleidig, mitfühlend. Hilfsbereit und aufopfernd. Musz pessimistischen Stimmungen nicht nachgeben, wenn die Zukunft dunkel scheint und Selbstbehauptung schwer wird.

Die Sonne in Skorpio

24. Oktober bis 23. November

☽ in ♈ Scharf, argwöhnisch; ein guter Aufseher, der den Ungebührlichkeiten andrer nicht durch die Finger sieht. Kann heftig empört auftreten, wenn angenommen wird, dasz die Angelegenheiten nicht gut wahrgenommen worden sind. Mangel an Billigkeit.

☽ in ♉ Legt Wert darauf, sich ausleben zu können, manchmal leichtsinnig. Sehnt sich nach Häuslichkeit und Liebe. Wenn die Leidenschaften beherrscht bleiben, kann auf sozialem Gebiet viel zu stande gebracht werden.

☽ in ♊ Geschickt im Ordnen von Angelegenheiten. Beharrlich, doch stets darauf bedacht, das Ziel so leicht wie möglich zu erreichen. Sehr mitteilsam über die erlangten Resultate.

☽ in ♋ Furchtlos, mit einer tief inneren Sehnsucht nach Seelenverwandtschaft. Sich für die Geheimnisse vieler Leben interessierend. Einige Gefahr vor Eifersucht und Neugier.

☽ in ♌ Zähe, ausdauernd, begeistert, spekulativ. Geneigt sich Freiheiten zu erlauben, die andere in groszes Leid bringen können. Die Mitmenschen müssen mehr respektiert werden.

☽ in ♍ Mäkelnd, scharf. Scheint zeitweise gefühllos, obwohl die Schärfe meistens aus einem intensiven Mitgefühl hervorgeht und durchweg erzieherisch wirkt. Keine Unwahrhaftigkeit kann geduldet werden. Nicht leicht zu befriedigen.

☽ in ♎ Verschiedene Seelenzustände können tief und richtig angefühlt werden, u. a. das Masz der Sexualität bei den Personen aus der Umgebung. Neigung zu abenteuerlichen Unternehmungen.

☽ in ♏ Reserviert, logisch, praktisch, begehrend aus dem Guten dieser Welt soviel Vorteil wie möglich zu ziehen. Selbstsüchtige Neigungen müssen durch Wohlwollen und Aufopferung besiegt werden.

☽ in ♐ Kann unüberlegt Schwächere bitter kränken. Meint meistens recht zu haben und wird hierdurch vieler Freundschaft zurückstoszen. Schlagfertig.

☽ in ♑ Strebt nach Macht und Ansehen in der Welt. Arbeitsam, konservativ. Legt Wert darauf, in aristokratischen Kreisen eine gute Figur zu machen.

☽ in ♒ Unternehmend, einigermaszen abenteuerlich. Hat einen eigenen Blick auf die Menschen und viel Interesse für die Motive ihrer Handlungen, woraus oft die Sucht, sich um andrer Leute Sachen zu bekümmern, hervorgeht.

☽ in ♓ Berechnend, lernbegierig, sehr empfindlich, zum Pessimismus neigend. Die individuelle Kraft, etwas durchzusetzen, vollbringt manchmal in Stille und Einsamkeit grosze Taten.

Die Sonne in Sagittarius

23. November bis 23. Dezember

☽ in ♈ Geschäftig, schnell mit einer Entscheidung fertig. Unternehmend, ungeduldig, immer geneigt den Mitarbeitern die Arbeit aus der Hand zu nehmen. Von vielen guten Vorsätzen beseelt.

☽ in ♉ Freundlich, gerecht, edelmütig, bestrebt das Glück der Mitmenschen durch hygienische Maszregeln, soziale Reformen und geistige Ansichten zu fördern. Tritt nicht gern in den Vordergrund und arbeitet denn auch mehr mittels seiner Anhänger.

☽ in ♊ Nervös, erfinderisch; immer mit wenigstens zweierlei beschäftigt, wodurch das Vermögen wechselnden Veränderungen unterworfen ist. Viele gute Ideen, aber wenig Standhaftigkeit. Besser als Untergebener denn als Vorgesetzter.

☽ in ♋ Fleiszig, sparsam, fürsorglich, zur Schüchternheit neigend. Legt Wert auf Abwechslung und Reisen. Treue zu den Gefühlsverbindungen ist Ursache, dasz Enttäuschungen in dem Ideal sehr niederdrückend sind.

☽ in ♌ Eine aktive, noble Gefühlsnatur, unabhängig, mit groszem Interesse für die Gefühle, Triebfedern und Neigungen der Mitmenschen. Ein spezieller Standpunkt kann mit Eifer verteidigt werden.

☽ in ♍ Verfügt über ein scharfes, mathematisches Unterscheidungsvermögen, aber musz da nicht streiten, wo es sich um die unsichtbaren Gedanken, Gefühle und Motive andrer handelt.

☽ in ♎ Leutselig, artig, pädagogisch. Legt Wert auf Freiheit und Gerechtigkeit. Die Intuition ist mehr entwickelt als der Verstand.

☽ in ♏ Willensstark, furchtlos aber eigensinnig, zänkisch und leidenschaftlich. Musz Billigkeit und Keuschheit kultivieren.

☽ in ♐ Unabhängig, fleiszig und ausdauernd. Vor allem nach Freiheit strebend, sozial und religiös. Optimistisch und aufrichtig.

☽ in ♑ Arbeitet gern an der Verwirklichung groszartiger Ideale, aber geneigt mehr scheinen zu wollen, als einstweilen möglich ist. Musz sein möglichstes tun, die persönlichen Interessen im Hintergrund zu lassen.

☽ in ♒ Reines Wahrnehmungsvermögen. Philosophische Veranlagung. Geneigt mehr zu sprechen als nützlich und nötig ist, aber immer arglos.

☽ in ♓ Mag Studium und Landleben gern, aber wird schnell unzufrieden, ruhelos, mürrisch unter gewöhnlichen Menschen. Musz an der natürlichen Sonnenseite des Lebens zu bleiben sehen.

Die Sonne in Capricornus

23. Dezember bis 20. Januar

☽ in ♈ Ausdauernd, ehrgeizig, furchtlos vor Widerstand in der Erreichung des Zieles, das ihm vor Augen steht. Will gern organisieren; musz sich davor inachtnehmen, in der Arbeit das ursprüngliche Ziel nicht aus den Augen zu verlieren.

☽ in ♉ Hilfsbereit, ausdauernd, bereit eine pädagogische Leitung zu übernehmen und die Menschen zum Gehorsam den herrschenden konservativen moralischen Grundsätzen und gesellschaftlichen Bräuchen gegenüber anzuhalten. Dogmatisch.

☽ in ♊ Glaubt viel erreichen zu können und in Ansehen zu kommen. Will, indem er seine Gedanken zum Ausdruck bringt, die Aufmerksamkeit auf sich lenken, doch wird oft in seinen groszen Erwartungen durch Mangel an Innerlichkeit und einem Zuviel an Äuszerlichkeit enttäuscht werden.

☽ in ♋ Vorsichtig, fürsorglich, aufmerksam, sehr empfänglich für Gefälligkeiten und für Würdigung der organisierenden Kenntnisse. Neigt zur Eitelkeit.

☽ in ♌ Durch das Verrichten philanthropischer Arbeit nach Ruhm und Ansehen strebend. Legt Wert auf Schönheit, Groszartigkeit, Reichtum. Leidenschaftlich, edelmütig, doch launisch und spekulativ.

☽ in ♍ Analytisch, methodisch in der Arbeit. Geeignet zu einer verantwortlichen Stellung. Sachlicher Blick auf Personen und Verhältnisse. Wenn wenig Sympathie gefunden wird, verschuldet dies der kalte, selbstsüchtige Eindruck, den das Auftreten manchmal macht.

☽ in ♎ Wird wohl erwogen, kühl und ruhig die eigenen Ansichten, die grösztenteils durch Intuition erworben worden sind, verteidigen. Materialistische und wissenschaftlich-exakte Argumente werden gleichgültig und reizbar machen.

☽ in ♏ Entschieden, anspruchsvoll, leicht empört. Die Angelegenheiten und Organisationen, mit denen in Berührung gekommen wird, werden streng kontrolliert werden. Mehr Duldsamkeit ist hier zu empfehlen.

☽ in ♐ Impulsiv, oft zu hastig im Handeln, sodasz sich die Folgen meistens anders zeigen, als erwartet wurde. Will Eindruck machen, neigt zur Verschwendung.

☽ in ♑ Kühl, ernst, imstande sich auf eine Lebensaufgabe zu beschränken. Fortwährend sich selbst kontrollierend, sorgfältig tätig, nicht entgegenkommend. Geneigt, der Mutlosigkeit nachzugeben, wenn es sich zeigt, dasz das gesteckte Ziel nur mit vielen Mühen und Hindernissen zu erreichen ist.

☽ in ♒ Diplomatisch, gern als Belehrer betrachtet. Weisz die Menschen sich gegenüber wohlgesinnt zu stimmen. Befindet sich am liebsten in einer natürlichen und luxuriösen Umgebung.

☽ in ♓ Fleiszig, sparsam, voll Sorgen. Etwas schwermütig und wenig hoffnungsvoll. Bedenke: „Perseverantia vincit!", Beharrlichkeit siegt!

Die Sonne in Aquarius

20. Januar bis 19. Februar

☽ in ♈ Schnell, selbstbewuszt, herausfordernd. Legt hohen Wert darauf, etwas Neues zu erfinden; andrer Einmischung in eigene Angelegenheiten abhold. Musz sich vor Eigensinn inachtnehmen.

☽ in ♉ Grosze Liebe zur Natur und Lust ihre Geheimnisse zu ergründen. Viel Interesse für das Leben in jeglicher Gestalt. Gerne im Freien, auf dem Lande. Sparsam, mit etwas Gefahr zum Geiz.

☽ in ♊ Spricht gern von Möglichkeiten zur Verbesserung sozialer Verhältnisse. Interessiert sich für Reformen, sucht neue Wege. Musz nicht zuviel auf einmal unternehmen.

☽ in ♋ Liebe zum Sammeln von Kleinoden und Erinnerungen. Will gern treu bleiben, obgleich dies nicht immer leicht sein wird. Sehr empfänglich für die Stimmungen in der Umgebung. Wünscht gröszere Freiheit als konventionelle Ideen erlauben können.

☽ in ♌ Sympathisch, hingebend, doch etwas unbeherrscht. Musz die idealistische Gutherzigkeit unter vernünftiger Besinnung halten und niedrigen Leidenschaften nicht nachgeben.

☽ in ♍ Idealistisch, doch hält auf logische Beweisführung. Strebt nach Harmonie in Theorie und Praxis. Musz nicht übertreiben und achtgeben, dasz die kritischen Bemerkungen die Anhänger nicht zurückstoszen.

☽ in ♎ Will gern den Wert von verschiedenen Dingen und Personen gegeneinander abwägen. Neigt zur Nachsicht mit sich. Musz die intuitive Veranlagung rein erhalten und geistige Bescheidenheit entwickeln.

☽ in ♏ Willenskräftig, hingezogen zu dem Geheimnisvollen, Verborgenen und Neuen auf verschiedenem Lebensgebiet. Musz auf der Hut sein vor Argwohn und Eifersucht und musz nicht nachtragen.

☽ in ♐ Heiter, begeistert. Will gern Meinungen zum besten geben, doch musz vor dem Sprechem denken lernen, sonst würden undurchdachte Dinge, die nicht aufrecht zu erhalten sind, behauptet werden können.

☽ in ♑ Halsstarrig, reizbar, legt Wert auf einigen Aufwand. Will sich nicht mit Tändeleien beschäftigen sondern sehnt sich etwas Tüchtiges zu leisten.

☽ in ♒ Besitzt viele Ideale und einen guten Blick auf den Menschen, interessiert sich für viele Neuerungen. Manchmal durch eine zu grosze Vorsicht unentschieden.

☽ in ♓ Sich stark nach dem Ideellen sehnend, doch oft vor einer dunkeln Mauer stehend. Nach einer Lösung des Lebensrätsels suchend. Tut gut, seine Handlungen im Zeitlichen auf das Ewige zu richten.

Die Sonne in Pisces

19. Februar bis 21. März

☽ in ♈ Ruhelos, geneigt sich selbst zu überschätzen. Begierig auf verschiedenem Gebiet eine Unternehmung in Gang zu bringen, aber meistens zu wenig Wagemut. Musz sich in der Natur physische Lebenskraft zu sammeln suchen.

☽ in ♉ Mitleidig, sich sehnend Gutes zu tun, einfach, aufrichtig; tut gut der Schwermut nicht nachzugeben, sondern zu bedenken, dasz man weiter kommt, wenn das Vertrauen zum Glauben bewahrt bleibt.

☽ in ♊ Wißbegierig, legt Wert darauf viele Dinge genau zu beobachten, um andern darin mit Rat dienen zu können. Musz lernen ruhig anf eines anderen Bemerkungen zu hören, ohne Ärger oder Unruhe zu fühlen.

☽ in ♋ Fleißig, reich an Einbildung, legt Wert darauf die ihm Anvertrauten in mütterlicher Hut zu halten. Aufopfernd, hegend und pflegend.

☽ in ♌ Gutherzig, idealistisch, sich sehnend mit allen Menschen in Frieden leben zu können, will allen guttun. Die Taten müssen aber nicht durch mitleidige Gefühle sondern durch höhere Einsicht geleitet werden.

☽ in ♍ Skeptisch, zweifelnd. Will vor allem praktisch zu sein suchen; allein das Gefühl verhindert dies. Zwischen dem Egoismus (Selbstbehauptung) und dem Universalkommunismus (Selbsthingebung) wird gestritten.

☽ in ♎ Emotionsfähig, legt Wert darauf die Gefühle und Gedanken andrer auf sich einwirken zu lassen, um aus ihren Erfahrungen eine Lehre zu ziehen. Gefühl für Poesie und Kunst, nachdenkliche Natur.

☽ in ♏ Herschsüchtig, stolz, reserviert. Alle Kräfte müssen in den Dienst des Höheren gestellt werden, damit die niedere Natur nicht das Übergewicht erlangt.

☽ in ♐ Ungeduldig, sucht Bewegung und Veränderung, wünscht ungewöhnliche Dinge zu erleben. Es wird aber besser sein durch Arbeiten in Freiheit die Ideale in der Praxis des Lebens wahrzumachen.

☽ in ♑ Umsichtig, legt Wert darauf sachlich zu sein. Bei breit angelegten Schemen musz der Ausführbarkeit der Einzelheiten Aufmerksamkeit geschenkt werden.

☽ in ♒ Heiter vertrauend, dasz alles zum Guten mitwirkt. Muß aber sorgen fest zu stehen, ehe die Ideeen sogenannten Freunden preisgegeben werden.

☽ in ♓ Ruhiger Forschungsgeist. Viele psychische Eindrücke. Eine tiefe Sehnsucht nach ideellem Erleben und Sichausleben. Versöhnlich und geneigt sich für andre zu opfern.

E. Parker, Einführung in die moderne Astrologie. Mk. 1.—

Eine sympathische kleine Schrift, die ihren Zweck, einzuführen, aufzuklären, anzuregen wohl erreichen wird. Daneben werden auch einige sehr treffende Beobachtungen angeführt, die auch dem astrologisch Bewanderten dienlich sein können. Die schönen, mit vielen Illustrationen versehene Ausstattung verstärkt den günstigen Eindruck. H. FRHR. VON KLÖCKLER.

E. Parker, Astrologie und ihre Verwertung fürs Leben. Mk. 6.—, Geb. Mk. 9.—.

Dieses schöne Buch E. Parkers erscheint mir besonders durch seine tiefschürfende Astro-Psychologie wertvoll. Ich habe darin psychologische Feinheiten gefunden, welche so treffend und packend sind, daß sie nur von einer Praktikerin gegeben werden konnten, welche mit dem Leben in ständiger Fühlung steht.

F.

Veen's Tabellen (Ephemeriden) 1847—1916) Mk. 2.50.
Veen's Tabellen (Ephemeriden) 1917—1922) Mk. 2.—.

Die Veen's Tabellen haben sich seit Jahren als ein wertvoller und unentbehrlicher Behelf des Freundes der Astrologie bewährt. Der Anschaffungspreis der Veen's Tabellen spielt keine Rolle. So wird auch der in der Astrologie interessierte Laie befähigt, mit Hilfe dieser Tabellen die Horoskope ihm bekannter Persönlichkeiten aufzustellen und an der Hand des praktischen Lebens die Astrologie besser zu verstehen, als es bloßem Buchwissen nach möglich ist. F.

50 Veen's Horoskopformulare (50 Blätter in Umschlag) Mk. 2.—.
Für Studierende der Astrologie praktisch, da man sogleich das Studienmaterial beisammen hat.

C. Aq. Libra, Astrologie, ihre Technik und Ethik, 3e revidierte Aufl. brosch. Mk. 7.—, gebunden Mk. 10.—.
Ein medisches, paedagogisches, psychologisches, philosophisches Standardwerk.

C. Aq. Libra, Kosmos und Mikrokosmos, brosch. Mk. 15.—.
Wer sich in die Grundgedanken der Astrologie einarbeiten will, wird in diesem Buche ihre Philosophie dargestellt finden. Sie knüpft so viel wie möglich an die modernen Wissenschaften an.

„Der holländische Astrologe *Libra* hat durch seine Astro-theosophische Erkentnisse *den Boden deutscher wissenschaftlichen Astrologie befruchtet und vorbereitet zu einem grösseren Wachstume, als bis jetzt möglich war.*"

THEOBALD BECKER in: *„Der Geist Astrologischer Arbeit."*

Voorbeeld 2: Iemand is geboren te Amsterdam op 10 Mei 8 u. 10 m. *nam.*

De *Sterretijd* op 10 Mei, 12 uur 's middags is volgens de Sterretijdtabel	= 3 uur 12 min.
Bij: aantal uren en minuten *nog te verloopen* tot aan het geboorteuur (8 u. 10 m. nam.)	= 8 uur 10 min.
De Sterretijd van het gevraagde oogenblik is voor dit geval dus:	11 uur 22 min.

Uit het eerste voorbeeld blijkt dat men het zich gemakkelijk maakt door bij het voor den betreffenden datum gevonden sterre-uur van het middagoogenblik, 24 uren op te tellen, indien, nl. zooals in dit geval, het sterre-uur *kleiner* is dan het af te trekken aantal uren en minuten. Komt men in een bepaald geval bij *optelling*, bij geboorte *na* 12 uur 's middags, tot een sterre-tijd van *meer dan 24 uur*, dan trekt men van het totaal in een dergelijk geval 24 uren af.

Huizentabellen. Bij de volgens bovenstaande voorbeelden verkregen *Sterretijd* voor een gevraagd oogenblik voor een bepaalde plaats zoekt men nu in de huizentabel (in dit geval die van 50° Breedte [1]) het naastbij liggend sterre-uur en vindt daar welke graden van den zodiac zich bevinden resp. op de horens van het 10de, 11de, 12de, 1ste (Rijzend teeken of Ascendant), 2de en 3de huis van den gevraagden horoscoop. Op de tegenover liggende horens bevinden zich dan de tegenover liggende teekens van den dierenriem met dezelfde graden.

Bijv.: het dichtst bij S. T. 11 u. 22 m. vinden we in de tabel van 50° Breedte de S. T. 11 u. 23 m.

Men vindt daar:

Op den horen (of cusp) van het 10de Huis 20° Vi (♍)

---

[1]) Amsterdam ligt nl. ± 50° (correct 52° 22′ 30″) N.-B. Behalve de huizentabel voor 50° Breedte die wij kunnen gebruiken voor het overnemen van de graden van de Teekens van den Dierenriem die op de Horens der Huizen staan op de berekende sterretijden voor alle plaatsen in Nederland en voor plaatsen op 50° Noorder-Breedte in het buitenland gelegen, vindt men in „Veen's tabellen" nog huizentabellen voor 10° N. of Z. Breedte, welke gebezigd worden voor *Ned.-Oost-Indië, Br. Indië* enz. en voor 40° Noorder-Breedte, te bezigen voor de *Vereenigde Staten van Amerika, Zuid-Frankrijk, Rome* enz.

Een voor Nederland door astrologen ook zeer veel gebezigde huizentabel is die, berekend voor 51° 32′ N.-Br. (Londen). Deze komt o.a. voor in de voor elk jaar verschijnende *„Raphael's Astronomical Ephemeris of the Planets' Places."* *)

*) Raphael's Ephemeriden zijn vanaf 1830—1930 à *f* 0.90 **per jaar** verkrijgbaar bij de firma P. Dz. Veen te Amersfoort.

Op den horen (of cusp) van het 11de Huis 19° Li (♎)
" " " " " " " 12de " 10° Sc (♏)
" " " " " " " 1ste " 27° Sc (♏)
" " " " " " " 2de " 0° Ca (♑)
" " " " " " " 3de " 10° Aq (♒)

Nu onthoude men dat de horen:

van het 10de Huis tegenover die van het 4de staat
" " 11de " " " " " " 5de "
" " 12de " " " " " " 6de "
" " 1ste " " " " " " 7de "
" " 2de " " " " " " 8ste "
" " 3de " " " " " " 9de "

en dat

het teeken Aries, ♈ (Ar) tegenover Libra, ♎ (Li) staat
" " Taurus, ♉ (Ta) " Scorpio, ♏ (Sc) "
" " Gemini, ♊ (Ge) " Sagittarius, ♐ (Sa) "
" " Cancer, ♋ (Cn) " Capricornus, ♑ (Ca) "
" " Leo, ♌ (Le) " Aquarius, ♒ (Aq) "
" " Virgo, ♍ (Vi) " Pisces, ♓ (Pi) "

Aan de hand van vorenstaande vindt men dus dat tegenover den horen van:

het 10de Huis 20° Vi (♍) staat het 4de Huis 20° Pi (♓)
" 11de " 19° Li (♎) " " 5de " 19° Ar (♈)
" 12de " 10° Sc (♏) " " 6de " 10° Ta (♉)
" 1ste " 27° Sc (♏) " " 7de " 27° Ta (♉)
" 2de " 0° Ca (♑) " " 8ste " 0° Cn (♋)
" 3de " 10° Aq (♒) " " 9de " 10° Le (♌)

Plaatsen we nu de teekens in hun vaste volgorde onder elkander, dan krijgen we

op den horen van het 1ste huis 27° ♏
" " " " " 2de " 0° ♑
" " " " " 3de " 10° ♒
" " " " " 4de " 20° ♓
" " " " " 5de " 19° ♈
" " " " " 6de " 10° ♉
" " " " " 7de " 27° ♉
" " " " " 8ste " 0° ♋
" " " " " 9de " 10° ♌
" " " " " 10de " 20° ♍
" " " " " 11de " 19° ♎
" " " " " 12de " 10° ♏

Hieruit ziet men dat de beide teekens Gemini, ♊ (Ge) en Sagittarius, ♐ (Sa) ontbreken. Men noemt dit *onderschepte teekens.*

Men merke op, dat het gebruikelijk is de z.g. *onderschepte teekens* ter onderscheiding van de niet-onderschepte teekens, *dwars* in den cirkel te plaatsen.

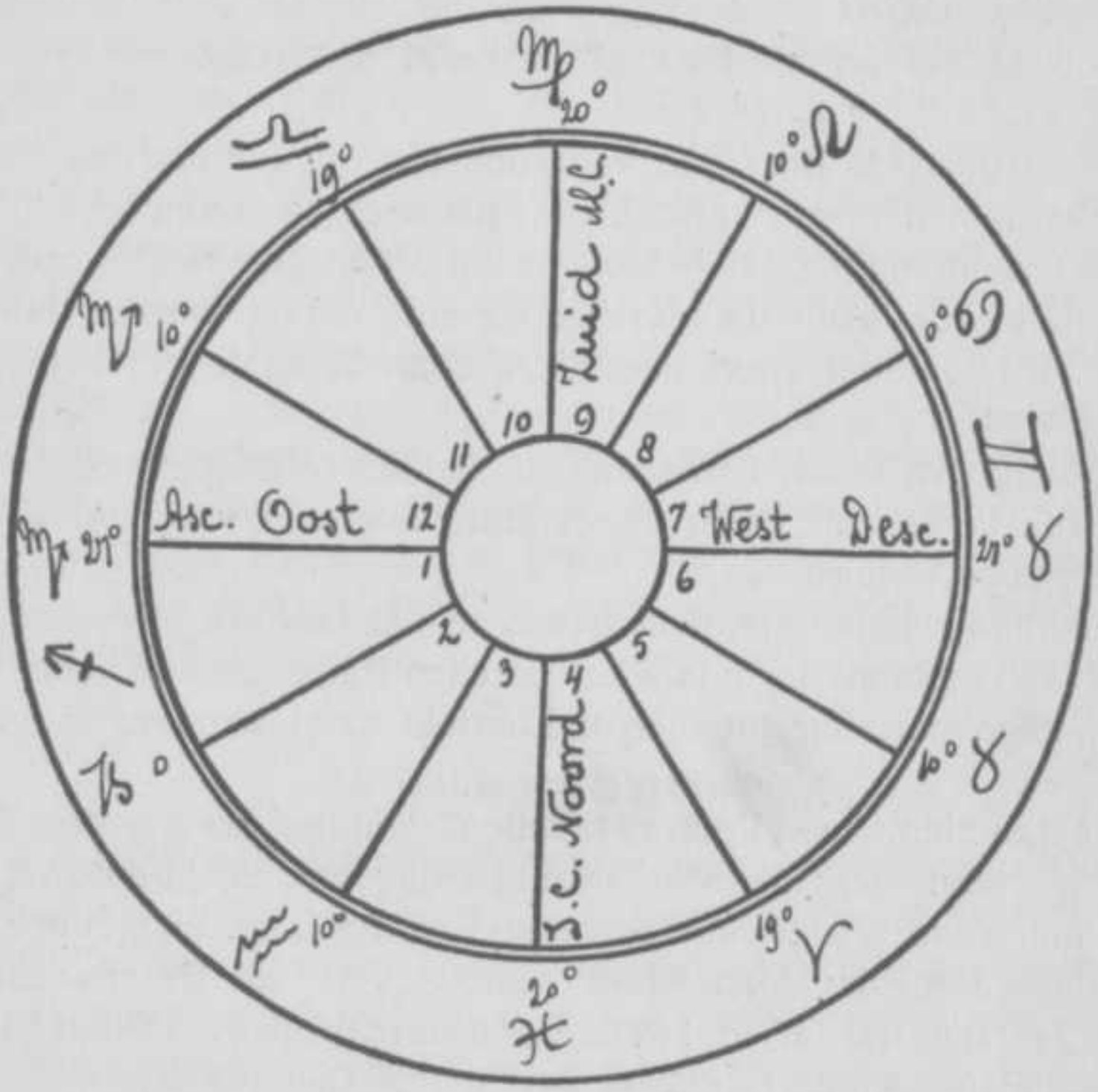


Fig. 1.

Standaard-Zontabel. Deze tabel, gebruikt in combinatie met de gegevens van de eveneens op de 1ste bladzijde voorkomende tabel: *Minuten-verschil op 1 Januari,* bevat de gegevens, noodig voor het berekenen van den stand der Zon in de jaren 1847—1916.

De eerstgenoemde tabel geeft voor een aantal data van het jaar den stand van de Zon, n.l. op 1 Januari, 11 Januari, 21 Januari enz. Om nu den stand van de Zon op dezelfde data te vinden voor een bepaald jaar (1847—1916) trekken we zooveel minuten af of tellen er zooveel minuten bij, als voor elk jaar aangegeven in de tabel „Minuten-verschil."

Bijv.: op 11 Januari staat volgens de Standaard-Zontabel de Zon 20° 59′ ♑ (Ca). We wenschen bv. den stand te weten van de Zon op 11 Januari 1859. We raadplegen dan de tabel „Minuten-verschil" en

vinden dat we voor het jaar 1859 van de in de Standaard-Zontabel aangegeven stand 12′ moeten *aftrekken.*

Dat wordt dus:

⊙ op 11 Januari 1859 20° 59′ − 12′ = 20° 47° ♓ (Ca). Voor denzelfden datum van het jaar 1858 zouden we volgens de tabel „minuten-verschil" bijv. moeten *bijtellen* 3′ en krijgen we dus:

⊙ op 11 Januari 1858 20° 59′ + 3′ = 21° 2′ ♓ (Ca).

Een op dezelfde bladzijde voorkomende opgave van de gemiddelde bewegingssnelheden van verschillende planeten (waaronder in de astrologische terminologie ook de Zon en de Maan gerekend worden) stelt ons in staat ook voor de tusschenliggende data (data die dus *niet* in de standaard-zontabel voorkomen) den zonnestand te berekenen.

Op welke wijze de berekening in details verloopt, vindt men hierna aangegeven in een uitvoerig uitgewerkt voorbeeld voor de berekening van een geboorte-horoscoop.

Men houde nauwlettend in gedachte dat de in de „Veen's tabellen" aangegeven standen der planeten berekend zijn voor *Greenwich*-tijd, zoodat het geboorteuur tot dien tijd herleid moet worden.

Maantabellen. In „Veen's tabellen" vinden we verder Tabellen voor den stand der Maan voor elken dag van de jaren 1847—1916. Hierin vinden we dus voor elken dag van die jaren aangegeven, waar in den dierenriem de Maan stond 's middags 12 uur Greenwichtijd.

Op 24 Januari 1847 in 14° Ta (♉, Taurus), op 21 April 1884 in 6° Pi (♓, Pisces), op 14 Maart 1859 in 24° Cn (♋, Cancer) enz.

Aangezien de Maan zich zeer snel beweegt (van 11° 50′—15° 20′ per etmaal) vinden we hier een opgave van den stand van dag tot dag, omdat hier het nemen van een gemiddelde der beweging over een bepaald aantal dagen spoedig tot te groote onnauwkeurigheid in de berekening aanleiding kan geven.

Overige Planeet-Tabellen. De planeten Mercurius (☿) en Venus (♀) bewegen zich beduidend langzamer. Daarvoor vinden we dan ook tabellen die de standen voor de jaren 1847—1916 om de 10 dagen aangeven, terwijl voor de planeten Mars (♂), Jupiter (♃) en Saturnus (♄), die nog langzamer voortgaan, de standen voor den 1sten dag van elken maand vermeld zijn. Voor de planeten met zeer groote omloopstijden als Uranus (♅) en Neptunus (♆), die resp. ruim 85 jaar en 165 jaar noodig hebben voor het beschrijven van hun baan om de Zon, worden in de

betreffende tabellen dan ook slechts de standen op 1 Januari, 1 Mei en 1 September der verschillende jaren aangegeven.

Voor deze beide laatste planeten loopen de gegevens over de jaren 1846—1925.

Tabellen Retrograde en Directgaand. In deze tabellen, welke voorkomen op de 3de en 4de bladzijden van den omslag vindt men gegevens omtrent den loop der planeten Mercurius (☿), Venus (♀), Mars (♂), Jupiter (♃), Saturnus (♄), Uranus (♅) en Neptunus (♆). Deze planeten vertoonen op bepaalde tijden *ten opzichte van de aarde een schijnbaar teruggaande beweging* als gevolg van de beweging der aarde om de Zon. De betreffende tabellen nu geven de data aan, waarop deze planeten *terugloopend (retrograde, R.)* en weder *rechtloopend (directgaande, D.)* zijn.

Wanneer de stand dezer planeten voor een horoscoop berekend is, kijkt men dus nog even na of deze op het gevraagde moment R. of D. zijn. Gewoonlijk wordt alleen in geval van retrogradepositie een bizondere aanmerking gemaakt in de horoscoopfiguur. Men noteert dan bijv. ♂ 20° ♐ R., ♄ 8° ♎ R. enz.

De Geboorte-Horoscoop.

Van iemand een geboortehoroscoop maken houdt tweeërlei handelingen in t.w.

1e het maken van de horoscoopfiguur, de horoscoopteekening;

2e de horoscoopbeoordeeling d.w.z. uit de in de horoscoopfiguur vastgelegde gegevens, volgens in de astrologische wetenschap geldende regelen, conclusies trekken omtrent karakter, ontwikkelingsmogelijkheden, levenservaringen, enz. van den geborene.

In deze handleiding wordt aan het laatste geen aandacht geschonken. Voor de horoscoopbeoordeeling verwijzen wij naar de uitvoerige werken op dit gebied. Veel van hetgeen in deze beknopte handleiding slechts even aangestipt kan worden, vindt men daar in den breede uiteengezet. Ten einde echter ook den beginnenden astrologie-beoefenaar, die van de „Veen's tabellen" gebruik maakt, eenigzins wegwijs te maken op dit terrein, geven we hier wat de techniek der astrologie betreft zeer in 't kort enkele gegevens, noodig voor het eenigermate begrijpen van hetgeen aan het maken van een horoscoop ten grondslag ligt.

De Horoscoopteekening. Deze is het beeld van den hemel, — zodiac en de planeten (waaronder ook de Zon en de Maan gerekend worden) — op een bepaald oogenblik ten opzichte van eene bepaalde plaats,

afgeteekend in den kring van den etmaal-cyclus van die plaats, m.a.w. in een horoscoopfiguur vinden we vastgelegd de standen van dierenriemteekens en planeten op een bepaald oogenblik, bekeken van een bepaalde plaats op aarde.

Is dit oogenblik het geboorte-moment van een bepaald persoon, dan noemt men die horoscoopteekening zijn *geboortehoroscoop.*

Astrologie Geocentrisch. Ofschoon de Zon het middelpunt van het Zonnestelsel is en een heliocentrisch georiënteerde astrologie zeer wel denkbaar is, neemt de moderne, evenals de antieke astrologie, de menschheid, de aarde als middelpunt, omdat de krachten die in den kosmos worden uitgewisseld, door den mensch op aarde ondergaan en waargenomen worden. De astrologie gaat dus in haar berekeningen en beschouwingen uit van het geocentrisch standpunt.

De Dag- of Etmaal-Cylus. De beweging der aarde in 24 uur om haar as ligt aan de horoscoopsfiguur ten grondslag omdat door deze aswenteling elk deel der aarde op zijn eigen plaats op elk willekeurig moment de totaal-beïnvloeding der kosmische omgeving ondergaat.

Aspecten. Een aspect is de onderlinge afstand tusschen twee punten van den Zodiac, gemeten in graden boogs. In zuiver astrologischen zin worden alleen bepaalde afstanden als aspecten aangemerkt.

Men onderscheidt de volgende aspecten:

Majeure aspecten:

Afstand 0°, samenstand of conjuctie (☌) harmonisch of disharmonisch
„ 60°, zeshoekig of sextiel (⚹) harmonisch
„ 90°, vierkant (□) disharmonisch
„ 120°, driehoekig (△) harmonisch
„ 180°, oppositie (☍) disharmonisch.

Mineure aspecten:

Afstand 30°, half-sextiel (⚺) zwak gunstig
„ 45°, half-vierkant (∠) zwak ongunstig
„ 135°, anderhalf vierkant of sesqui-quadraat (⚼) zwak ongunstig
„ 150°, quinqunx of inconjunct (⚻) zwak ongunstig.

Teekens en Elementen. Men onderscheidt de Zodiacteekens in:
Vuurteekens: Aries, Leo, Sagittarius (♈, ♌, ♐).
Aardteekens: Taurus, Virgo, Capricornus (♉, ♍, ♑).
Luchtteekens: Gemini, Libra, Aquarius (♊, ♎, ♒).
Waterteekens: Cancer, Scorpio, Pisces (♋, ♏, ♓).

Teekens en Hoedanigheden. Men onderscheidt:
Hoofd- of Cardinale teekens:
Aries, Cancer, Libra, Capricornus (♈, ♋, ♎, ♑).
Vaste teekens:
Taurus, Leo, Scorpio, Aquarius (♉, ♌, ♏, ♒).
Bewegelijke teekens:
Gemini, Virgo, Sagittarius, Pisces (♊, ♍, ♐, ♓).

Planeten geplaatst in ongeveer (zie *Orbs*) gelijke graden van verschillende *Teekens van hetzelfde element,* staan op een afstand van 120° van elkaar en vormen wat men noemt een *driehoekig-harmonisch-aspect.* (Symbool: △).

Planeten geplaatst in ongeveer (zie *Orbs*) gelijke graden van verschillende *Teekens van een zelfde hoedanigheid* staan op een afstand van 90° of in oppositie (180°) van elkaar. Zij vormen dan een vierkant (□ — 90°) of oppositie (☍ — 180°). beide laatstgenoemde zijn *disharmonische* aspecten.

Grenzen (Orbs) der Aspecten. Het is gebleken dat een aspect reeds met eenige graden verschil in werking treedt. De meeningen over de grenzen *(Orbs)* loopen uiteen [1]). In deze handleiding zijn als grenzen aangenomen bij de majeure aspecten 7° en bij de mineure aspecten 3°.

Directies. Ter onderscheiding van de *aspecten* in den geboortehoroscoop noemt men die van den progessieven horoscoop de „voortgezette aspecten" of *directies.* Dit zijn dus de aspecten welke de planeten van den progressieven horoscoop vormen ten opzichte van de standen der planeten van den geboortehoroscoop.

Transits. Dit zijn de *actueele* bewegingen der planeten over de standen der planeten in den *geboortehoroscoop.*

Uitgewerkte berekening van een geboortehoroscoop van iemand die in Nederland geboren is.

Horoscoop van N. N.
geboren te Utrecht, 52° 5′ N. Br. 5° 8′ O. L.

---

[1]) A. E. Thierens in „Leerboek der Astrologie I," rekent voor de majeure aspecten ten hoogste 7° bij de mineure aspecten 3° verschil.

op 14 Maart 1859 's avonds 8 uur plaatselijken tijd.

De plaatselijke tijd van Utrecht verschilt niet noemenswaard (32 sec.) met den Amsterdamschen tijd.

Met het oog op de overzichtelijkheid der berekeningen verwaarloozen we dit geringe tijdsverschil.

We vinden in de Sterretijdtabel voor 14 Maart *Middag-oogenblik.* Sterretijd 23-27 d. w. z. 23 uur 27 minuten.

Wij krijgen nu het volgende schema:

Volgens Sterretijdtabel:

Op 14 Maart middag: Sterretijd		23 u. 27 m.
Aantal uren na den middag geboren, **bijtellen** = . .	+	8 u. —
		31 u. 27 m.
	—	24 u. —
Sterretijd op het geboorteuur		7 u. 27 m.

In de huizentabel voor 50° breedte vinden we bij den naastbijkomenden Sterretijd n.l. 7 u. 26 m. de volgende huizen-verdeeling:

Op den horen van het 10de Huis 20° ♋.
" " " " " 11de " 25° ♌.
" " " " " 12de " 24° ♍.
" " " " " 1ste " 15° ♎ (Rijzend Teeken).
" " " " " 2de " 11° ♏.
" " " " " 3de " 13° ♐.

Op de tegenoverliggende horens, cusps of hoekpunten, vinden we dan de tegenoverliggende teekens met gelijke graden n.l.:

Op den horen van het 4de Huis 20° ♑.
" " " " " 5de " 25° ♒.
" " " " " 6de " 24° ♓.
" " " " " 7de " 15° ♈ (Descendant)
" " " " " 8ste " 11° ♉.
" " " " " 9de " 13° ♊.

Deze gegevens op een horoscoop-formulier [1]) invullend op de wijze als aangegeven op blz. 79, zien we dat al de 12 teekens op de 12 horens voorkomen en in deze horoscoopfiguur dus geen z.g. *onderschepte* teekens zijn.

Thans komen we aan de berekening van den stand van Zon en Maan en de planeten.

De betreffende tabellen geven deze standen voor het middagoogen-

[1]) Verkrijgbaar bij P. Dz. Veen te Amersfoort per 50 in omslag *f* 0.60.

blik te Greenwich en derhalve moet dus het geboorteuur herleid worden tot den tijd van Greenwich.

Het tijdsverschil tusschen Amsterdam (5° O. L.) en Greenwich bedraagt 20 minuten.

Voor plaatsen die ongeveer op gelijke Oosterlengte liggen geldt natuurlijk hetzelfde tijdsverschil met Greenwich. Utrecht ligt op 5° 8′ O. L. en heeft een tijdsverschil met Greenwich van 20 min. 32 sec. d.w.z. het is te Greenwich 20 min. 32 sec. *vroeger*. Bij 5° 8′ Wester Lengte zou er natuurlijk een tijdsverschil zijn van 20 min. 32 sec. *later* [1]).

In onzen voorbeeld-horoscoop is het geboorte-uur 8 uur namiddag. Dan is het dus, omgezet in Greenwich-tijd, 8 uur − 20 min. 32 sec. = 7 uur 39 min. 28 sec. We maken ons echter in dit geval aan niet al te groote onnauwkeurigheid schuldig, wanneer we een tijdsverschil van 20 minuten aannemen en die 32 sec. dus verwaarloozen [1]). Het geboorteoogenblik is dus in dit geval 7 uur 40 min. Greenwich-tijd.

Voor plaatsen belangrijk Oostelijker of Westelijker dan Utrecht gelegen, zouden we bij het aannemen van een gemiddeld tijdsverschil van 20 minuten met Greenwich tot te groote afwijkingen in onze bereke-

---

[1]) **Tabel van het Tijdsverschil**

tusschen Plaatselijken tijd, Greenwich-tijd, Amsterdamschen tijd, van enkele plaatsen in Nederland.

	later dan te Greenwich	vroeger dan te Amsterdam
Middelburg	14 min.	6 min.
Zierikzee	16 „	4 „
den Haag	17 „	3 „
Delft	17 „	3 „
Rotterdam	18 „	2 „
Leiden	18 „	2 „
Haarlem	19 „	1 „
Dordrecht	19 „	1 „
Gouda	19 „	1 „
Alkmaar	19 „	1 „
den Helder	19 „	1 „
Breda	19 „	1 „
Gorinchem	20 „	
Amsterdam	20 „	
Hoorn	20 „	
Edam	20 „	
Medemblik	20 „	
Tilburg	20 „	
Leerdam	20 „	
Utrecht	20 „	

	later dan te Greenwich	later dan te Amsterdam
Enkhuizen	21 min.	1 min.
's Bosch	21 „	1 „
Amersfoort	22 „	2 „
Harlingen	22 „	2 „
Tiel	22 „	2 „
Eindhoven	22 „	2 „
Harderwijk	22 „	2 „
Maastricht	23 „	3 „
Leeuwarden	23 „	3 „
Nijmegen	23 „	3 „
Arnhem	24 „	4 „
Apeldoorn	24 „	4 „
Zwolle	24 „	4 „
Deventer	24 „	4 „
Venlo	25 „	5 „
Meppel	25 „	5 „
Zutphen	25 „	5 „
Assen	26 „	6 „
Groningen	26 „	6 „
Almelo	27 „	7 „
Enschede	28 „	8 „

ningen komen waar bijv. Middelburg reeds 6 minuten en Enschedé al 8 minuten met dat gemiddelde verschilt.

Komen we dus na deze opmerkingen terug op de berekening der planeetstanden.

Het geboorte-uur is 7 uur 40 min. nam. Greenwich-tijd (G.T.).

De **Zon** (☉) staat blijkens de standaard-zontabel 12 Maart 21° ♓ 35′
en 22 Maart 1° ♈ 31′.

Volgens de tabel *„minuten-verschil"*, moeten we voor het jaar 1859 12′ aftrekken van de gegevens van de standaard-zontabel. We krijgen dus:

in 1859 ☉ op 12 Maart 21° ♓ 35′ − 12′ = 21° 23′ ♓ (Pi)
„ 1859 ☉ „ 22 „ 1° ♈ 31′ − 12′ = 1° 19′ ♈ (Ar).

In 10 dagen tijdsverloop dus een verschil van 9° 56′.

In 2 dagen dus een verschil van 2°, dus in 1859 staat de ☉ op 14 Maart 's middags 12 uur G. T. 23° 23′ ♓.

Het geboorte-uur valt echter 7 uur en 40 minuten later. Met behulp van de logarithmetafel van blz. 94 kunnen we nu gemakkelijk berekenen hoeveel de beweging van de Zon in die 7 uur en 40 minuten bedroeg en wel als volgt:

de beweging in 24 uur = 1°.

In de logarithmetafel vinden we in de kolom 1 van de kolommen graden en uren (0—16 graden of uren)

bij 1° 0′ het logarithmegetal 1.3802;
daar tellen we bij het logarithmegetal van 7 uur 40 minuten = + 4956
1.8758

We zoeken nu van log. 1.8758 het dichtst nabij komende getal en het bijbehoorend aantal graden en minuten. Hier is dat 1.8796, hetwelk op de kruising staat van de kolommen 0° en 19′. De verandering in die 7 uur en 40 minuten bedraagt dus 0° 19′. Op het geboorte-oogenblik stond de Zon dus in 23° 23′ ♓ + 0° 19′ = 23° 42′ ♓.

We noteeren dus ☉ in 23° 42′ ♓.

Voor de **Maan** (☾) volgen we geheel hetzelfde schema.
De Maan stond volgens de Maan-tabel van 1859

op 14 Maart 1859 24° ♋ (Cn)
„ 15 „ 1859 8° ♌ (Le).

In 24 uur dus een verschil van 14°.

We moeten het verschil kennen voor den tijd van 7 uren en 40 minuten en gebruiken daartoe weer de logarithmetafel.

Beweging 14° in 24 uur = log. 2341
7 uur en 40 minuten = + log. 4956
(Zie kruising der betreffende kolommen)
Opgeteld = log. 7297

Bij dit log. getal zoeken we weer het naast bijkomende (7302) en vinden aldus het aantal graden en minuten (boogs) voor het tijdsververloop van 7 uren en 40 minuten.

Bij log. 7302 vinden we 4° 28′.
We krijgen dus op 14 Maart . . . . ☽ 24° ♋
bij tellen voor 7 u. 40 min. . . . . + 4° 28′
Op het geboortemoment staat de ☽ dus 28° 28′ ♋

Mercurius (☿) op 12 Maart 1859 25° ♐
„ „ 22 „ 1859 14° ♈
„ in 10 dagen dus 19° verder
„ „ 1 dag dus 1.9° en
„ „ 2 dagen dus 3.8° verder
„ dus op 14 Maart 1859 25° ♐ + 3° 48′ = 28° 48′ ♐
In 24 uur heeft ☿ een beweging van 1° 54′ = log. 1.1015
7 uur en 40 min. = + log. 4956
Opgeteld = log. 1.5971
Bij log. 1.6021 vinden we 0° 36′
We krijgen dus voor ☿ op 14 Maart 1859 28° 48′ ♐
bij tellen voor 7 u. 40 min. = + . . . 0° 36′
Op het geboortemoment staat ☿ dus . . 28° 84 = 29° 24′ ♐

Venus (♀) op 12 Maart 1859 5° ♒
„ 22 Maart 1859 16° ♒
In 10 dagen dus 11° verder
„ 1 dag dus 1.1°
„ 2 dagen dus 2.2° of 2° 12′ verder
Venus staat dus op 14 Maart 1859 5° ♒ + 2° 12′ = 7° 12′ ♒
In 24 uur heeft ♀ een beweging van 1° 6′ = log. 1.3388
7 uur en 40 min. = + log. 4956
Opgeteld = log. 1.8344
Bij log. 1.8361 vinden we 0° 21′
We krijgen dus voor ♀ op 14 Maart 1859. . . 7° 12′ ♒
bij tellen voor 7 u. 40 min. = + ... 0° 21′
Op het geboorte moment staat ♀ dus . . . . 7° 33′ ♒

Mars (♂) op 1 Maart 1859 21° ♈
„ 1 April 1859 13° ♉
In 31 dagen dus 22° of 1320′ verder
In 1 dag $\frac{1320'}{31}$, dus in 13 dagen
$13 \times \frac{1320'}{31} = \frac{17160'}{31} = 554' = 9°\,14'$ verder
Mars staat dus op 14 Maart 1859 $21° ♈ + 9°\,14' = 30°\,14' = 0°\,14' ♉$
In 24 uur heeft ♂ een beweging van $\frac{1320'}{31} = 43'$

Beweging 43′ in 24 uur = log.	1.5249
7 uur en 40 min. = + log.	4956
Opgeteld = log.	2.0205

Bij log. 2.0122 vinden we 0° 14′

We krijgen dus op 14 Maart 1859	♂ 0° 14′ ♉
bij tellen voor 7 uur 40 min. = ...	+ 0° 14′
Op het geboortemoment staat ♂ dus . . .	0° 28′ ♉

Jupiter (♃) op 1 Maart 1859 12° ♊
„ 1 April 1859 16° ♊
In 31 dagen dus 4° of 240′ verder
In 1 dag dus $\frac{240'}{31}$, dus in 13 dagen
$13 \times \frac{240'}{31} = 101' = 1°\,41'$ verder
Jupiter staat dus op 14 Maart 1859 $12° ♊ + 1°\,41' = 13°\,41' ♊$
In 24 uur heeft ♃ een beweging van $\frac{240'}{31} = 8'$

Beweging 8′ in 24 uur = log.	2.2553
7 uur en 40 min. = + log.	4956
Opgeteld = log.	2.7509

Bij log. 2.6812 vinden we 0° 3′.

We krijgen dus op 14 Maart 1859	♃ 13° 41′ ♊
bij tellen voor 7 uur 40 min. =	+ 0° 3′
Op het geboortemoment staat ♃	dus 13° 44′ ♊

Saturnus (♄) op 1 Maart 1859 7° ♌ (Retrograde).
„ 1 April 1859 5° ♌ (Retrograde).
In 31 dagen is ♄ dus 2° of 120′ teruggegaan.
„ 1 dag dus $\frac{120'}{31}$, dus in 13 dagen

$$13 \times \frac{120'}{31} = 50'$$ teruggegaan.

Saturnus staat dus op 14 Maart 1859 $7° \Omega - 50' = 6° 10' \Omega$ R.

In 24 uur heeft Saturnus een beweging van $\frac{120'}{31} = 4'$.

Beweging 4′ in 24 uur	=	log. 2 5563
7 uur en 40 min.	= +	log. 4956
Opgeteld	=	log. 3.0519

Dit verschil vindt in de logarithmetafel geen uitdrukking meer. We kunnen het gevoegelijk op 0° 1′ houden.

We vonden op 14 Maart 1859 ♄ = 6° 10′ ♌ R.
aftrekken voor 7 uur 40 min.
(omdat ♄ Retrograde, terugloopend is) = − 0° 1′
Op het geboortemoment staat ♄ dus 6° 9′ ♌ Retrograde.

De berekening der standen van Uranus en Neptunus is al heel eenvoudig, daar deze planeten zich over lange tijden slechts weinig verplaatsen, natuurlijk betrekkelijker wijze.

Uranus (♅) staat op 1 Januari 1859	0° ♊
„ 1 Mei 1859	2° ♊
We kunnen dus aannemen voor het geboortemoment	♅ 0° ♊ [1]).

Neptunus (♆) staat op 1 Januari 1859	22° ♐
„ 1 Mei 1859	26° ♐
over 4 maanden dus een verschil van 4°	
We nemen dus aan voor het geboortemoment . . .	♆ 24° ♐

Het Gelukspunt (⊕). Behalve de standen der planeten, thans berekend, moeten we nog aandacht schenken aan een ander punt in den horoscoop n.l. het „Gelukspunt" of het „Pars fortunae". Omtrent de beteekenis van dit punt in den horoscoop loopen de meeningen onder de astrologen zeer uiteen. Sommigen hechten er bij de beoordeeling weinig of geen waarde aan, andere kennen er in hun werken een essentieele beteekenis aan toe [2]). Men vindt de plaats van het Gelukspunt door de som der lengten van Ascendant en Maan te verminderen met de lengte der Zon.

---

[1]) In 1859 is op 7 Febr. ♅ in 29° ♉ Directgaande (zie Retrograde-tabel).

[2]) Zie o.a. Else Parker, „Astrologie en haar practische toepassing," uitgave P. Dz. Veen, Amersfoort.

Nemen we het Gelukspunt dus voor onzen voorbeeld-horoscoop. We krijgen dan de volgende berekenlng, waarbij men onthoude, dat de *lengte* van een punt in een horoscoop de afstand is, waarop zich dat punt (Zon, Maan of planeet) bevindt van het punt 0° ♈ (Aries), het Lentepunt. Mercurius in 10° ♋ wil dus zeggen dat die planeet een lengte heeft van 100° n.l. 3 teekens (Aries, Taurus, Gemini), elk teeken van 30°, is dus 90° plus nog 10° van het 4de teeken, ♋, in totaal dus 100°. We krijgen dus volgens den bovenaangegeven regel voor de berekening van het gelukspunt:

Ascendant 15° ♎ = 6 teekens + 15°
bij *Maan* = 28° 28′ ♋ = 3 teekens + 28° 28′
opgeteld = 9 teekens + 43° 28′ of
10 teekens + 13° 28′ = 22 teekens + 13° 28′
af *Zon* = 23° 42′ ♐ = −11 teekens + 23° 42′

We krijgen dus

Maan bij Ascendant = 22 teekens + 13° 28′ = 21 teekens + 42° 88′
af Zon = 11 teekens + 23° 42′ = 11 teekens + 23° 42′
Gelukspunt ⊕ = 10 teekens + 19° 46′

We kunnen ook met het aantal graden en minuten van af 0° Aries rekenen. Men krijgt dan de volgende berekening:

lengte Ascendent = 195° (15° ♎ is 195° vanaf 0° ♈)
\+ „ Maan = 118° 28′ (28° 28′ ♋ = 118° 28′ vanaf 0° ♈
Opgeteld = 313° 28′
− lengte Zon = 353° 42′ (23° 42′ ♐ = 353° 42′ vanaf 0° ♈)
of 360° + 313° 28′ = 672° 88′
− lengte Zon = 353° 42′
Afgetrokken = 319° 46′

Met voor elk vol teeken 30° is dus ⊕ 10 teekens + 19° 46′ = ⊕ 19° 46′ ♒.

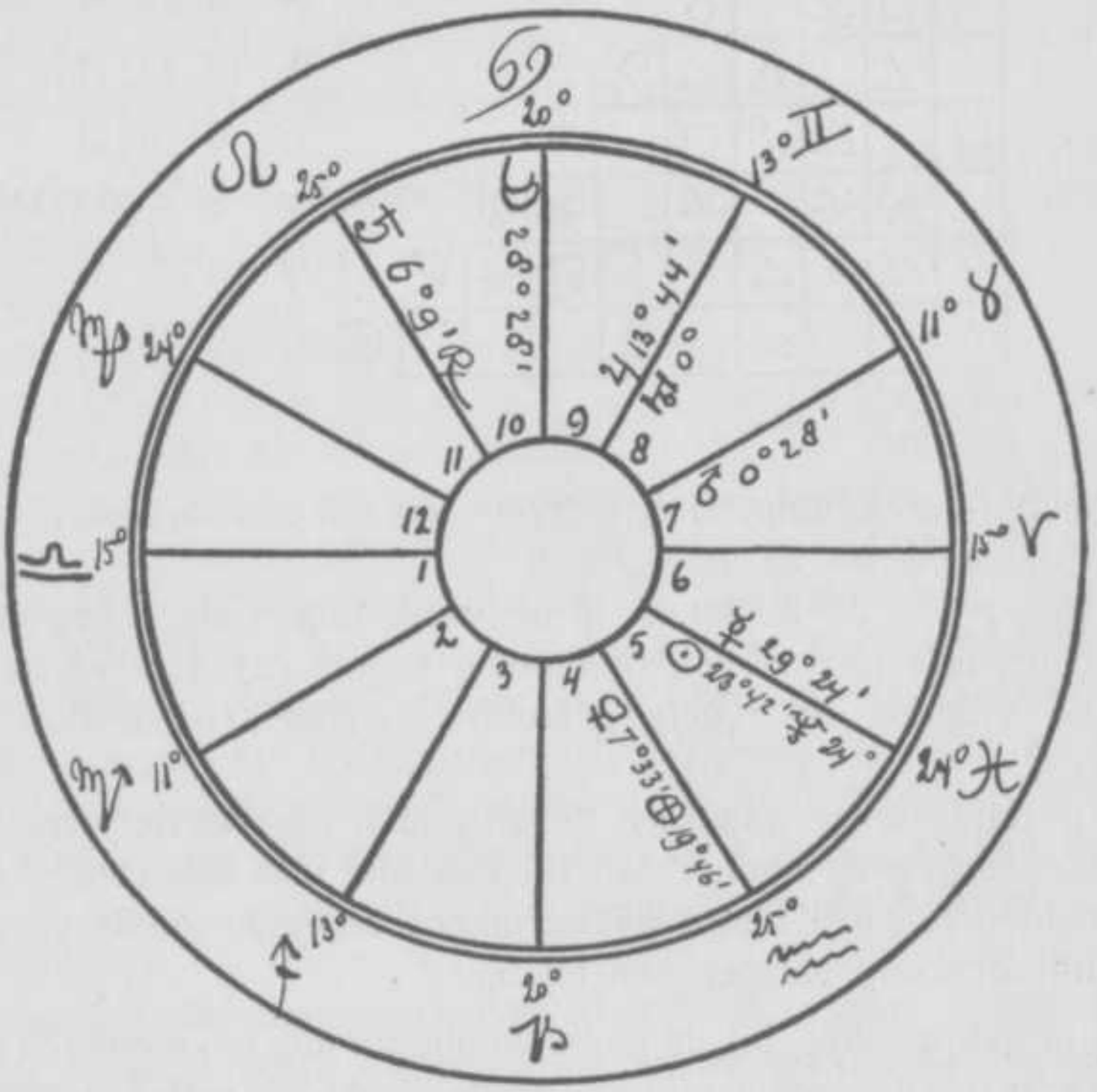
De in de voorafgegane berekeningen gevonden standen worden nu in de horoscoopfiguur op de juiste plaatsen aangegeven (zie blz. 79).

Een enkel voorbeeld:

Aan den Midhemel (horen van het 10de Huis) staat 20° ♋ (Cancer) d. w. z. dat van de 30 graden van het teeken Cancer (♋), (elk teeken telt 30°) de 1ste tot en met den 19den graad reeds den horen van het 10de Huis gepasseerd zijn en dus in het 9de Huis vallen, terwijl dan het overige gedeelte van dit teeken, n.l. de 20ste tot en met den 30sten graad van Cancer in het 10de Huis vallen.

Nu staat de Maan volgens onze berekeningen in 28° 28′ ♋ en valt zij dus in het 10de Huis. We plaatsen het symbool van de Maan (☽),

met het aantal graden, 28° 28′, dus langs de scheidslijn tusschen 9de en 10de Huis en wel aan den kant van het 10de Huis. We zien dan in een oogopslag dat de ☽ in 28° 28′ ♋ staat, in het 10de Huis. Op gelijke wijze handelen we met de overige planeten en het Gelukspunt en komen dan tot de hiernavolgende horoscoopfiguur.



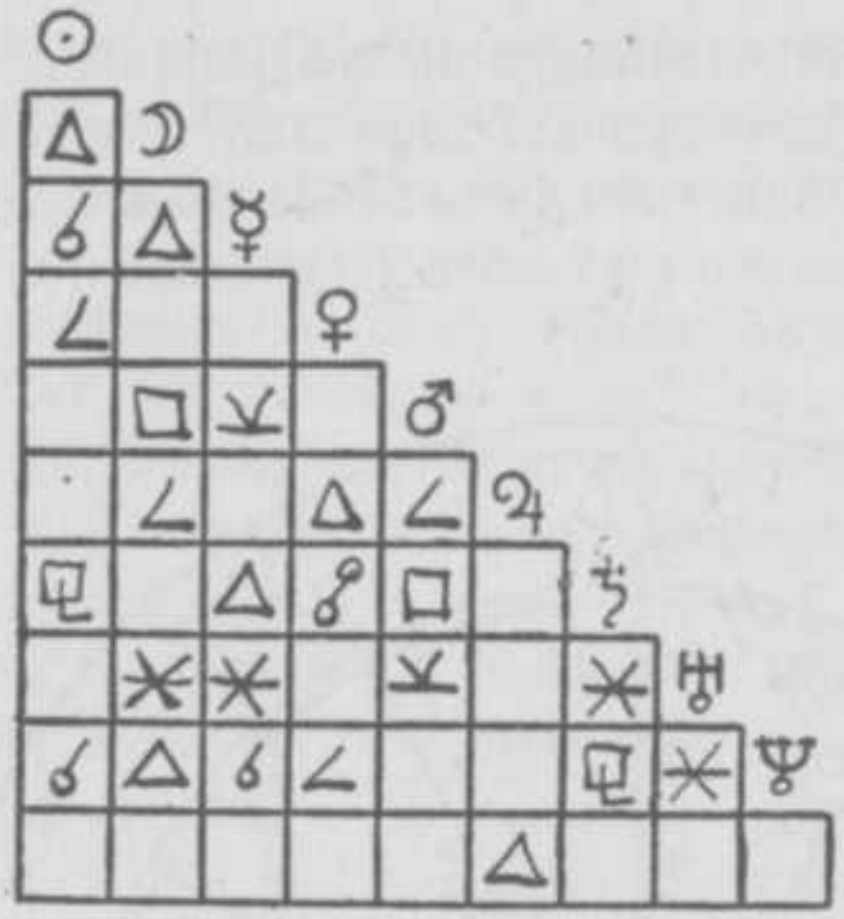
Horoscoop, Utrecht, 14 Maart 1859, 8 uur nam.

Element:

Vuur : 1 nl. ♄ in ♌.
Aarde : 1 „ ♂ in ♉.
Lucht : 5 „ ♀ en ♁ in ♒, ♃, ♅ in ♊, Asc. in ♎.
Water : 4 „ ☉, ♆, ☿ in ♐; ☽ in ♋.

Hoedanigheid:

Hoofd : 2 nl. Asc. in ♎ en ☽ in ♋.
Vast : 4 „ ♂ in ♉, ♄ in ♌, ♀ en ♁ in ♒.
Bewegelijk: 5 „ ☉, ♆ en ☿ in ♐, ♅ en ♃ in ♊.



☉	23° 42′	♐
☽	28° 28′	♋
☿	29° 24′	♐
♀	7° 33′	♒
♂	0° 28′	♉
♃	13° 44′	♊
♄	6° 9′	♌
♅	0° —	♊
♆	24° —	♐
⊕	19° 46′	♒

Fig. 2.

Aspecten-berekening. Ook hiervan een enkel voorbeeld.

De ☽ staat in 28° 28′ ♋

♆ „ „ 24° ♐, dat is op een onderlingen afstand van 124° 28′. Een afstand van 120° is een driehoekig aspect (△). Het verschil blijft binnen de volgens de regels gestelde grenzen (Orbs), dus zeggen we: ☽ △ ♆.

Op dezelfde wijze gaan we de afstanden na van de verschillende planeten onderling en komen dan tot een lijst van aspecten, welke we op overzichtelijke wijze rangschikken in een schema, zooals voor onzen voorbeeld-horoscoop aangegeven bij fig. 2.

Het is gebruikelijk, bij de horoscoopfiguur nog te vermelden hoeveel planeten er in den horoscoop in *vuur-*, *aarde-*, *lucht-*, en *water*-teekens staan.

Bovendien wordt nog vermeld hoeveel planeten zich in *hoofd-*, *vaste-* en *bewegelijke* teekens bevinden. (Zie blz. 71). Ook het Gelukspunt en het Rijzend Teeken worden wel in deze verdeeling naar „element" en „hoedanigheid" opgenomen (zie blz. 79).

Horoscopen voor Nederl. Oost-Indië.

Veen's Tabellen 1847—1916, zijn ook te gebruiken voor het berekenen van horoscopen van personen geboren in *Nederl. Oost-Indië*, zoowel op *Noorder-* als op *Zuider Breedte.*

Houden we bij de berekening van horoscopen van in Nederland geboren personen rekening met de tijdsverschillen tusschen „plaatselijke tijd" en „Amsterdamsche tijd" en Greenwichtijd, voor Nederl. Oost-Indië hebben we eveneens met dergelijke tijdsverschillen te rekenen.

Plaatsen in N. O. I. Noorder Breedte. We berekenen, doch thans rekening houdend met de tijdsverschillen: Greenwichtijd — plaatsel. tijd — tijd te Buitenzorg, den Sterretijd voor het geboorteoogenblik volgens juisten plaatselijken tijd.

Men vindt dan in de huizentabel van 10° N. Br. welke graden en minuten der verschillende teekens zich op de horens van het 10de, 11de, 12de, 1ste, 2de en 3de Huis bevinden, waarmede dan ook die van de horens der tegenover liggende huizen bepaald zijn.

Plaatsen in N. O. I. Zuider Breedte. Ook hiervoor zijn de gegevens van de Huizentabel voor 10° (N. of Z. Breedte) van „Veen's tabellen" te gebruiken.

Men berekent weer op de gewone wijze den Sterretijd voor het geboorte-oogenblik, doch *telle daarbij op 12 uur.* Bij den aldus verkregen Sterretijd zoekt men dan in de Huizentabel van 10° Breedte de bijbehoorende teekens doch nu met *omkeering* dier teekens. Wanneer men dus voor een bepaalden sterretijd de graden van de teekens van het 10de, 11de, 12de, 1ste (Ascendant), 2de en 3de Huis vindt, *neemt* men in gevallen van Zuider Breedte voor die huizen de tegenoverliggende teekens in dezelfde graden. Vindt men bijv. op den horen van het 10de huis volgens de Huizentabel 10° ♈ (Aries), dan wil dat zeggen dat in dit geval op den horen van het 10de Huis staat 10° ♎ (Libra). Op den horen van het *4de* Huis komt dan dus niet, als bij Noorder Breedte het geval zou zijn, 10° ♎ (Libra), doch 10° ♈ (Aries).

Berekening der planeetstanden voor N. O. I. Deze berekening geschiedt op dezelfde wijze als die voor horoscopen voor personen in Nederland geboren. Behoudens natuurlijk het feit, dat we grooter tijdsverschil krijgen tusschen geboorte-oogenblik plaatselijken-tijd en Greenwich-tijd.

Hieronder vindt men een uitgewerkte berekening voor een geboorte horoscoop in N. O. I. op *Zuider Breedte.*

Uitgewerkte berekening van een geboorte-horoscoop voor iemand, die in Nederl. Oost-Indië op Zuider Breedte geboren is.

Horoscoop van N. N.

Geboren te Kediri (N. O. I.) op 7° 49′ Z. Br. 112° 0′ O. L. den 11den April 1896 's middags om 3 uur pl. tijd, d. i. 2 uur 39 min. Buitenzorgsche tijd en 7 uur 32 min. Greenwich tijd. (Zie tabel op pag. 82).

Tabel van het tijdsverschil
tusschen Plaatselijken tijd, Greenwich-tijd, Buitenzorgschen tijd
van enkele plaatsen in Ned. O.-Indië.

	later dan te Greenwich	verschil met Buitenzorg		later dan te Greenwich	verschil met Buitenzorg
Sabang	6 u. 22 min.	vroeger: 45 min.			
Medan	6 „ 35 „	„ 32 „	Magelang	7 u. 21	later 14 min.
Siboga	6 „ 35 „	„ 32 „	Djocjacarta	7 „ 21	„ 14 „
Padang	6 „ 41 „	„ 26 „	Semarang	7 „ 22	„ 15 „
Bengkoelen	6 „ 49 „	„ 18 „	Soeracarta	7 „ 23	„ 16 „
Djambi	6 „ 55 „	„ 12 „	Rembang	7 „ 25	„ 18 „
Palembang	6 „ 59 „	„ 8 „	Madioen	7 „ 26	„ 19 „
Teloek Betoeng	7 „ 1 „	„ 6 „	Kediri	7 „ 28	„ 21 „
Batavia	7 „ 7 „	„ — „	Soerabaya	7 „ 31	„ 24 „
Buitenzorg	7 „ 7 „	„ — „	Pamekasan	7 „ 34	„ 27 „
Bandoeng	7 „ 10 „	later: 3 „	Bandjer-Massin	7 „ 38	„ 31 „
Cheribon	7 „ 14 „	„ 7 „	Makasar	7 „ 58	„ 51 „
Tegal	7 „ 16 „	„ 9 „	Poso	8 „ 2	„ 55 „
Pamelang	7 „ 17 „	„ 10 „	Menado	8 „ 19	1 u. 12 „
Pontianak	7 „ 17 „	„ 10 „	Amboina	8 „ 33	1 „ 26 „
Pekalongan	7 „ 19 „	„ 12 „	Merauke	9 „ 27	2 „ 20 „

Op Java is ook de Midden-Java (Semarang) tijd in gebruik, men zij dus er op bedacht, den juisten plaatselijken geboortetijd tot Greenwich-tijd te herleiden.

In de **Sterretijdtabel** vindt men op 11 April, middag Sterretijd 1 uur 18 min.
bij te tellen uren en minuten
geboren nà den middag plaatsel. tijd + ... : . 3 uur 0 min.
Opgeteld = Sterretijd voor het geboorte-oogenblik . . . 4 uur 18 min.
Nog bij te voegen voor Zuider Breedte . . . . . 12 uur —
Sterretijd = ... 16 uur 18 min.

Bij den naastbijkomenden Sterretijd, n.l. *16 uur 16 minuten*, vinden we in de Huizentabel van 10° Breedte de volgende „huisverdeeling":

Op den horen van het: 10de Huis 6° ♐
„ „ „ „ „ 11de „ 2° ♑
„ „ „ „ „ 12de „ 29° ♑
„ „ „ „ „ 1ste „ 29° ♒ (Ascendant of Rijzend Teeken).
„ „ „ „ „ 2de „ 5° ♈
„ „ „ „ „ 3de „ 5° ♉,

hetgeen voor Zuider Breedte, door omkeering der teekens geeft:

10de Huis 6° ♊
11de „ 2° ♋
12de „ 29° ♋
1ste „ 29° ♌ (Ascendant)
2de „ 5° ♎
3de „ 5° ♍

We vinden dan verder op de tegenover liggende horens de tegenover liggende teekens met hetzelfde aantal graden dus:

Op	den	horen	van	het	4de	Huis	6° ♐
„	„	„	„	„	5de	„	2° ♑
„	„	„	„	„	6de	„	29° ♑
„	„	„	„	„	7de	„	29° ♒
„	„	„	„	„	8ste	„	5° ♈
„	„	„	„	„	9de	„	5° ♉

De berekening der *planeet-standen* geschiedt naar *Greenwich-tijd.* Volgens de tabel op bladz. 82 is het te Greenwich 7 uur 28 minuten vroeger dan te Kediri. Het geboorte-uur herleid tot Greenwich-tijd is dus 11 April 1896 om 7 uur 32 min. Gr. T. **voorm.**

De Zon (☉). De Standaard-Zontabel geeft aan voor
11 April ☉ in 21°14′ ♈ (Aries)
Voor 1896 hierbij volgens tabel „Minutenverschil" nà 29 Februari *bij te tellen* + 9′
Op 11 April 1896 middag (Greenwich) ☉ in 21° 23′ ♈ (Aries)
„ 1 April 1896 11° 24′ ♈ + 9′ = 11° 33′ ♈
Beweging in 10 dagen dus 9° 50′ = 590′, dus per dag van 24 uur 59′.
Beweging 0° 59′ in 24 uur = log. 1.3875
4 uur 28 minuten[1]) = + log. 7302
Opgeteld = log. 2.1177
Bij log. 2.1170 vinden we 0° 11′.
Op 11 April 1896 middag ☉ 21° 23′ ♈ (Aries)
Aftrekken voor 4 uur 28 min. 0° 11′
Op het oogenblik van de geboorte staat de ☉ dus 21° 12′ ♈ (Aries)

Maan (☽) op 11 April 1896 middag 4° ♈
„ 10 April 1896 „ 22° ♓
Beweging in 24 uur dus 12°
Beweging 12° in 24 uur = log. 3010
4 uur 28 min. = + log. 7302
Opgeteld = log. 10312
Bij log. 10313 vinden we 2°14′
Op 11 April 1896 middag ☽ 4° ♈
Aftrekken voor 4 u. 28 min. 2° 14′
Op oogenblik van de geboorte staat de ☽ dus: 1° 46′ ♈

[1]) d. i. het tijdsverloop van 7 uur 32 min. voormiddag Gr.T. tot 12 uur middag Gr.T.

Mercurius (☿) Op 1 April 1896 middag 26° ♐
„ 11 April 1896 „ 15° ♈
Beweging in 10 dagen dus 19°
Beweging in 1 dag (82 uur) dus 1° 54′
Beweging 1° 54′ in 24 uur = log. 1.1015
4 uur 28 min. = + log. 7302
Opgeteld = log.. . . . . 1.8317
Bij log. 1.8361 vinden we 0° 21′
Op 11 April 1896 middag ☿ . . . . . 15° ♈
Aftrekken voor 4 uur 28 min. . . . . 0° 21′
Op het oogenblik van de geboorte staat ☿ dus: 14° 39′ ♈

Venus (♀) op 1 April 1896 middag 16° ♐
„ 11 April 1896 „ 28° ♐
Beweging in 10 dagen dus 12°
Beweging in 1 dag (24 uur) dus 1° 12′
Beweging 1° 12′ in 24 uur = log. 1.3010
4 uur 28 min. = + log. 7302
Opgeteld = log. 2.0312
Bij log. 2.0444 vinden we 0° 13′
Op 11 April 1896 middag ♀ . . . . . 28° ♐
Aftrekken voor 4 uur 28 min. . . . . 0° 13′
Op het oogenblik van de geboorte staat ♀ dus: 27° 47′ ♐

Mars (♂) op 1 April 1896 middag 22° ♒
„ 1 Mei 1896 middag 14° ♐
Beweging in 30 dagen dus 22° of 1320′
„ „ 10 „ „ 440′ of 7° 20′
„ „ 1 dag „ 44′
Mars staat op 1 April 1896 middag 22° ♒
Op 11 April 1896 middag 22° + 7° 20′ = 29° 20′ ♒
Beweging 44′ in 24 uur = log. 1.5149
4 uur 28 min. = + log. 7 02
Opgeteld = log. 2.2451
Bij log. 2.2553 vinden we 0° 8′ dus
op 11 April 1896 middag staat ♂ . . . . . 29° 20′ ♒
Aftrekken voor 4 uur 28 min. . . . . 0° 8′
Op het oogenblik van de geboorte staat ♂ dus 29° 12′ ♒

Jupiter (♃) op 1 April 1896 middag 29° ♋
„ 1 Mei 1896 middag 1° ♌

Beweging in 30 dagen dus 2° of 120′
„ „ 10 „ „ 40′
„ „ 1 „ „ 4′

De beweging in 4 uur 28 min. is dus minder dan 1′, welk bedrag we kunnen verwaarloozen.

We krijgen dus:

Op 1 April 1896 middag ♃ 29° ♋
Op 11 April 1896 „ ♃ 29° ♋ + 40′ = 29° 40′ ♋
We nemen dezen stand ook aan voor het geboorte-oogenblik.

Saturnus (♄) op 1 April 1896 middag 18° ♏, Retrograde
„ 1 Mei 1896 middag 16° ♏, Retrograde
Beweging, *teruggaand,* in 30 dagen dus 2° of 120′
„ „ „ 10 „ „ 40′
„ „ „ 1 dag dus 4′

Het bewegingsverschil in 4 uur en 28 minuten laten we buiten beschouwing, daar dit nog geen 1′ bedraagt.

We krijgen dus:

Saturnus op 1 April 1896 middag 18° ♏, Retrograde
Aftrekken beweging van 40′ in 10 dagen wordt 18° ♏ − 40′ = 17° 20′ ♏, Retrograde.
Op het oogenblik van de geboorte staat ♄ dus: 17° 20′ ♏, Retrograde.

Uranus (♅) staat volgens de Retrograde tabel op 2 Mrt. 1896 24° ♏
Op het oogenblik van geboorte rekenen we dus ♅ 24° ♏ R.

Neptunus (♆) staat van 1 Januari—1 Mei 1896 in 16° ♊
Op 25 Febr. (volgens de Retrogr. tab.) 15 II D.
Op het oogenblik van de geboorte rekenen we dus: ♆ 16° ♊

De plaats van het **Gelukspunt** of **Pars Fortunae** (⊕).

De Ascendant is 29° ♌, de Maan staat in 1° 46′ ♈ en de Zon in 21° 12′ ♈.

We krijgen dus de volgende berekening:

Ascendant 29° ♌ =	4 teekens + 29°
Maan 1° 46′ ♈ = +	0 teekens + 1° 46′
Opgeteld =	4 teekens + 30° 46′
Verminderd met Zon 21° 12′ ♈ =	0 teekens + 21° 12′
Afgetrokken =	4 teekens + 9° 34′

Het Gelukspunt (⊕) staat dus op het oogenblik van de geboorte in 9° 34′ ♌

We kunnen ook met de aantallen graden en minuten rekenen aldus:

lengte Ascendant	=	149°
+ lengte Maan	=	1° 46′
Opgeteld	=	150° 46′
− lengte Zon	=	21° 12′
Afgetrokken	=	129° 34′
Met voor elk teeken 30° geeft dat dus ⊕		9° 34′ ☊

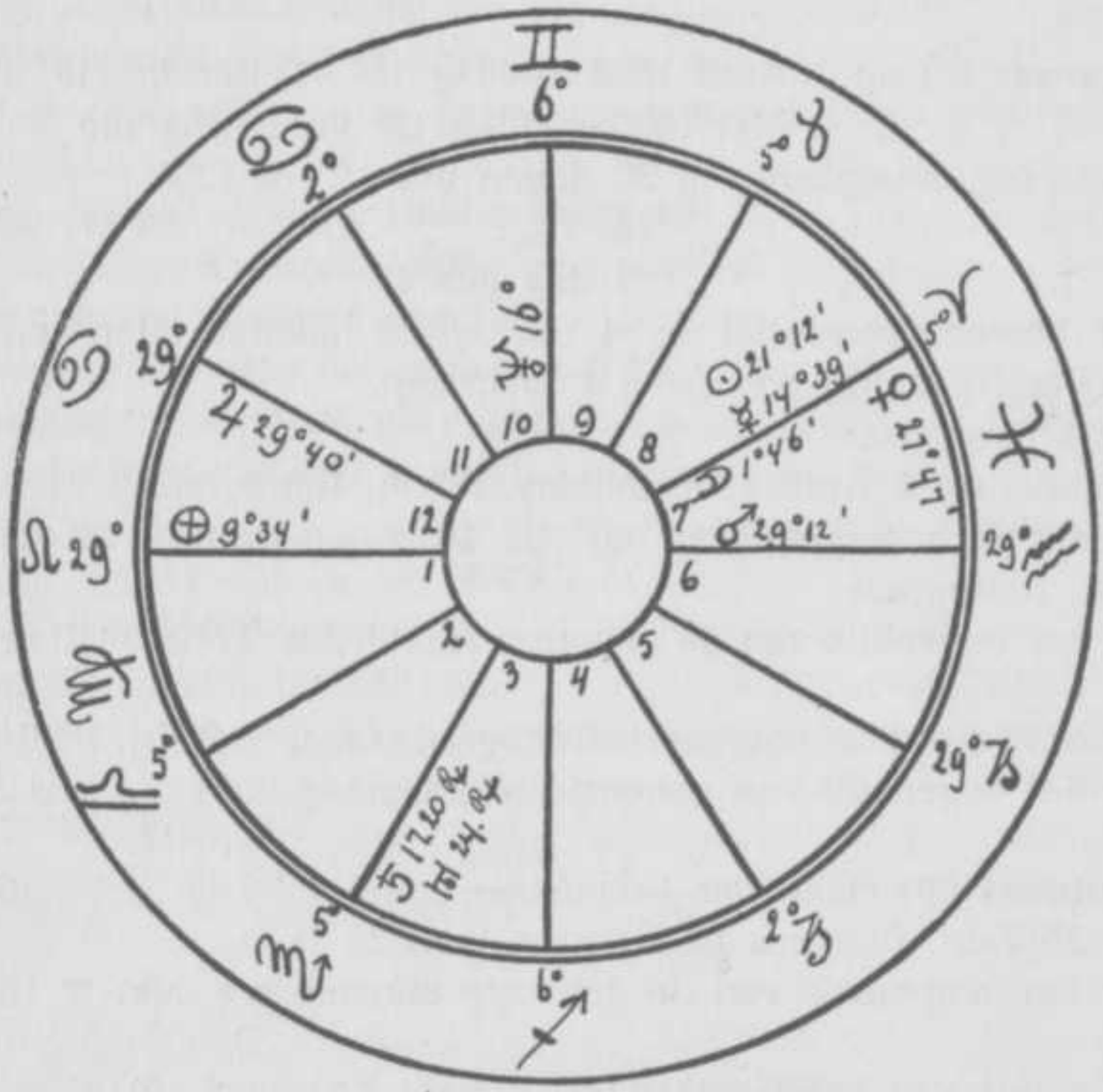


Fig. 3.

Al deze gegevens weder in een horoscoopschema aangeteekend geeft de horoscoopteekening als aangegeven in fig. 3.

Berekening der aspecten alsmede de groepeering der planeten naar *hoedanigheid* en *element* verloopt op dezelfde wijze als bij een geboortehoroscoop voor iemand in Nederland geboren en we verwijzen dus naar de aspectenberekening enz. van den horoscoop van fig. 2 (zie blz. 80).

De Progressieve Horoscoop.

De geboortehoroscoopfiguur geeft een beeld van de constellatie van den zodiac en de planeten op het moment van geboorte. Zij laat zien, welke omstandigheden die geboorte bepaald en mogelijk gemaakt hebben. Nu laat het zich denken dat de voortdurende veranderingen in die constellatie nà het geboorte-moment zekeren invloed uitoefenen op het leven van de(n) geborene.

Er moet dus een zekere betrekking bestaan tusschen de planeetstanden op het moment van geboorte en die in momenten volgend op het geboorte-moment. In elken horoscoop ligt een zekere progressie, een voortzetting, een ontwikkeling van de krachten, werkzaam op het geboorte-oogenblik, besloten. De astrologische ervaring heeft tot een grondgedachte geleid, die uitdrukking vindt in dezen regel: „De verandering van den hemel (de planeetstanden dus) *gedurende één Zonnedag na de geboorte is de maatstaaf van de verandering van het geboren individu en zijn leven gedurende één jaar na de geboorte.*"

De basis van deze progressie blijft de *geboorte-* of *radix*-horoscoop. Het groeiproces der ontwikkelingsmogelijkheden vindt men in den z.g. *voortgezetten* of *progressieven* horoscoop.

In de practische Astrologie komt men nu tot deze bepaling:

De planeetbewegingen gedurende den *eersten dag na de geboorte* geven het beeld van het *eerste levensjaar;* die van den *tweeden dag na de geboorte,* dat van het *tweede levensjaar* enz. enz.

Wil men dus de progressieve horoscoop berekenen van het 10de levensjaar, dan berekent men den horoscoop van den 10den dag nà de geboorte.

Deze horoscoop wordt berekend naar het geboorte-uur; de berekening geschiedt op dezelfde wijze als voor een geboorte-horoscoop.

Waar, zooals reeds opgemerkt is, de basis van de progressieve horoscoop de geboorte-horoscoop is, zijn voor eerstgenoemde van groote beteekenis de aspecten gevormd tusschen de planeetstanden van progressieven en geboorte-horoscoop.

Ter onderscheiding van de gewone aspecten noemt men deze progressieve aspecten **„directies".**

Kan men dus een progressieven horoscoop opmaken voor een bepaald jaar, in vele gevallen zal het gewenscht zijn, wat de „directies" betreft een overzicht over meerdere jaren te maken, omdat de werking van de verschillende directies zich over langeren tijd uitstrekt.

Progressieve Huizen-berekening. Voor de berekening der huisverdeeling, dus de teekens op de horens der huizen, kan men de gebruikelijke berekening volgen als aangegeven bij den voorbeeld-geboortehoroscoop of men kan een nog iets eenvoudiger methode volgen.

Deze methode berust op het feit, dat elken dag op het uur van geboorte de horen van het 10de Huis (de z.g. Midhemel) een graad (1°) verder aanwijst in het teeken, hetwelk op dat uur op den geboortedag in den Midhemel stond.

Bijv. staat op den horen van het 10de Huis bij geboorte 7° ♐, dan staat op den daaropvolgenden dag, *op het zelfde uur,* in den Midhemel 8° ♐, op den daarop volgenden dag 9° ♐ enz.

Staat dus in den geboorte-horoscoop (zie fig. 2) op den horen van het 10de Huis 20° ♋, dan zal in den progressieven horoscoop van het 6de levensjaar (het 6de levensjaar vangt aan na de voleindiging van het 5de) op den Midhemel staan 25° ♋.

Zoeken we nu in „Veen's tabellen" in de ook voor den geboortehoroscoop gebezigde Huizentabel voor 50° Breedte 25° ♋ op den horen van het 10de Huis, dan vinden we daarbij tevens aangegeven de Zodiacstanden op de horens der overige huizen n.l.

10de Huis 25° ♋, 11de Huis 0° ♍, 12de Huis 28° ♍, Ascendant (1ste Huis) 19° ♎, 2de Huis 15° ♏ en 3de Huis 18° ♐, en op de tegenover liggende horens natuurlijk weer de tegenover liggende teekens met gelijk aantal graden.

De Planeetstanden in den Progressieven Horoscoop. Voor de berekening der planeetstanden in den prog. Horoscoop, waaruit we de „directies" hebben af te leiden, geldt allereerst de regel dat: de beweging van de planeten gedurende *1 dag,* als maatstaf geldt voor de levenservaringen gedurende *1 jaar.*

We krijgen dus:

Beweging in	1 dag (24 uur)	=	12 maanden	progr.
„	„ 2 uur	=	1 maand	„
„	„ 1 uur	=	15 dagen	„
„	„ 4 minuten	=	1 dag	„

Met deze *verhouding* rekening houdend, vinden we in Veen's tabellen aangegeven de juiste beweging der planeten (Zon en Maan inbegrepen) per dag, dus ook per jaar of onderdeelen daarvan, progressief.

Men kan volstaan met de „gemiddelde bewegingen" zooals die ook aangegeven staan op bladz. 1 van „Veen's tabellen", daar de werking der verschillende directies zich over langeren tijd verdeelt, al is er theoretisch natuurlijk een *moment* van maximale werking.

De Vorming der Directies. Nemen we voor de berekening der directies een enkel voorbeeld.

In den voorbeeld-geboortehoroscoop (Zie blz. 79) staat de *Zon* (☉) in 23° 42′ ♐ en Mercurius (☿) in 29° 24′ ♐.

Een afstand dus van 5° 42′.

De gemiddelde beweging van de Zon is 1 graad per dag d.w.z. progressief 1 graad in een jaar of 60′ per jaar of 5′ per maand. In bijna 6 jaar (5 jaar, 8 maanden en 12 dagen d. i. 26 Nov. '64) is dus de ☌-directie (samenstand) van ☉ en ☿ compleet.

Op gelijke wijze kunnen ook andere directies worden berekend.

De Tabeldag. Wil men de progressie voor een aantal jaren in overzicht hebben, dan volgt men de methode van het berekenen van een z.g. Tabeldag aan de hand van de gegevens van de Sterretijd-tabel op bladz. 2 van den omslag van Veen's tabellen [1]).

In Veen's Tabellen zijn de planeetstanden aangegeven voor Greenwich-tijd 12 uur middag, dat wil dus zeggen voor *ieder uur* tijdsverschil daarmede progressief een verschil van *15 dagen* (want 1 dag = 1 jaar).

Dit sluit in dat bij geboorte *vóór* 12 uur Greenwich-tijd de planeetstanden op den geboortedag in Veen's tabellen genoemd, voor een *lateren* datum staan genoteerd dan waarop de geboorte plaats vond.

Bij geboorte *nà* 12 uur Greenwich-tijd staan de planeetstanden op den geboortedag in Veen's tabellen genoemd, voor een *vroegeren* datum dan waarop de geboorte plaats vond.

In onzen voorbeeld-geboortehoroscoop vond de geboorte plaats om 7.40 Greenwich-tijd *na den middag*. De planeetstanden voor 14 Maart 1859 in Veen's Tabellen aangegeven staan dus naar den hiervoren gestelden regel voor een vroegeren datum, welke datum dan de z.g. *Tabeldag* voor den betr. progressieven horoscoop is.

Naar den regel één dag = één jaar progressief, tellen 7 uren en 40 minuten voor 115 dagen, immers:

7 uren =	7 × 15 = 105	dagen
40 minuten =	10 × 1 = 10	dagen
Totaal		115 dagen

De standen van 14 Maart 1859 en op elken daarop volgenden dag, aangegeven in Veen's tabellen zijn dus voor den progressieven horoscoop, (de maand gerekend op 30 dagen), 3 *maanden* en *25 dagen vroeger dan 14 Maart.*

[1]) Deze methode vindt men uitvoerig toegelicht in Else Parker, Astrologie en haar practische toepassing. (Uitgave P. Dz. Veen, Amersfoort), bladz. 170 e.v.

De *Tabeldag* voor den betreffenden progressieven horoscoop is dus *19 November*[1]).

Een correctie[2]) op deze methode verkrijgen we op de navolgende wijze.

Men trekke den Greenwich-tijd van het geboorteuur, in dit geval dus 7 uur 40 minuten, af van 23 uur 60 minuten en telle bij de aldus verkregen uitkomst op, het sterretijd-uur van den geboortedag om 12 uur middag, als aangegeven in den sterretijdtabel van Veen's tabellen.

De na deze berekening verkregen uitkomst — eventueel met 24 uur verminderd indien de uitkomst grooter dan 24 uur is — geeft dan den *Sterretijd van den Tabeldag* om 12 uur middag.

De correctie verloopt dus als volgt:

	23 uur 60 minuten
Af: Greenwich-tijd van het geboorte uur	— 7 uur 40 minuten
Blijft	16 uur 20 minuten
Bijtellen Sterre-tijd uur geboortedag middag 12 uur 14 Maart (Zie Veen's Tabellen)	+ 23 uur 27 minuten
Blijft	39 uur 47 minuten
Af	— 24 uur
Blijft	15 uur 47 minuten

In den Sterretijdtabel van Veen's Tabellen vindt men nu bij den Sterretijd van 15 uur 45 minuten den datum 17 November. Deelen we nu het verschil tusschen dezen datum en die, gevonden volgens de eerste berekening (19 November): dan nemen we als *Tabeldag: 18 November.*

Zonder verdere herleiding kan men nu gebruik maken van de in Veen's Tabellen genoemde planeetstanden voor 12 uur Greenwich.

We kunnen n.l. een data-lijst vaststellen die desgewenscht bijv. het geheele tijdvak 1859—1916 omvat. We zullen echter slechts enkele data als voorbeeld geven n.l.:

0 jaar, standen op 14 Maart 1859 in Veen's Tabellen zijn die van 18 Nov. 1858 progr.

1 jaar, standen op 15 Maart 1859 in Veen's Tabellen zijn die van 18 Nov. 1859 progr.

---

[1]) d.i. 115 dagen voor 14 Maart.

[2]) We ontleenen deze correctie-methode aan Else Parker, Astrologie enz. Uitgave P. Dz. Veen, Amersfoort.

Leeftijd:
2 jaar, standen op 16 Maart 1859, zijn die van 18 Nov. 1860 progressief
3 „ „ „ 17 „ 1859 „ „ „ 18 „ 1861 „
4 „ „ „ 18 „ 1859 „ „ „ 18 „ 1862 „
5 „ „ „ 19 „ 1859 „ „ „ 18 „ 1863 „
6 „ „ „ 20 „ 1859 „ „ „ 18 „ 1864 „
7 „ „ „ 21 „ 1859 „ „ „ 18 „ 1865 „
8 „ „ „ 22 „ 1859 „ „ „ 18 „ 1866 „
9 „ „ „ 23 „ 1859 „ „ „ 18 „ 1867 „

Een dergelijke data-lijst is dus ook vast te stellen voor een bepaald jaar of een bepaald tijdvak na 1867.

De standen, aangegeven in Veen's Tabellen voor 22 Maart 1859, zijn dus de progressieve standen voor 18 Nov. 1866, dat is voor het 8ste levensjaar.

Voor 22 Maart 1859 vinden we in Veen's Tabellen:
☉ pr. 1°31′ ♈ − 12′ (minutenverschil voor 1859) = 1°19′ ♈.
☽ pr. 17° ♏
☿ pr. 14° ♈
♀ pr. 16° ♒
♂ pr. 6° 24′ ♉.

Mars staat 1 Maart 1859 21° ♈ en 1 April 1859 13° ♉. In 30 dagen dus een beweging van 22° of 1320′, dus per dag 44′ of in 21 dagen $21 \times 44' = 924' = 15° 24'$. Op 22 Maart 1859 stond dus Mars in 21° ♈ + 15° 24′ = 6° 24′ ♉.

De boven aangegeven standen van ☉, ☽, ☿, ♀ en ♂ zijn dus de progressieve standen voor 18 November 1866, d. w. z. voor het 8ste levensjaar.

De standen van *Jupiter* en *Saturnus* laten we buiten beschouwing, daar deze planeten in een menschenleven zelden directies vormen; wel vormen ze *transit*-aspecten. Transits zijn de *actueele bewegingen over de standen in den geboortehoroscoop,* die we natuurlijk ook in Veen's Tabellen kunnen vinden, alsmede in de „Raphael's Ephemeriden" [1]), waarin de planeetstanden van dag tot dag zijn aangegeven.

De Data der Directies. Men kan b.v. beginnen met de data te berekenen waarop, gedurende het tijdsverloop 18 Nov. 1866 tot 18 Nov. 1867 *directies* worden gevormd door de progressieve ☉, ☽, ☿, ♀ en ♂ ten opzichte van de plaatsen der planeten in den geboortehoroscoop.

Het eenvoudigste is daartoe de planeten uit den geboortehoroscoop

---

[1]) bij P. Dz. Veen te Amersfoort vanaf 1830—1930 à f 0.90 **per jaar.**

in opvolging der graden te noteeren. Men krijgt dan, zooals uit onderstaand lijstje blijkt, een makkelijk overzicht van de op elkaar volgende directies.

♅	♂	♄	♀	♃	⊕	☉
0° ♊	0° ♉ 28′	6° ♌ 9′ R.	7° ♒ 33′	13° ♊ 44′	19° ♒ 46′	23° ♓ 42′

♆	☽	☿
24° ♓	28° ♎ 28′	29° ♓ 24′

We hebben reeds gezien, dat de stand der planeten van 22 Maart 1859 correspondeert met den tabeldag 18 Nov. van het jaar 1866 en de stand der planeten overgenomen uit Veen's Tabellen op 23 Maart 1859 met den tabeldag 18 Nov. van het jaar 1867.

Men kan dus uit Veen's Tabellen noteeren:

Stand: **22 Maart 1859** (18 Nov. v. h. jaar 1866)	Veen's Tabellen	Stand: **23 Maart 1859** (18 Nov. v. h. jaar 1867)
Progressieve ☉ 1° 19′ ♈		Progressieve ☉ 2° 18′ ♈
„ ☽ 17° ♏		„ ☽ 30° ♏
„ ☿ 14° ♈		„ ☿ 16° ♈
„ ♀ 16° ♒		„ ♀ 17° ♒
„ ♂ 6° 24′ ♉		„ ♂ 7° ♉

De progressieve ☉, die zich van 18 Nov. 1866 tot 18 Nov. 1867 beweegt van 1° 19′ ♈ tot 2° 18′ ♈, vormt, als we deze beweging beschouwen t.o.z. van de plaatsen der planeten in den geboortehoroscoop (wij vinden in bovenstaand lijstje tusschen ♂ 0° ♉ 28′ en ♄ 6° ♌ 9′ R. geen geboortestanden tusschen 1° 19′ en 2° 18′) dus **geen** directies.

De progressieve ☽, die zich van 18 Nov. '66 tot 18 Nov. '67 veel sneller beweegt, n.l. van 17° ♏ tot 30° ♏, dus 13° in dit tijdsbestek, vormt echter t.o.z. van de plaatsen der planeten in den geboortehoroscoop de volgende directies:

Progr. ☽ uit	19° ♏ 46′	□	⊕ 19° ♒ 46′	Radix
	23° ♏ 42′	△	☉ 23° ♓ 42′	„
	24° ♏	△	♆ 24° ♓	„
	28° ♏ 28′	△	☽ 28° ♎ 28′	„
	29° ♏ 24′	△	☿ 29° ♓ 24′	„

Als we nu weten, dat de ☽ zich beweegt van 18 Nov. '66 tot 18 Nov. '67 van 17° ♏ tot 30° ♏, dus 13° of 780′ in het jaar d.i. 15′ per week of ± 2′ per dag, na hoeveel tijd zullen dan bovengenoemde directies in werking treden?

We hebben hier een eenvoudig rekensommetje op te lossen n.l. dit: wanneer de pr. ☽ 18 Nov. '66 staat 17° ♏ en zich beweegt met een

snelheid van 15′ per week, wanneer is dan de pr. ☽ gevorderd tot 23° ♏ 42′, het tijdstip waarop het △ met ☉ 23° ♐ 42′ in maximale werking zal zijn?

We gaan daarna uitrekenen:

wanneer de ☽ in 24° ♏ zal staan om van uit die plaats een △ te vormen met ♆, — daarna wanneer zij staat 28° ♏ 28′ om in △ te komen met haar eigen stand in den geboorte-horoscoop nl. 28° ♎ 28′, — om vervolgens nog te berekenen wanneer zij 29° ♏ 24′ zal hebben bereikt om in △ te staan met ☿ 29° 24′ ♐.

Het is niet noodzakelijk, de data, waarop de directies precies compleet zijn, te berekenen. Men kan volstaan met een lijst van de benaderde data der op elkaar volgende directies te maken.

Een bepaalde levenservaring, een sprekend feit, komt gewoonlijk tot stand bij een *samentreffen* van verschillende gelijk geaarde directies of transits.

Men houde hierbij in het oog dat de *zon-directies gedurende 3 jaren actief* zijn, n.l. het jaar vóór de directie compleet is, het jaar waarin de directie werkelijk compleet is en het jaar daarna, waarin de afnemende werking plaats vindt.

De *Maan-directies* loopen in hunne activiteit in gelijken zin over *3 maanden.*

Voor beginnelingen is het zeer instructief, de werking der *progressieve* Maan door de huizen van hun horoscoop en de daarbij zich vormende directies te berekenen. Ook de *transits,* de actueele overgangen, van *Saturnus* over sterk geplaatste planeten in een geboortehoroscoop geven dikwijls controleerbare bewijzen voor den samenhang van het persoonlijke leven met het cosmische leven. Voor de wijze waarop verschillende planetaire directies zich kunnen uiten — het terrein van horoscoopbeoordeeling — verwijzen wij naar *Else Parker,* Astrologie en haar practische Toepassing, en *C. Aq. Libra,* Astrologie, haar Techniek en Ethiek.

Logarithme-Tafel.

Graden en Uren.

Minuten.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
0	3.1584	1.3802	1.0792	9031	7781	6812	6021	5351	4771	4260	3802	3388	3010	2663	2341	2041	1761
1	3.1584	1.3730	1.0756	9007	7763	6798	6009	5341	4762	4252	3795	3382	3004	2657	2336	2036	1756
2	2.8573	1.3660	1.0720	8983	7745	6784	5997	5330	4753	4244	3788	3375	2998	2652	2330	2032	1752
3	2.6812	1.3590	1.0685	8959	7728	6769	5985	5320	4744	4236	3780	3368	2992	2646	2325	2027	1747
4	2.5563	1.3522	1.0649	8935	7710	6755	5973	5310	4735	4228	3773	3362	2986	2640	2320	2022	1743
5	2.4594	1.3454	1.0614	8912	7692	6741	5961	5300	4726	4220	3766	3355	2980	2635	2315	2017	1738
6	2.3802	1.3388	1.0580	8888	7674	6726	5949	5289	4717	4212	3759	3349	2974	2629	2310	2012	1734
7	2.3133	1.3323	1.0546	8865	7657	6712	5937	5279	4708	4204	3752	3342	2968	2624	2305	2008	1729
8	2.2553	1.3258	1.0511	8842	7639	6698	5925	5269	4699	4196	3745	3336	2962	2618	2300	2003	1725
9	2.2041	1.3195	1.0478	8819	7622	6684	5913	5259	4690	4188	3737	3329	2956	2613	2295	1998	1720
10	2.1584	1.3133	1.0444	8796	7604	6670	5902	5249	4682	4180	3730	3323	2950	2607	2289	1993	1716
11	2.1170	1.3071	1.0411	8773	7587	6656	5890	5239	4673	4172	3723	3316	2944	2602	2284	1988	1711
12	2.0792	1.3010	1.0378	8751	7570	6642	5878	5229	4664	4164	3716	3310	2938	2596	2279	1984	1707
13	2.0444	1.2950	1.0345	8728	7552	6628	5866	5219	4655	4156	3709	3303	2933	2591	2274	1979	1702
14	2.0122	1.2891	1.0313	8706	7535	6614	5855	5209	4646	4148	3702	3297	2927	2585	2269	1974	1698
15	1.9823	1.2833	1.0280	8683	7518	6600	5843	5199	4638	4141	3695	3291	2921	2580	2264	1969	1694
16	1.9542	1.2775	1.0248	8661	7501	6587	5832	5189	4629	4133	3688	3284	2915	2574	2259	1965	1689
17	1.9279	1.2719	1.0216	8639	7484	6573	5820	5179	4620	4125	3681	3278	2909	2569	2254	1960	1685
18	1.9031	1.2663	1.0185	8617	7467	6559	5809	5169	4611	4117	3674	3271	2903	2564	2249	1955	1680
19	1.8796	1.2607	1.0153	8595	7451	6546	5797	5159	4603	4109	3667	3265	2897	2558	2244	1950	1676
20	1.8573	1.2553	1.0122	8573	7434	6532	5786	5149	4594	4102	3660	3258	2891	2553	2239	1946	1671
21	1.8361	1.2499	1.0091	8552	7417	6519	5774	5139	4585	4094	3653	3252	2885	2547	2234	1941	1667
22	1.8159	1.2445	1.0061	8530	7401	6505	5763	5129	4577	4086	3646	3246	2880	2542	2229	1936	1662
23	1.7966	1.2393	1.0030	8509	7384	6492	5752	5120	4568	4079	3639	3239	2874	2536	2223	1932	1658
24	1.7781	1.2341	1.0000	8487	7368	6478	5740	5110	4559	4071	3632	3233	2868	2531	2218	1927	1654
25	1.7604	1.2289	0.9970	8466	7351	6465	5729	5100	4551	4063	3625	3227	2862	2526	2213	1922	1649
26	1.7434	1.2239	0.9940	8445	7335	6451	5718	5090	4542	4055	3618	3220	2856	2520	2208	1917	1645
27	1.7270	1.2188	0.9910	8424	7318	6438	5706	5081	4534	4048	3611	3214	2850	2515	2203	1913	1640
28	1.7112	1.2139	0.9881	8403	7302	6425	5695	5071	4525	4040	3604	3208	2845	2509	2198	1908	1636
29	1.6960	1.2090	0.9852	8382	7286	6412	5684	5061	4516	4032	3597	3201	2839	2504	2193	1903	1632
30	1.6812	1.2041	0.9823	8361	7270	6398	5673	5051	4508	4025	3590	3195	2833	2499	2188	1899	1627
31	1.6670	1.1993	0.9794	8341	7254	6385	5662	5042	4499	4017	3583	3189	2827	2493	2183	1894	1623
32	1.6532	1.1946	0.9765	8321	7238	6372	5651	5032	4491	4010	3576	3183	2821	2488	2178	1889	1618
33	1.6398	1.1899	0.9737	8300	7222	6359	5640	5023	4482	4002	3570	3176	2816	2483	2173	1885	1614
34	1.6269	1.1852	0.9708	8279	7206	6346	5629	5013	4474	3994	3563	3170	2810	2477	2168	1880	1610
35	1.6143	1.1806	0.9680	8259	7190	6333	5618	5003	4466	3987	3556	3164	2804	2472	2164	1875	1605
36	1.6021	1.1761	0.9652	8239	7174	6320	5607	4994	4457	3979	3549	3157	2798	2467	2159	1871	1601
37	1.5902	1.1716	0.9625	8219	7159	6307	5596	4984	4449	3972	3542	3151	2793	2461	2154	1866	1597
38	1.5786	1.1671	0.9597	8199	7143	6294	5585	4975	4440	3964	3535	3145	2787	2456	2149	1862	1592
39	1.5673	1.1627	0.9570	8179	7128	6282	5574	4965	4432	3957	3529	3139	2781	2451	2144	1857	1588
40	1.5563	1.1584	0.9542	8159	7112	6269	5563	4956	4424	3949	3522	3133	2775	2445	2139	1852	1584
41	1.5456	1.1540	0.9515	8140	7097	6256	5552	4947	4415	3942	3515	3126	2770	2440	2134	1848	1579
42	1.5351	1.1498	0.9488	8120	7081	6243	5541	4937	4407	3934	3508	3120	2764	2435	2129	1843	1575
43	1.5249	1.1455	0.9462	8101	7066	6231	5531	4928	4399	3927	3501	3114	2758	2430	2124	1838	1571
44	1.5149	1.1413	0.9435	8081	7050	6218	5520	4918	4390	3919	3495	3108	2753	2424	2119	1834	1566
45	1.5051	1.1372	0.9409	8062	7035	6205	5509	4909	4382	3912	3488	3102	2747	2419	2114	1829	1562
46	1.4956	1.1331	0.9383	8043	7020	6193	5498	4900	4374	3905	3481	3096	2741	2414	2109	1825	1558
47	1.4863	1.1290	0.9356	8023	7005	6180	5488	4890	4365	3897	3475	3089	2736	2409	2104	1820	1553
48	1.4771	1.1249	0.9330	8004	6990	6168	5477	4881	4357	3890	3468	3083	2730	2403	2099	1816	1549
49	1.4682	1.1209	0.9305	7985	6975	6155	5466	4873	4349	3882	3461	3077	2724	2398	2095	1811	1545
50	1.4594	1.1170	0.9279	7966	6960	6143	5456	4863	4341	3875	3454	3071	2719	2393	2090	1806	1540
51	1.4508	1.1130	0.9254	7947	6945	6131	5445	4853	4333	3868	3448	3065	2713	2388	2085	1802	1536
52	1.4424	1.1091	0.9228	7929	6930	6118	5435	4844	4324	3860	3441	3059	2707	2382	2080	1797	1532
53	1.4341	1.1053	0.9203	7910	6915	6106	5424	4835	4316	3853	3434	3053	2702	2377	2075	1793	1527
54	1.4260	1.1015	0.9178	7891	6900	6091	5414	4826	4308	3846	3428	3047	2696	2372	2070	1788	1525
55	1.4180	1.0977	0.9153	7873	6885	6081	5403	4817	4300	3838	3421	3041	2691	2367	2065	1784	1510
56	1.4102	1.0939	0.9128	7854	6871	6069	5393	4808	4292	3831	3415	3034	2685	2362	2061	1779	1516
57	1.4025	1.0902	0.9104	7836	6856	6057	5382	4798	4284	3824	3408	3028	2679	2356	2056	1774	1512
58	1.3949	1.0865	0.9079	7818	6841	6045	5372	4789	4276	3817	3401	3022	2674	2351	2051	1770	1503
59	1.3875	1.0828	0.9055	7800	6827	6033	5361	4780	4268	3809	3395	3016	2668	2346	2046	1765	1509

Met behulp van bovenstaande Logarithme-Tafel kan men heel gemakkelijk de juiste standen van de Zon, de Maan en de planeten berekenen. Zie de in deze beknopte handleiding gegeven voorbeelden.

ADVIES!

Zij, die zich gelijdelijk op het terrein der Astrologie willen oriënteeren, kunnen wij aanbevelen, uit de Astrologische litteratuur een keus te doen in onderstaande volgorde:

1. **ELSE PARKER en C. P. J. GROENEVELDT**
   Inleiding tot de Moderne Astrologie . . . . . *f* 1.50
   waarin door Else Parker een heldere uiteenzetting is gegeven van de Elementen der Horoscoop-Beoordeeling en waaraan de Heer Groeneveldt een eenvoudige handleiding heeft toegevoegd voor het Berekenen van de Horoscopen ten gebruike bij:

2. **VEEN's Tabellen** voor het Berekenen der Horoscopen van alle personen, geboren tusschen de jaren 1847—1916 . . - 1.05

3. **VEEN's Tabellen** voor het Berekenen der Horoscopen van alle personen, geboren tusschen de jaren 1917—1922 . . - 0.90

4. **VEEN's 50 Blanco Horoscoop-formulieren** . . . . . - 0.60

5. **ELSE PARKER, Astrologie en haar practische Toepassing**
   f 3.50, geb. - 5.—

6. **J. C. VAN WAGENINGEN, De Astrologie, haar Beteekenis en Draagwijdte** . . . . . *f* 6.—, geb. - 7.90

7. **BESSIE LEO, Stralen der Waarheid** . . . . . - 0.90

8. **C. AQ. LIBRA, Astrologie, haar Techniek en Ethiek**
   f 5.—, geb. - 6.50

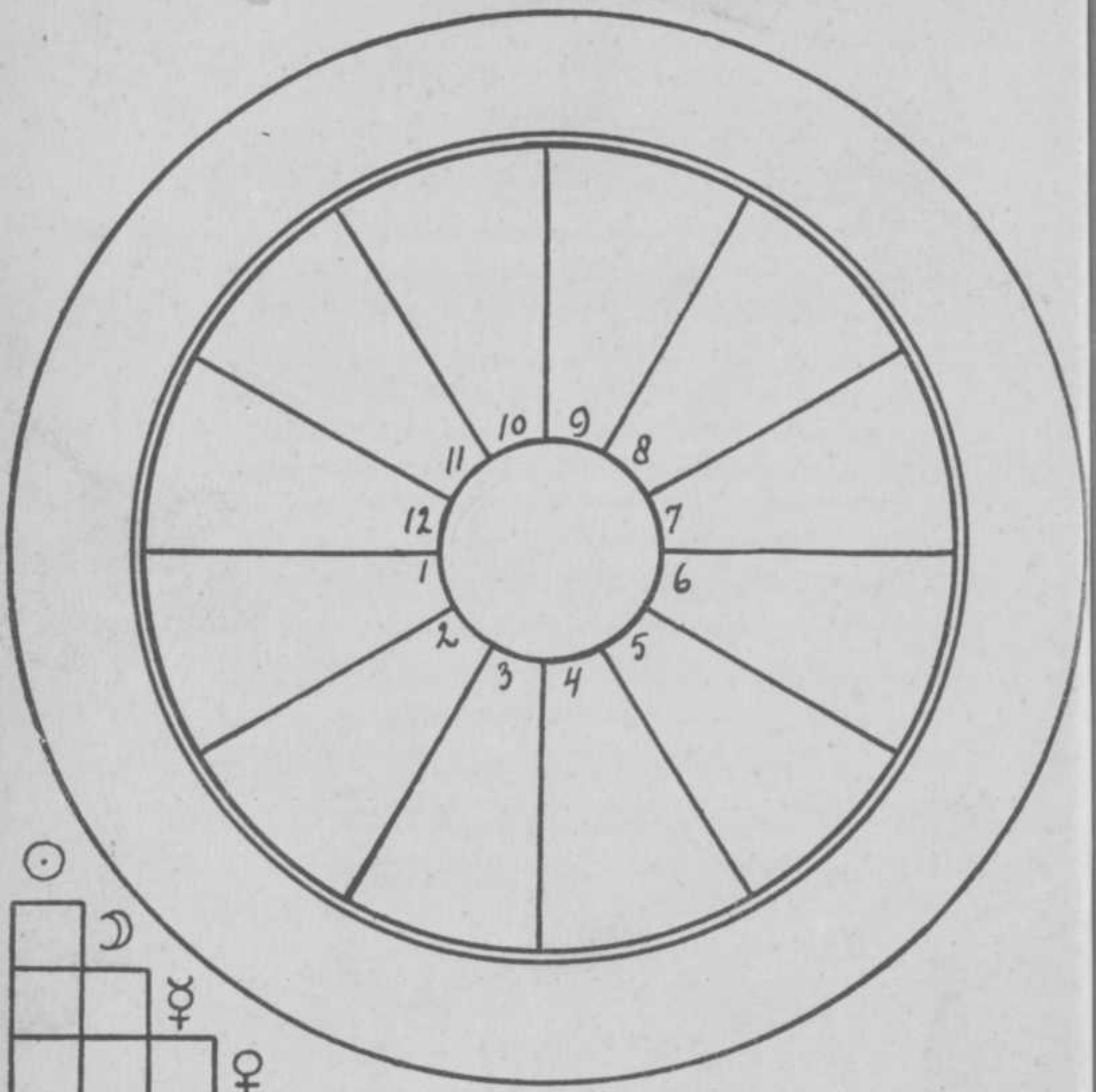
9. **C. AQ. LIBRA, Cosmos en Microcosmos** . *f* 5.—, geb. - 6.50

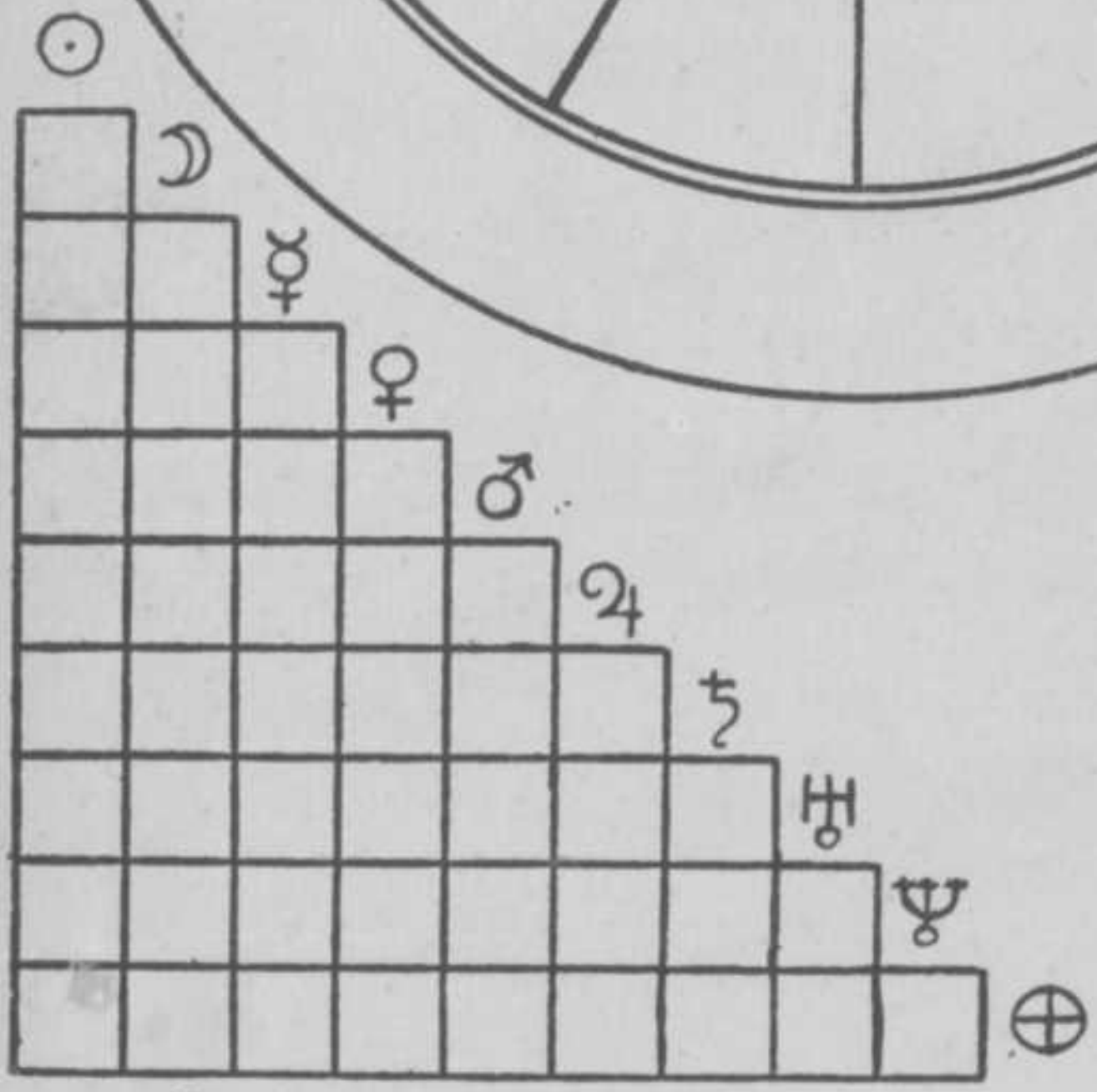
10. **MAX HEINDEL, Astrologie, Handboek** . . - 5.—, geb. - 6.50
    I. Grondstellingen der Astrologie.
    II. Medische Astrologie.

P. Dz. VEEN - UITGEVER - AMERSFOORT - HEILIGENBERGERWEG 43
TELEFOON 1247 - GIRO 7894

Horoscoop van .....

Geboren te .....





Plaatstijd ..... U. ..... m.,

Gr.-tijd ..... U. ..... m.,

Sterretijd ..... U. ..... m.

Hoofd ..... Vuur .....

Vast ..... Aarde .....

Bewegelijk ..... Lucht .....

Water .....

Veen's Blanco-Horoscoop-formulieren, 50 stuks in stevig omslag *f* 0.60.

ASTROLOGISCHE BÜCHER

P. Dz. VEEN - HEILIGENBERGERWEG 43
AMERSFOORT (HOLLAND)

Alpha, A. de
„Nostradamus-Horoskop" 1.65

Andresen, E.
Wie deute ich mein Schicksal aus den Sternen? 2.35

Asboga, Dr. Friedbert
Handbuch der Astromagie 3.90
Bd. 1: Magie, Dämonen, Schutzgeister, Talismane, Edelsteine usw. — *Bd. 2:* Allgemeine Astrologie: Teil 1: Makro- und Mikrokosmos, unser Planetensystem, Zyklen, Perioden und Rhythmen usw. — *Bd. 3:* Allgemeine Astrologie: Teil 2: Der Zodiakus, Tierkreiszeichen, astrologische Häuser, Planeten, Aspekte usw. — *Bd. 4:* Spezielle Astrologie: Teil 1: Das Lebenshoroskop, Ausstellung von Horoskopen, Aszendent, Planeten usw. — *Bd. 5:* Spezielle Astrologie: Teil 2: Häusertabellen, geographische Positionen, Naturell, Temperament usw. — *Bd. 6:* Spezielle Astrologie; Teil 3: Das Jahreshoroskop, Progressionen, Transite usw. — *Bd. 7:* Medizinische Astrologie: Teil 1: Prognose und Diagnose. — *Bd. 8:* Medizinische Astrologie: Teil 2: Therapie, Pflanzenheilverfahren, Homöopathie, Biochemie, Couéismus.

Die Berechnung und Deutung eines Horoskops. 1.30

Attensperger, Dr. A(lbert), *(Stud.-Rat).*
Wie stelle ich ein Horoskop? 0.35

Bacher, A. S.
Naturwissenschaftliche Astrologie als Erziehungsfaktor zur Volksgesundung und Menschlichkeit 6.50
Erklärung über die Wesenheit und Wahrheit der astrologischen Wissenschaft wie über den freien Willen des Menschen und dem Gesetze von Ursache und Wirkung.

Bakur, Ali
Die Sphinx im Menschen 1.70
Von Epoche zu Epoche führen die ersten Seiten den Leser von einem „Tag unseres Planeten" hinüber zu einem „Tag des Universums" und zu einem „grossen Tag Gottes".

Wir finden hier die Beantwortung vieler okkulten Fragen, wie z.B.: Was ist die physische, ätherische, astrale, mentale und kausale Welt? Wie erschaue ich diese Regionen, und welche sind die dazu nötigen Sinnesorgane im Menschen? — Wie entwickle ich diese Sinne in mir auf natürliche und richtige Art? Was sind die Tattwas? Was ist Sonnen-, Mond- und Mittel-Atmung? u. a.

Bayer, Karl Th., *(Dr. phil.)*

Die Grundprobleme der Astrologie. (Wissen und Forschen, Schriften zur Einführung in die Philosophie, Bd 21). . . . 4.55

Dr. Karl Th. Bayer ist auf Grund dieses kürzlich erschienenen Buches von der Lessing-Hochschule zu Berlin eingeladen worden, einen Vorlesungszyklus über das gleiche Thema an derselben zu halten.

„Dieses Werk ist hochwillkommen in einer Zeit, die sichtbar eine bedeutende Renaissance der Astrologie erlebt, an der Hunderttausende Anteil nehmen, und die teils mit zustimmender Verwunderung, teils mit ablehnender Überraschung von der Wissenschaft unsrer Zeit beobachtet wird. Es liegt eine Philosophie der Astrologie vor, wie sie klarer, überzeugender und geistvoller nicht geschrieben sein könnte; für den Laien eine Quelle ernsten Wissens in lauterster Fassung, für den Wissenschaftler eine Einführung und Orientierung über die Grundprobleme der Astrologie, wie er sie sich nicht besser wünschen kann, und für den Astrologen all das aus dem Herzen gesprochen, was er wohl schon längst sich zurechtgelegt hat, was in so klarer Darstellung ein Genuss zu lesen ist. Hervorzuheben ist auch die grosse Belesenheit des Verfassers auf allen die Astrologie irgendwie berührenden Gebieten und die Gewissenhaftigkeit, mit der alle Quellen zitiert werden, sodass jeder, der in ein Spezialgebiet tiefer einzudringen wünscht, sich sofort über die einschlägige Literatur unterrichten kann". Dr. W. Mrsic.

10 Wert-Tafeln (in perforiertem Heft). 0.65

Die Tafel ist als ein äusserst brauchbares Hilfsmittel insbesondere zur charakterologischen Horoskop-Interpretation wie auch zur typologisch vergleichenden Statistik praktisch erprobt und in zahlreichen Besprechungen der führenden astrologischen Fachpresse anerkannt worden.

Becher, Theobald

Die Symbole des Tierkreises, unter Mitwirkung von Ernst Hentges, Dr. Köthner u. a. Die esoterische Bedeutung der Tierkreiszeichen. 3.25

Der Schlüssel zum astrologischen Weltbild.

Berthof, Dr.

Wie stelle ich ein Horoskop? Kurzer Schlüssel zur Geomantie (Punktierkunst) auf astrologischer Grundlage. Nach Agrippa v. Nettesheim und Gerh. v. Cremona 1.05

Da fiel einem deutschen Gelehrten ein sehr seltenes altes Mss. des Agrippa in die Hände und nach mühevollem Forschen und Vergleichen gelang es ihm, *Agrippas* und *Cremonas* Lehre der Geomantie, *also der Punktierkunst auf alter astrologischer* Grundlage, in ihrer *alten Ursprünglichkeit und Reinheit wieder herzustellen.*

4.55

Besant, Dr. A.

Die sieben Prinzipien 1.95

Die Lehre von den Sieben Prinzipien, die die Konstitution des Weltalls wie auch jedes einzelnen Dinges in ihm, den Menschen mit eingeschlossen, ausmachen, eine Lehre, die den Schlüssel zu einem tieferen Verständnisse aller Probleme in der Natur liefert. Es kann keine wichtigere Wissenschaft geben als die, die uns lehrt, was der Mensch seinem Wesen nach ist, was sein Ursprung, seine Stellung im Weltall und seine Bestimmung ist. Hierzu ist aber die Kenntnis der Sieben Prinzipien, aus denen er gebildet ist, nötig, da jedes dieser Prinzipien einen anderen Weg verfolgt, wenn sie auch schliesslich nur einen einzigen Ursprung und ein einziges Ziel haben.

Blavatsky, H. P.

Die Geheimlehre. Die Vereinigung von Wissenschaft, Religion und Philosophie.

Band I. Kosmogenesis, geb. 1/1 Leinen 19.50
Band II. Anthroprogenesis, geb. 1/1 Leinen 22.75
Band III. Esoterik, geb. 1/1 Leinen 19.50
Band IV. Indexband mit rund 100.000 Verweisungen, geb. 1/1 Leinen 16.25

0.65

„Zu zeigen, dass die Natur nicht ein zufälliges Zusammentreffen von Atomen ist, und dem Menschen seinen richtigen Platz im Weltenplan zuzuweisen, die uralten Wahrheiten, die die Grundlagen aller Religionen sind, aus der Erniedrigung zu befreien und bis zu einem gewissen Grade die fundamentale Einheit, aus der sie alle entsprungen sind, aufzudecken; schliesslich zu zeigen, dass die Wissenschaft der modernen Zivilisation niemals der wahren geisteswissenschaftlichen Seite der Natur auch nur entfernt gerecht geworden sei."

3.25

Wie überragend und umfassend muss der Geist gewesen sein, der in diesem eine Welt von Weisheit umspannenden Werke seinen Ausdruck gefunden hat!

Die entschleierte Isis.

Band I. Wissenschaft 19.50
Band II. Theologie 19.50
Band III. Indexband mit Konkordanz 9.75

Das grundlegende monumentale theosophische Werk.

Boll, Prof. Dr. F.

Sternglaube und Sterndeutung. Die Geschichte und das Wesen der Astrologie. Unter Mitwirkung von Prof. Dr. C. Bezold. 3. Auflage, nach des Verfassers Tod herausgegeben von Prof. Dr. W. Gundel. Mit 48 Abb. im Text und auf 20 Tafeln sowie einer Sternkarte 8.85

In dem Buche wird die Religiosität des Sternglaubens als naturnotwendig in unser Orientierungsvermögen dem Weltall gegenüber eingeflochtenes Element in Wort und Bild durch die Jahrtausende verfolgt und lichtvoll dargestellt. Es versucht das System in seinen Grundzügen darzulegen, Wesen und Symbolik des Sternglaubens verständlich zu machen, der von Babylon bis zur deutschen Romantik ganze Perioden der Geschichte des Westens und Ostens beherrscht und vielfach gerade die tiefsten Geister in ihren Bann gezogen hat. Damit fällt ein aufklärender Schein auf das Kernproblem der geistigen Ursachensetzung überhaupt: wir sehen kultliche und naturwissenschaftliche, bildhafte und zahlenmässige Weltanschauung in ihrer anscheinend unversöhnlichen Gegensätzlichkeit aufeinanderprallen.

Brandler-Pracht, Karl

Band I: Die astrologische Technik, zeigt die Technik zur Berechnung eines Horoskopes, erläutert das Zustandekommen eines solchen, so dass es dem Leser möglich ist, sein eigenes Horoskop aufzustellen 2.60

Band II: Die astrologische Prognose, gibt eine Zusammenstellung der Regeln über die Wirkung der Tierkreiszeichen, der Häuser, der Planeten und Fixsterne, um sein Horoskop selbst zu deuten 2.60

Band III: Die Hilfshoroskope und die Berichtigung einer ungenauen Geburtszeit, lehrt, wie man an der Hand schon eingetretener Ereignisse die genaue Geburtszeit feststellen kann. Ferner ist Anleitung zur Aufstellung von Jahres- und Monatshoroskopen gegeben 1.30

Band IV: Die Lehre von den astrologischen Direktionen. Dieser Band enthält die Anweisung für die Feststellung des Eintreffens der Ereignisse 1.65

Band V: Die Stundenastrologie, lehrt uns, dass stets die Zeit des Anfangs einer Sache von ausschlaggebender Bedeutung für das Gelingen derselben ist 1.65

Band VI: Der praktische Astrologe bietet für jeden, der sich mit Astrologie beschäftigt, eine Fülle interessanten Materials. Horoskope berühmter Zeitgenossen und moderner Staatsmänner leiten den Band ein. Daran schliesst sich eine Reihe von Beispielshoroskopen der verschiedensten Möglichkeiten, so dass hier ein reiches Studienmaterial von berufener Hand vorliegt 2.60

Mathematisch-instruktives Lehrbuch der Astrologie . . . 3.90

Dieses Lehrbuch, das jedermann ermöglichen will, sich durch eigene Arbeit von der Richtigkeit der astrologischen Lehre zu überzeugen, behandelt vor allem die Geburtsastrologie. Das Werk enthält eine Fülle von Originalregeln, die von Ptolomäus und anderen hervorragenden Astrologen des Altertums stammen.

Häusertabellen von 40^0—56^0 geographische Breite. II. Aufl.. von O. Pöllner 2.35

Diese Häusertabellen ermöglichen es, die Häuser eines Horoskopes auch ohne rechnerische Mühe annähernd genau zu bestimmen.

Astrologische Deutungsregeln. In neuer Bearbeitung von L. Feerhow . . . . . 3.—

Regeln für die Tierkreiszeichen; Regeln für Sonne, Mond, die Planeten, Mondknoten, Fixsterne und sensitive Punkte; Allgemeine Regeln; Die Prognose.

Direktionen der wissenschaftlichen Astrologie. II. Aufl., vollständig umgearbeitet von A. M. Grimm 2.60

Die Sekundär-Direktionen; Die Profektionen; Die periodischen Aspekte; Die Primär-Direktionen; Die Bedeutung der Signifikatoren und Promissoren; Regeln für die Prognose der Direktionen; Andere Methoden; Die Mondprogressionen; Die Rektifikation (Korrektur) der Geburtszeit.

Astrologisches Lehrbuch zur Einführung in die astrologische Wissenschaft. III., verbesserte und vermehrte Auflage von R. v. Sebottendorf 3.90

Dieser Band belehrt über die allgemeinen Vorbegriffe

zur Astrologie, über die Tierkreiszeichen, Sonne, Mond und Planeten, Aspekte, über die Wertbestimmungen, über die 12 Häuser, über das Rechnen mit Logarithmen, über die Aufsuchung des im Augenblick der Geburt kulminierenden Punktes, des Äquators und die schiefe Aufsteigung der einzelnen Häuser; über die Berechnung der Häuserspitzen; über die Aufsuchung der Häuserspitzen ohne Berechnung nach der Tabelle; über die Bestimmung der Orte, Himmelskörper für die Geburtszeit; über die sensitiven Punkte der Ekliptik; über die Bestimmung der Fixsternorte; über den Hyleg.

Mundan-Astrologie. Neu bearbeitet von Otto Pöllner . . . 2.60

Politische Astrologie: Die Mundan-Himmelsfiguren und ihre Wirkungsdauer; Die Berechnung und Interpretation eines Mundan-Horoskopes.
Astro-Meteorologie: Die Kometen; Erdbeben und vulkanische Eruptionen; Wetter-Prognostik.

Bressendorf, O. von

Die Grundzüge der Hindu-Astrologie 0.90

Briefe, Magische, Bd. IV

Astrologie und Magie, mit 20 Tabellen 2.35

Viel ungemein wertvolles Studienmaterial für die Astrologie unter Benutzung von indischen Quellen.

Britt, Ernest

Tonleitern und Sternenskalen. (Gamme Sidérale et Gamme Musicale). Frei aus dem französischen übersetzt und mit Fusznoten und einem Nachwort versehen von Felix Weingartner. Mit 28 Figuren im Text. 1.30

Keiner vor Britt hat bisher erkannt, dass Musik und Astrologie mit Hilfe des von *Hoene Wronski* entdeckten Schöpfungsgesetzes als auf gleicher Grundlage beruhend angesehen werden müssen, wodurch sich ungeahnte Ausblicke für den Ausbau der Musik eröffnen. Dass der bekannte Komponist und Dirigent *Felix Weingartner* es übernommen hat, dieses Werkchen, das auch bereits in englischer Sprache erschienen ist, uns zugänglich zu machen, zeugt für die Wichtigkeit des Themas, das uns durch seine Fusznoten und erklärenden Worte noch besonders nahe gebracht wird.

Buttler, John

Das Horoskop von Jesus Christus, mit einem Bildnis unseres Herrn und Meisters Jesus Christus nach dem Zeugnis des Publius Lentulus, dem derzeitigen Statthalter von Judäa, übersetzt und mit Anmerkungen versehen von Wilhelm Becker . 0.35

Chiva, Jacob

Die Korrektur der Geburtszeit 3.25

Chiva legte seinen Untersuchungen 400 Geburtsdaten zugrunde, die Prof. Dr. Fr. Ahlfeld aus einer Anzahl von ungefähr 4000 Protokollen aus der Leipziger Universitäts-Frauenklinik zusammengestellt hat.
Die lange umstrittene Epochetheorie Sepharials wird in einer klaren Uebersetzung wiedergegeben, und werden ihre Schwächen von berufener Seite aufgezeigt.

Drechsler, Dr. Adolf

Astrologische Vorträge 1.30

Zur Einführung in das Verständnis des Systemes und der Geschichte der Astrologie.

Drews, Prof. Dr. Arthur

Der Sternhimmel in der Dichtung und Religion der alten Völker und des Christentums. Eine Einführung in die Astralmythologie mit 25 Abbildungen, 12 Sterntafeln 4.55

Ebertin, Elsbeth

Astrologie und Liebesleben 1.65

An Hand von 22 verschiedenen Horoskopen werden alle Einzelfälle nachgewiesen. Das Buch sollte jeder lesen, der vor der Verlobung oder Verheiratung steht, aber auch allen anderen wird es ein guter Wegweiser in Liebes- u. Ehe-Angelegenheiten sein.

Die goldene Brücke zur Sternenwelt 1.30

In den Sternen stehts geschrieben *(Mars im Todeshause)* . 1.95

Dass wir, die wir im Makrokosmos eine Welt im Kleinen sind und doch nur als ein Teil dieses Groszenganzen betrachtet, mit ihr schicksalsmäszig im engsten Zusammenhange verbunden stehen, will uns E. E. in ihrem Roman zeigen. Dies ist ihr glänzend gelungen. Von Anfang bis zu Ende wird der Leser vom Inhalt dieses Romans gefesselt.

Jakob Böhme 1.05

Die Autorin schildert darin in fünf Abschnitten Jakob Böhmes Kampf in Görlitz, sein Leben und Sterben, seine Religion und Christusverehrung, seinen Sternenglauben und bringt alte und neue Urteile über ihn.

Ein Blick in die Zukunft 1928. XI. Jahrbuch 1.95

Dieses allseits beliebte Jahrbuch der bestens bekannten, und durch ihre treffsicheren Prognosen und Voraussagen berühmt gewordenen Astrologin liegt nun schon im elften

Jahrgange vor. Nicht nur die Sonneneinflüsse allein, sondern auch der Stand des Mondes in den verschiedenen Zeichen unter jedem einzelnen Sonnen-einfluss wurde besonders berücksichtigt, sodass in Wirklichkeit 144 Typen geschildert wurden. Auch enthält dieses Jahrbuch hochinteressante Beiträge, z. B. über den Fall Leo Erichsen über die mehrfache Kindesmörderin Käte Hagedorn, dann eine Bestätigung über die Wirking von Transiten an Hand des Horoskopes des kürzlich verstorbenen König Ferdinands von Rumänien. Auch das Missgeschick der Weltrekordflieger kommt ausführlich zur Behandlung. Zum Schluss aber schreibt Elsbeth Ebertin über *das Wunder von Konnersreuth.*

Ein Blick in die Zukunft 1929. XII. Jahrgang 1.65

Spiegelbilder unserer Zeit, pro Heft 0.65

Historische und zeitgenössische Charakterbilder 3.90
Dante, Goethe, Strindberg, Wilde, Meyrink, Lux.

Ebertin, Reinhold

Wege zum Horoskop . . . . . 1.—
Einführung in die Berechnung und Deutung des Horoskops

Welcher Tag ist günstig für mich auf Grund der Transite? 1.—

Die Transite, ihre Berechnung und Ausdeutung 0.65
In Heft 4 der Spiegelbilder unserer Zeit (von Elsbeth Ebertin) hat der Verfasser über das vorstehende Thema einen interessanten Artikel veröffentlicht, der jedem Astrologiekundigen und vor allem jedem Anfänger über die Wirkung der Planetenübergänge Aufschlusz gibt.

Ernst

Neues Planetenbuch oder Mikro- und Makrokosmos . . . 1.30
Das Büchlein wurde ursprünglich 1847 bei Kern in Breslau gedruckt und ist völlig verschwunden. Der Verfasser ist heute nicht mehr zu ermitteln. Er ist ein starker Esoteriker gewesen, für den seine Zeit gewiss wenig Verständnis gehabt hat. Denn wer damals „von den Seelen der Sterne" sang, war vom herrschenden Zeitgeist ohne weiteres gerichtet. Heute wird die Hypothese in astrologischen Kreisen nur Bewunderung und Aufsehen erregen. Hat der Verfasser doch mancherlei vorausgeahnt, das sich im Laufe von Jahrzehnten nunmehr bewahrheit hat.

Feerhow, Dr. Friedrich

Die medizinische Astrologie. Unter Berücksichtigung des

Pflanzenheilverfahrens, der Homöopathie, Hygiene und Biochemie dargestellt 3.25

Dieser Band behandelt die theoretische Begründung der kosmischen Einflüsse auf das Leben des Menschen; die Krankheitsbestimmung aus dem Horoskop; die Progressionen; verschiedene Krankheiten in Einzeldarstellungen mit praktischen Beispielen; sowie die Therapie auf Grundlage der Nativität.

Fischer, Anton

Astrologische Sternen-Uhr 7.80

In Verbindung damit wurde von A. Fischer und M. Goller **„Das Lehrbuch der praktischen Astrologie"** herausgegeben 3.65

Fliess, Wilhelm

Der Ablauf des Lebens, Grundlegung zur exakten Biologie 7.80

In diesem für die Lebensforschung bahnbrechenden Buche wird nachgewiesen, dass der Mensch von Zahlenrhythmen beherrscht wird, die sein Schicksal prägen. Diese zu berechnen ermöglicht uns die Periodenlehre von Fliess, den wir mit Recht den Begründer einer neuen, lebenskundlichen Astrologie nennen dürfen.

Fuchs, Jos. *Studienrat der Oberrealschule Augsburg.*

Grundriss der verbesserte Astrologie. (Reformastrologie) von M. Abdias Trew (1597—1669) 1.95

Man verfolgt mit lebhaftem Interesse, wie der Verfasser, in vielen Dingen *Kepler* nacheifernd, die Geburtsastrologie von allen Zieraten zu befreien sucht. In der Frage der Zeichen- und Felderherrscher und besonders in der Behandlung des Direktionsproblems kommt ein reinigender Zug zur Geltung.

Das Werk Trews berührt in selbständiger Auffassung alle wichtigen Anwendungsgebiete der Geburtsastrologie, stellt überall eigene Bemerkungen und Beobachtungen heraus oder gibt alte in lebendiger, interessanter und immer sachlicher Form wieder.

Wo der Übersetzer prinzipiell im Widerspruch mit dem Verfasser steht, wird man häufig gezwungen sein, der Argumentation des Letzteren Recht zu geben.

Fuchs-Liska

Laien Astrologie 0.85

Ganser, Oskar

Die Chromotherapie unter Berücksichtigung astrologischer Elemente 0.65

Ganstein, Dr.

Mussolinis Aufstieg und Ende 0.35

Gerhardt, Prof. Oswald

Der Stern des Messias, das Geburts- und Todesjahr Jesu Christi nach astronomischer Berechnung 2.60

Nach den sehr gründlichen Berechnungen des Verf. ereignete sich im Jahre 7 vor unserer Zeitrechnung das Zusammenstehen des Saturn mit dem Jupiter in den Fischen, das in jeder Hinsicht den teils astrologischen, teils astronomischen Angaben des Matthäus entspricht.
Ferner ist astronomisch wie geschichtlich erwiesen, dass der Tag von Golgotha: Freitag, der 7. April 30 war.

G. W. Gessmann

Sterndeutekunst, das ist die Lehre aus den Gestirnkonstellationen Schlüsse auf irdische Vorgänge zu ziehen. 1.95

Glaesmer, P.

Die Planeten-Symbole 0.65

In dieser Schrift wird gezeigt, wie die Planetensymbole in der Verbindung der neuzeitlichen Gnosis wieder lebendig werden.

Glahn, A. Frank

Erklärung und systematische Deutung des Geburtshoroskopes 4.95

Die Verbindung des Mundan- mit dem Geburtshoroskop, sowie die Heranziehung der Spiegelpunkte als wichtige Faktoren geben für die prognostisch-kombinatorische Auswertung der Nativität ein vollkommen neues Bild.
Fr. G. sagt: „Was in meinem Buche als neu anzusprechen ist, soll nicht als ein abgeschlossenes Ganze kritiklos hingenommen, sondern der Forschung und Erprobung unterbreitet werden."

Vereinfachte wissenschaftliche Astrologie . . . . . .

Gramatzki, H. J.

Der Mensch und die Planeten 1.05

Astronomie und Astrologie kommen sich allmählich entgegen, und wenn nicht alles trügt, so werden die erleuchteten Geister bald wieder in der königlichen Wissenschaft Astronomen und Astrologen zugleich sein, nicht nur Sterngucker und auch nicht nur Sterndeuter, sondern Philosophen und Lebenskünstler, geführt von der gigantischen Uhr des Kosmos, als die der Sternenhimmel anzusehen ist.

In glänzender Diktion und mit ausgezeichneter Sachkenntnis gibt uns der Verfasser in der vorliegenden kleinen Schrift zunächst ein Bild vom Entstehen der Astrologie. Der Verfasser erweist sich als vorsichtiger Kenner von Theorie und Praxis aller exacten Wissenschaften.

Grimm, A. M.

Astrologie. Band I 3.90
Band II 6.50

Allgemeine Astrologie und Horoskopie 3.90
Einfluss d. aufst. Tierkreiszeichens, Planeten im I. Hause. Die Sonne i. d. 12 Zeichen. Geburtsgebieter, Regeln über Aspekte usw.

Lehrbuch der Astrologie und Horoskopie. Dieses Werk erscheint in (ca. 30) Lieferungen zu je 80 Seiten pro Lfg. . . 2.60
Das Werk zerfällt in einen Hauptband mit dem belehrenden Text und einem groszen Schatz bewährter und nachgeprüfter astrologischer Regeln und Aphorismen, wie es noch nirgends geboten wurde, und in einem Beiband, in welchen *5000 (fünftausend) Nativitäten aus Geschichte* und Praxis veröffentlicht werden.
Man musz vor allem das umfassende Wissen und die grosze Literaturkenntnis des Verfassers bewundern, die bis in kleinste Einzelheiten gehen. Das Werk bringt aber neben der Vermittlung des astrologischen Wissens von den Überlieferungen ältester Zeiten bis zu den modernsten Forschungsergebnissen in anschaulichster Darstellung auch viel vollständig Neues.

Stunden-Horoskop und Elektionen 1.95
A. M. Grimm bringt nicht einseitig nur seine eigenen Erfahrungen, sondern er lehnt sich auch an die bewährten Grundsätze berühmter Astrologen früherer Zeit, besonders an Lilly an.

Prophetischer Kalender für das Jahr 1928 . . . . . 1.—

Prophetischer Kalender für das Jahr 1929 . . . . . 1.—

Ephemeriden für das Jahr 1929 . . . . . 1.30

Allgemeines Sternorakel 2.60

Das Horoskop des 20. Jahrhunderts. Mundanastrologie . . 1.30

Grosche, Eugen

Karma und Astrologie 0.65

Guhlmann, W.

Wege zur Astrologie, Band I: Astronomie für den Astrologen 1.05

Dieses Bändchen muss von jedem studiert werden, der sich nur oberflächlich mit der uralten, königlichen Kunst Astrologie befassen will.

Heimsoth, Dr. med. K. G.

Charakter-Konstellation 3.25

Der bekannte Wiener Psychoanalytiker versucht hier einen neuen Weg zu gehen, um die Psychologie aus den unzulänglichen Bahnen der konstitutionellen Typen zu befreien und zu einer wirklichen Erfassung der psychischen Triebkräfte zu gelangen. Hierzu kommt er mit Hilfe des von ihm eingeführten Begriffs der Charakter-Konstellation, die sich ihm jeweilig aus dem Horoskop ergibt.
An Hand eines sehr reichen Materials untersucht nun der Verfasser die ganze Frage der männlichen und weiblichen Sexual- und Eroskräfte und -triebe und bereichert mit dem Werk nicht nur die Psychoanalyse, der er einen Fundamentalhebel zur wirklichen Analyse an die Hand gibt, als auch nicht weniger die astrologische Literatur, indem er an sehr prägnanten Horoskopanalysen bisher viel zu wenig beachtete Momente in Horoskop blosslegt.

Heindel, Max

Vereinfachte wissenschaftliche Astrologie 3.25

Eine allgemeine orientierende Einleitung und das Einführungskapitel: „Die sieben Planeten: Die sieben Engel vor dem Throne Gottes" versetzen uns unmittelbar in die Materie. Von weiteren Kapitelüberschriften erwähnen wir noch: Zeit und Ort als Faktoren für die Berechnung des Horoskopes und ein Astro-theosophisches Glossarium. Der zweite Teil des Buches enthält ein kurzgefasstes Diktionär der Astrologie.

Die Botschaft der Sterne, Uebersetzung von Rudolf von Sebottendorf 3.90

Durch die überaus einfache Einteilung des Stoffes ist die Botschaft geradezu unentbehrlich bei der Ausdeutung eines Horoskopes. Neben einer bedeutend einfachen Berechnung der progressiven Horoskope lehrt der Verfasser Max Heindel, der Leiter der amerikanischen rosenkreuzerischen Bewegung, an der Hand von zahlreichen Beispielen die Zusammenhänge der Krankheiten mit dem Sternenlauf. Hierzu war er besonders berufen, da die Rozenkreuzer Astrologie zu keinem andern Zweck betreiben, als um den leidenden Menschen zu Hilfe zu kommen.
Der Band besteht aus drei Teilen, einer Abhandlung über

die esoterische Astrologie, die die Ansicht des Rosenkreuzer Ordens über Astrologie wiedergibt, einen sehr umfangreichen Teil der Ausdeutungsregeln des Horoskopes enthüllt und einer speziellen Abteilung, in der an der Hand von 36 Horoskopen über Krankheit und Tod ausführlich abgehandelt wird. Für den Arzt enthält es eine Menge von Hinweisen und namentlich der praktische Teil wird den Herren Ärzten sehr willkommen sein.

Hellpach, Willy, *Dr. phil. und med. A. O., Prof. der Psychologie.*

Die geopsychischen Erscheinungen, Wetter, Klima und Landschaft in ihrem Einfluss auf das Seelenleben 9.10

Auch dies Werk ist ein Eckstein der neueren Astrologie auf dem sie einmal zur alles beherrschenden Wissenschaft wird, wie dies schon im Altertum der Fall war.

Henseling, Robert

Werden und Wesen der Astrologie 0.90

„Der Verfasser ist Astronom aber kein Astrolog und er schreibt über eine Wissenschaft, in der er keine Erfahrung gesammelt hat. Er begeht den unglaublichen wissenschaftlichen Fehler, die Astronomie von heute zu vergleichen mit der Astrologie der Chaldäer, ja er meint, man müsse erst die alten Texte der Sumerer studieren, den Meistern der Chaldäer! Für den modernen Astrologen haben die Lehren der Sumerer wie Chaldäer nur geschichtliches Interesse.
Der ernste Forscher fragt nicht nach Theorie, nicht nach Philosophie, er beobachtet, registriert, so nehme er die vielen, vielen unbezweifelten, beweisbaren Tatsachen der Astrologie vor und prüfe diese, er lerne nicht nur die Gestirne der Astrologie sehen, sondern auch den Geist dieser Wissenschaft erfassen, der durch die Gestirne sich ausdrückt!" Astrale Warte.

Hermenius W.

Astrobiometer, der kürzeste Weg zur Astrologie 1.05

Hesse, Paul

Die astrologische Forschung und die Einsteinsche Theorie im Lichte einer neuen Himmelsmechanik und Naturphilosophie, mit Geleitwort von Dr. C. E. Schmidt. 0.50

Hockauf, Artur und Hans Eger

Charakter- und Schicksalstendenz im Horoskop. 2.60

Hoffmann, L.

Die zwölf Menschentypen 0.85

Hoffmann, L. und E. Ebertin
Weltrhytmus Kalender 1929 . . . . . 1.05

Hoffmann, Anny
Der Prophetische Bote 1929 . . . . . 1.05

Kellner, Dr. Otto
Charakterkunde und Astrologie (Astrologische Typenlehre) 3.90
Um dem etwaigen Vorwurf der Voreingenommenheit zu begegnen und der Forderung nach der sog. *„Erfolgskontrolle"* zu genügen, is der Photographie und dem Horoskop der Dargestellten, jeweils auch die zugehörige Schriftprobe beigegeben, die vom Verfasser nach dem in seinem graphologischen Lehrbuch „Vom Ausdrucksgehalt der Handschrift" mitgeteilten Deutungsschema eingehend analysiert wird. Die Ausdeutung der Nativitäten wurde einem an drittem Orte weilenden Astrologen *(Czapek)* übertragen, die physiognomische Begutachtung der Dargestellten ist nach den Regeln erfahrener Praktiker *(C. Huter, Burger-Villingen)* vorgenommen.

Kepler, Johannes
Die Astrologie des Johannes Kepler 3.25
Eine Auswahl aus seinen Schriften, herausgegeben von Strausz und Sigurd Strausz-Kloebe. In diesem Werk wird ein ungemein reiches Gebiet Keplerscher Lebensarbeit, das bisher einem Vorurteil zuliebe belanglos unterdrückt wurde, zum erstenmale erschlossen.

Die Zusammenklänge der Welten. Neue Sternkunde; Auseinandersetzung mit dem Sternenherold; Schöpfungsgeheimnis in Weltentiefen. Herausgegeben von Dr. Otto J. Bryk . . . 9.75

Das Horoskop Wallensteins 0.65
Ein Neudruck der Schrift Prof. Otto Struves „Das Verhältniss Wallensteins zu Kepler", welche das Horoskop Wallensteins enthält, wie es von Joh. Kepler berechnet und gedeutet wurde, mit den Randbemerkungen Wallensteins dazu. Geradezu verblüffend ist die genaue Voraussage des gewaltsamen Todes Wallensteins, die innerhalb weniger Tage zutraf.

Ketty, *(Prof.)*
Praktische Astrologie. Die Direktionen 1.05

Klöckler, Frhr. von
Astrologie als Erfahrungswissenschaft. 304 Seiten. Mit einem Vorwort van Prof. Dr. Hans Driesch. 10.40
Dr. K. schreibt in der „Säule":
„. . . Das Buch zeigt faktisch einwandfrei dass selbst der

1.05 Erfahrungswissenschaftler nicht mehr teilnahmslos oder ablehnend sich der Astrologie gegenüber verhalten kann, geschweige denn, sie immer noch a priori als primitiver
1.05 Aberglauben abtun. Dies Buch zeigt so recht, wieviel entscheidend reicher Gewinn aus der rein empirisch statistischen Methode der astrologischen Forschung gewonnen
3.90 werden kann ..."

Astrologie, Wissenschaft oder Aberglaube? . . . . . .

Horoskop, Handschrift und Charakter, 45 Handschriftproben im Text 1.05

Der Verfasser beweist darin die schicksalsmäszige Verknüpfung zwischen menschlichem Charakter und der zur Stunde der Geburt herrschenden Gestirnkonstellation und gibt zugleich eine Einführung in astrologischen Grundanschauungen.

Grundlagen der astrologischen Deutung 1.95

Die allgemeinen Grundlagen der astrologischen Deutung nach neuesten statistischen Ergebnissen bearbeitet und allgemein verständlich dargestellt. Alles ist sehr einfach
3.25 dargestellt und, entsprechend der Bedeutung Klöcklers, durchaus vernunftsgemäsz, vorsichtig-kritisch abwägend begründet usw.

Lehrbuch der astrologischen Technik für Laien 2.60

Geburts-, Jahres- und Progressiv-Horoskope, Transitberechnung. Hier ist die astrologische Technik in der allereinfachsten, jedermann leicht verständlichen Weise dar-
9.75 gestellt. v. Klöckler ist nicht nur ein verdienter Pionier für die Verbreitung der astrologischen Weltauffassung,
0.65 sondern auch ein fruchtbarer Schriftsteller, dessen Erzeugnisse stets volle Beachtung verdienen.

Körperform und Menschenseele 1.05

Die Körperform verrät jedem Kenner, mit wem er es zu tun hat.

Koch, Dr.

Interpolationstabellen 1.30

Sie nehmen vor allen Dingen denen, die sich vor jeder logarithmischen Rechnung fürchten, diese mechanische
1.05 Geistesarbeit ab.

Koerber, Gerd von

Planeten-kosmische Ur-Kräfte 0.65

10.40 Einführung in die Grundgesetze der Astrologie. An Hand des Horoskops von Jackie Coogan. Das Rätsel des Erfolges wird gelöst.

Kokott und Hellwig

Sternenmacht und Liebesleben. Astrologische Betrachtung über Liebe, Ehe und Freundschaft 1.30

Fachliche Erklärungen und Beispiele aus dem Leben sind darin enthalten und im populären Ton unterhält das Büchlein auch den der Astrologie Fernstehenden.

Koppenstätter, Ed.

Astrognostikon 1.30

Astrologische Laienprognose, zeigt nur die einfachsten Methoden und will nur sicher Erprobtes vermitteln 1.65

Inhalt: Grundlagen der Astrologie. — Die Wirkung der Planeten in den Zeichen. — Von der Stellung der Sonne im Geburtshoroskop. — Die Prognose. — Die Jahresprognose. — Allgemeine Prognosen 1927—1937. — Anleitungen. — Aphorismen.
Wer ein Geburtshoroskop bereits im Besitz hat, kann auf Grund der Transite nach der Methode Koppenstätters sich in die Gesetze der Prognose einarbeiten.

Transitringformulare 1927-28. Transitring mit 12 Monatsringen, 1926, 1927, 1928, pro Jahrgang 0.65

Astrologischer Bürger und Bauern Kalender für das Jahr 1927-1929, pro Jahrgang 1.30

Dieser von Ed. Koppenstätter herausgegebene, reich illustrierte Kalender setzt die grosze Tradition der altberühmten astrologischen Bauern Kalender in glücklicher Weise fort.

Krause, Prof. Dr. Arthur

Die Astrologie. Entwicklung, Aufbau und Kritik. Mit 50 Abbildungen 4.90

„An den historischen und technischen Teil schliesztsich eine Kritik der Astrologie, da sie die Möglichkeit einer Astrologie als einer ernst zu nehmenden Wissenschaft verneint! Zu diesem Zwecke werden teils längst widerlegte, teils unstichhaltige Einwände in der nun schon geläufigen Art aufgezählt in einer teilweise wahrhaft kindlichen Argumentation, die fast ausschlieslich das — sicher in mancher Hinsicht nicht unanfechtbare — Prognosesystem der Astrologie im Auge hat, während sie deren eigentliche Problematik und ihre Lösungsmöglichkeiten gar nicht sieht und somit ein wirkliches Eindringen in den Sinn und die Möglichkeit einer Astrologie als Wissenschaft — nämlich als einer umfassenden Rhythmenlehre und einer charakterologischen und typologischen Gestaltenkunde auf Grund eines symbolischen Beziehungssystems —, total vermissen läszt." *Dr. Bayer.*

„Das vorliegende Werk besitzt einen sehr wertvollen Abschnitt und das ist der historische Überblick über die Entwicklung der Astrologie, soweit es uns Heutigen nach Überlieferungen und Aufzeichnungen möglich ist, eine Geschichte der Astrologie zu verfolgen.
Der zweite Abschnitt will ein Überblick des Gefüges der Astrologie selber sein, erst des Aufbaues eines Horoskopes und sodann der Deutung. Wir wollen nicht vergessen, dasz die moderne Astrologie der letzten 5 Jahre sich eine Deutungstechnik angeeignet hat, sei sie auch nur auf Neu-Entdeckungen vergessener älterer Autoren aufgebaut, die ein wesentlich kultivierteres Antlitz trägt als das, was man nach dem Krause'schen Buch für die eigentliche astrologische Deutungstechnik halten könnte.
Solange jemand in den gesegneten Begriffen von „primitiven Menschen" und „seiner Dämonenfurcht" im Sinne der vor-dacqué'schen „Psychologie" und ähnlichen Errungenschaften eines wissenschaftlichen Vorkriegssnobismus gekettet liegt, ist ihm allerdings jeder Zugang zum Geiste der Astrologie ein für allemal verschlossen.
Noch bemerkenswerter ist der Hauptvorwurf des Buches gegen das „symbolische Wesen" der Astrologie."

Dr. W. Mrsic

Kritzinge, Dr. H. H.

Mysterien von Sonne und Seele 1.65
Psychologische Studien zur Klärung der okkulten Probleme

Der Pulsschlag der Welt 1.05

Künkel, Hans

Das grosze Jahr. Mit Zeichnungen van Gustav Wolf . . . 1.30
Neben die *Fliesz'sche* Lehre des rhythmischen Ablaufs von Lebensperioden stellt *Künkel* eine neue des Weltenrhythmus. Er deutet die Erdzeitalter an Hand der Geschichte in Vergangenheit und Zukunft.

Schicksal und Willensfreiheit. Eine Philosophie der Astrologie 1.65
Künkel läßt uns die Gestirne auf ganz neue und faßbare Art in uns selbst entdecken und er weitet so den Tod zum Aufgange des überindividuellen Weltkreises seiner Unendlichkeit. Als Aufgabe stellt er die Übereinstimmung der Seele mit der Welt fest und hehr vor unser Wollen. In Hans Künkel tritt wiederum ein Denker vor uns hin, dessen Auffassungen endlich einmal der Astrologie ein Gepräge geben, das sie für jeden lebendig macht.

Die Sonnenbahn. Eine Seelen- und Schicksalslehre 3.25

Lanz von Liebenfels, Dr. Jörg

Praktisch-Empirisches Handbuch der Astrologie

Band 1: Die Ausdeutung des Geburtshoroskopes mit Planetenstellungen von 1850—1950 . . . . . 8.20

Band 2: Die Berechnung von Geburtshoroskopen 7.80

Durch die ariosophische Rassenkunde, Rassenphrenologie und Rassenphysiognomik lernt ein jeder Mensch seine *physische* Abstammung kennen, durch die ariosophische Astrologie seine *himmlische* Abstammung, die Heimat und das Wanderziel seiner hier auf Erden inkarnierten Seele. Es wird daher in diesem Buche das Schwergewicht auf die Ausdeutung der Sternstellungen, kurz auf den analytisch-divinatorischen Teil der Geburtsastrologie gelegt. Der Verfasser, der auf das Studium der Astrologie nicht durch die moderne englisch-amerikanische und deutsche Schule, sondern schon vor 25 Jahren durch die mittel-alterlich-mystische und orientalisch-antike Literatur hingelenkt wurde, wird sich daher die gröszte Mühe geben, in dem analytisch-divinatorischen Teil ein möglichst groszes empirisches Tatsachenmaterial systematisch zusammenzustellen, indem er orientalischen, antiken und mittelalterlichen Astrologiebüchern entnommene Aphorismen in möglichst groszer Zahl bringt und auf ihre Richtigkeit mit den Erfahrungen neuzeitlicher und moderner Astrologen und mit der eigenen aus mehr als 1000 selbstgestellten Horoskopen geschöpften Erfahrung prüft.

Leo, Alan

Über den jüngst verstorbenen englischen Astrologen Alan Leo und seine Werke schreibt Oscar A. H. Schmitz in seinem Buche „Der Geist der Astrologie" wie folgt:
„Als Herausgeber einer vortrefflichen Zeitschrift „Modern Astrology" und einer großen Reihe von Lehrbüchern ist er weltberühmt als außerordentlich klarer Kopf und vorzüglicher Pädagoge. Ebenso klar in der Erörterung der astronomischen Grundlagen wie in der systematischen Anordnung der erfahrungsgemäß geprüften Regeln schreibt er für jeden und gibt doch dem tiefer Denkenden eine Fülle wertvoller Fingerzeige. Dabei ist er ein scharfer Psychologe von umfassender Weltkenntnis."

Band 1: Astrologie für Jedermann 1.65

Gibt eine Beschreibung des Einflusses der Sonne, wenn sie in jedem der 12 Tierkreiszeichen steht. Ferner eine Verbindung des Sonneneinflusses mit demjenigen des Mondes in den 12 Zeichen (die Polarität genannt).

Band 2: Was ist ein Horoskop und wie wird es berechnet? 1.65

Band 3: Planeteneinflüsse. 1.65
Dieser Band enthält eine Serie von Aufsätzen über das Wesen der Planeteneinflüsse.

Band 4: Das Horoskop im Detail 1.65
Dies ist eine Fortsetzung von Nr. 2 und gibt ausführlichere Regeln für die Deutung von Horoskopen mit vielen Beispielen.

Band 5: Direktionen 1.65
Gibt die verschiedenen Arten von Direktionsberechnungen mit Beispielen und Erläuterungen.

Band 6: Die Begründung der Astrologie und ihre Philosophie 1.65
In fein durchdachter Weise gibt der Verfasser philosophische Erläuterungen über die verschiedenen Punkte der astrologischen Lehren, ihre Verbindungen und Beziehungen zu anderen okkulten Lehren und Überlieferungen.

Band 7: Die Mundan-Astrologie von H. S. Green 1.65
Enthält in leicht faßlicher Form die Deutungsregeln für Horoskope, welche sich auf die Völkergeschicke beziehen, insbesondere die Jahres- und Quartals-horoskope.

Band 8: Die Grade des Zodiaks, ihre Symbole und Bedeutung von Charubel 1.65
In diesem Bande gibt der Verfasser, einer der besten Hellseher, die Symbole eines jeden Grades des Tierkreises, wie er sie in der Astralwelt gesehen hat, und seine Deutung derselben, die von großem Interesse und Wert sind.

Band 9: Medizinische Astrologie von Heinrich Däath, übersetzt von E. Pöhn unter Mitwirkung eines praktischen Arztes 1.65
Behandelt die Krankheitslehre vom astrologischen Standpunkte aus und ist für jeden Studierenden von größter Wichtigkeit.

Exoterische und esoterische Astrologie, übersetzt von Wilhelm Becker 1.05
Ausgezeichnete Schrift zur Einführung in die Astrologie.

Band 1: Astrologie für Alle, Übersetzt von Dr. phil. Gerhard Naumann 9.75
Durch das vorliegende Werk erhält der Schüler der Astrologie einen Lehrer, der ihn sicher in die Astrologie einführt. „Astrologie für Alle" ist ein allgemein verständliches Buch, das auf die mathematisch-technischen Fragen zunächst überhaupt nicht eingeht. Der stärkste Nachdruck

wurde auf Einfachheit, Unmittelbarkeit und Gründlichkeit gelegt. Da man hier *eine vollständige Darstellung der 12 Haupttypen* wie der 144 Untertypen findet, die in jedem der angegebenen Jahre geboren werden, so kann man leicht Charakter und Temperament jedes Menschen feststellen, der während der letzten Jahrzehnte geboren ist. Auch der ärgste Skeptiker wird die Genauigkeit der Charakterisierung nicht leugnen können.

Band II: Die Berechnung des Horoskopes, Rechenmethoden und Ephemeriden 1850—1919. . . . . 9.75

Der Band soll zwei Arten von Lesern dienen. Denen, die bereits tiefer eingedrungen sind, bringt der Teil A eine praktische und sehr wertvolle Einführung in die Technik astrologischer Berechnungen, während Teil B dem Anfänger in einfacher Ausdruckweise das nötige Wissen vermittelt. Außerdem enthält der Band die Ephemeriden vom 1850—1919, wodurch dieser Band besonders wertvoll wird.

Band III: Die Deutung des Horoskopes. Synthetisch und analytisch. 9.75

Viele, die eine zutreffende Auslegung ihres eigenen oder eines anderen Horoskope wünschen, sind oft enttäuscht über die Unfähigkeit ihrer Deutungen. Ist es nicht besser, an eigenen Fehlern zu lernen, als die Fehler anderer teuer zu bezahlen? Zweifellos. Also machen Sie den Versuch, und werden Sie Ihr eigener Astrologe. Wenn Sie erst einmal das Alphabet der Astrologie — ihre Symbolik — erlernt haben, dann erklärt Ihnen dieses Buch die wahre Bedeutung der verschiedenen Symbole.

Band IV: Die Kunst der Synthese. Intuitive Deutung . . 9.75

Die Zusammenfassung oder Synthese eines Horoskops, hängt stark von der Intuition des Astrologen ab. In diesem Bande wird nun die intuitive Seite der Astrologie an Beispielen verdeutlicht, und wir betreten damit einen anderen Bezirk der Geburtsastrologie.

Die rationale Wissenschaft beschränkt sich auf die Erforschung alles dessen, was zur sichtbaren Welt gehört. Allerdings versuchen auch Wissenschaftler, Dingen zu erfassen, die der bloße Intellekt nicht erkennen kann. Arbeitet ein Wissenschaftler nur mit dem rationalen Denken, dann ist seine Erkenntnis auf das Sichtbare beschränkt.

Intuition aber ist seelische Durchdringung. Sie zerreißt den Schleier, der subjektive und objective Welt trennt und vermittelt dem Denken Erkenntnisse der objektiven Welt, die er an sich nicht erlangen würde.

Die Astrologie als Kunst beruht auf Intuition, auf seeli-

scher Durchdringung und soll das wahre, hinter jeder Nativität verborgene Wesen enthüllen. Denn es besteht zu Recht der Grundsatz: Charakter ist Schicksal.

Band V: Das progressive Horoskop 9.75

Die sensitivsten und nachdenklichsten Menschen sind diejenigen, die vorwärts blicken und sich, im Guten oder Schlechten, auf das Kommende einstellen. Schwache und furchtsame Charaktere fürchten den Blick in die Zukunft, ihnen fehlt der Mut, mit den Naturgesetzen zusammenzuwirken und sie zu verstehen. Um kommende Einflüsse zu erfassen, müssen Sie Ihre eigene Zukunft studieren, und das ist möglich durch diesen Band „Das progressive Horoskop".
Es enthält eine vollständige Darstellung aller denkbaren progressiven Aspekte (solar, lunar und gegenseitig) und ihres Einflusses auf Charakter und Schicksal. Besondere Kapitel befassen sich mit den Transiten, den Primärdirektionen.

Band VI: Der Schüssel zum eigenen Horoskop. 9.75

Durch das vorliegende Buch wird es nun möglich, nicht nur die eigene, sondern überhaupt jede Nativität auf Grund einer Reihe von Regeln zu deuten, die in mehr als zehnjähriger Praxis erprobt sind. Mehrere maßgebende Astrologen haben sie dauernd verbessert und erprobt, bis sie in der jetzigen entgültigen Fassung vorlagen.
Den wahren Wert dieses Buches kann man erst dann ermessen, wenn man es am eigenen Horoskope oder an denen von Freunden erprobt hat.

Band VII: Esoterische Astrologie, Vom Wesen des Menschen. Übersetzt von Dr. phil. Gerhard Naumann 9.75

Hier wird eine völlig neuartige Methode der Horoskopdeutung dargestellt. Die individuellen und persönlichen Sterne aller Menschen werden an Hand von mehreren Tafeln erläutert, die zeigen, wie man astrologisch das Alter der Seele bestimmen kann.

Leo, Hermann

Präsident Ebert's Lebensspiegel 0.65

Präsident von Hindenburg's Lebensspiegel 0.65

Astrologie in der Praxis 1.30

Leovitius Cyprian 3.25

Die astrologischen Aphorismen des kaiserlichen und kurpfälzischen Hofastrologen *Cyprian Leovitius* aus dem

Lateinischen in modernes Deutsch übertragen. Der Autor legt vor allem Wert auf das synthetische Verfahren der Devination.

Libra, C. Aq.

Astrologie, ihre Technik und Ethik. Aus dem holländischen übersetzt 6.50

Der vielseitig gebildete Verfasser hat eine unglaubliche Fülle von Stoff sehr glücklich verarbeitet. Libras Buch löst manches Rätsel aus ferner Zeit, denn es bietet den Schlüssel zur Erkenntnis, daß das gesamte religiöse und kulturelle Leben des Altertums von der Astrologie weit mehr durchdrungen war, als man annahm, und schon deshalb sei es angelegentlichst empfohlen. Inhalt: Bekannte Männer, die sich mit Astrologie befassten — Der Nutzen der Astrologie — Schicksal und freier Wille — Graphologie — Planetensphären — Uebersicht der Aspekte in ihrer Entwicklung — Berechnung des Horoskopes — Das progressive Horoskop — Der Zodiakus des Auges — Astrologie und Medizin — Astrologie und Embryologie — Der Kosmos im Zusammenhange mit Zahl, Klang und Farbe — Verhältnisse im Kosmos, in Natur und Kunst — Astrologie und die Bibel — Schlussfolgerung: A. Betrachtung über Stoff. B. Betrachtung über Evolution. C. Kurze esoterische Betrachtung.

Kosmos und Mikrokosmos, eine astrologisch-theosophische Betrachtung 9.75

Wer sich in die Grundgedanken der Astrologie einarbeiten will, wird in diesem Buche ihre Philosophie dargestellt finden. Sie knüpft so viel wie möglich an die modernen Wissenschaften an, geht jedoch dort eigene Wege, wo letztere zu einem materialistischen Weltbild gelangten. Es ist eine andere Art, die Welt und ihren gesetzmäszigen Ablauf zu sehen, als es in den Universitäts-Wissenschaften der Fall ist — aber sie wird wohl über letztere den Sieg davon tragen.

Lomer, Dr. Georg

Wetter und Weltgeschehen 0.65

Durch langjährige Beobachtungen ist der Verfasser auf eigenartige Zusammenhänge gestoßen, die sich auswirken zwischen Wetter und Weltgeschehen. An Hand genauer Tabellen van 1920—1925 gelingt es ihm, auch hier kosmisches Geschehen in klaren Gesetzen zu begründen und Wechselwirkungen aufzudecken, die uns mehr und mehr tiefere Blicke hineintun lassen in die geheime Werkstatt der Weltzusammenhänge.

Das Hohelied des Himmels. Astrologisches Praktikum. Lf. 1 1.35

Mansor, Al
Astrologische Lehrbriefe 5.60

Mayer, Ernst
Handbuch der Astrologie 2.35

Mewes, Rudolf
Die Kriegs- und Geistesperioden im Völkerleben und Verkündigung des nächsten Weltkrieges 7.80

Der Verfasser führt den Nachweis, dass das geistige wie auch das tatkräftige Wirken einer Nation in einem auf- und abflutenden Wellenzuge erfolgt, der im großen und ganzen mit der größeren oder geringeren Sonnentätigkeit zusammenfällt. Diese Beweisführung wird auch auf andere Perioden des Sonnensystems sowie auf das Lebensschicksal der Einzelmenschen und auf meteorologische Vorgänge, auf die kürzeren Perioden des Sonnen- und Mondumlaufs ausgedehnt. Die epidemischen Krankheiten, insbesondere die Pest und Cholera, werden von gleichen Gesichtspunkten aus besprochen, ebenso die Beben der Erde mit Bezug auf ihre periodische Wiederkehr. Mewes zeigt die periodische Entwicklung des menschlichen, tierischen und pflanzlichen Einzellebens, deckt den Zusammenhang dieser periodischen Lebensschwingungen der Organismen mit den Störungen der kosmischen Körper, insbesondere der Sonne, des Mondes und der Erde, auf und erklärt sie durch die Gesetze der Weltenbewegungen als notwendig und natürlich. Dabei werden die ersten Keime solcher weltumfassenden Anschauung über die Abhängigkeit des Menschen- und Völkerschicksals von gewaltigen äußeren Kräften und Wirkungen bei den Alten aufgesucht und mit den Ergebnissen eigener Forschung verglichen. Ursprung und Entwicklung des organischen Lebens in seinen verschiedenen Formen werden zahlenmäßig nach dem Periodenproblem erklärt, dabei aber nicht nur das Leben, sondern auch das Absterben bezw. das Erkranken und das Sterben in ihren Rhythmen an sicherem Zahlenmaterial ermittelt.
Das ganze Werk zeigt, daß wahre Naturforschung nicht weg, sondern zu Religion führt, so daß Wissenschaft und Glaube in ihrer tiefsten und höchsten Entwicklungsstufe sich nicht widersprechen, sondern wechselseitig fördern und stützen.

Mensinga, J. A. M. *(Mitglied der archäologischen Gesellschaft in Athen.)*
Die alte und neuere Astrologie 1.05

Mensinga steht ganz auf dem Standpunkt der damaligen Aufklärung, die sich ausnahmslos materialistisch gebärdete. Wie widerspruchsvoll er in seinen Argumenten gegen die Astrologie ist, beweist am besten, daß er am Schluß seines Werkes gesteht, das er sich selbst ein Horoskop gestellt — und daß er alle Begegnisse seines Lebens darin wiedergefunden habe.

Mörbitz, Friedrich

Berechnungstabellen für die astrologische Praxis zum Gebrauche bei den verschiedenen Direktionsverfahren . . . . 3.—

Mrsic, Wilhelm *(Dr. phil.)*

Astrologie als Weltanschauung und die Widerlegung ihrer Gegner 1.30

Es ist doch eine unumstößliche Erfahrungstatsache, daß restlos alles in der Welt mit allem in Beziehung steht. Der echte wissenschaftliche Forscher ist bereit, das anzuerkennen, wenn ihm Wege gewiesen werden, die seiner Denkweise entsprechen. Das kann aber nur ein Astrologe vollbringen, der auch mit dem Rüstzeug der intellektuellen Forschung umzugehen weiss. Bei den meisten Astrologen war das bisher nicht der Fall. Für den Verfasser aber des Buches: „Astrologie als Weltanschauung" trifft es zu.
Dr. Wilheln Mrsic ist berufen dazu, weil er die Sprache des Akademikers spricht und die Methoden der naturwissenschaftlichen und philosophischen Forschung als Fachmann beherrscht.

Die Berechnung und Deutung des Horoskopes 1.30

Naumann, Irma

Wie man Horoskope deuten lernt? 1.05

Die Verfasserin hat aus ihrer Praxis 10 ausgearbeite Horoskop-Beispiele gewählt. Wer dieses Buch liest und die Ausdeutungen der Beispiele nachprüft, wird bald die Fertigkeit der Ausdeutung erlangen.

Königinnen und ihre Sterne . . . . . .

Inhalt: Alexandra Feodorovna von Rußland, die letzte Zarin; Marie Antoinette von Frankreich; Charlotte von Mexiko.
Die Verfasserin behandelt in feinsinniger Art die Lebensschicksale dieser auf so tragische Weise ums Leben gekommenen Königinnen auf Grund ihrer Horoskope. Das Buch ist für Jeden interessant, auch für den, der keine astrologischen Kenntnisse besitzt.

Was soll ich werden? Astrologische Berufsberatung . . . 1.30

Niemojewski

Gott Jesus im Lichte fremder und eigener Forschungen samt Darstellung der evangelischen Astralstoffe, Astralszenen und Astralsysteme . . . . . .

Noah, Bruno

Studienblätter für Fortgeschrittene 0.50

Die wahren Zenturien des Nostradamus 2.60

Ein prophetisches Programm der Weltgeschichte, beginnend mit dem Jahre *1547* bis gegen *3000*.

Paerna, Nik. *(Prof. Dr. med.)*

Das Wellenphänomen des Lebens. Periodische Schwankungen im Seelenleben des Menschen 1.05

Verfasser weist nach, daß das Menschenleben einer 6—6$^1/_2$-jährigen Wellenbewegung unterworfen ist. Jeder dieser Wellenberge ist gekennzeichnet durch helleres Aufleuchten oder Klarwerden des Geistes, durch eine für jeden dieser Wellenberge besonders eigenartige Farbung und durch eine erhöhte Empfindlichkeit des Körperlebens. Die Beweise für seine Lehre erbringt der Verfasser aus dem Leben bedeutender Künstler, Dichter, Denker und Forscher.

Parker, E.

Astrologie und ihre Verwertung fürs Leben 5.85

Dies Lehrbuch der Astrologie ist eins der besten. Es führt so gründlich in sie ein, ohne sich in Nebensachen zu verlieren, daß der Schüler sie praktisch beherrschen lernt. Es ist klar, in durchaus wissenschaftlicher Methode geschrieben, die alle Spekulation vermeidet und nur die Tatsachen gelten läßt — wie sie der Astrologie zu Grunde liegen.

E. Parker schreibt eine einfache, leichtverständliche Sprache und darum ist auch das Buch für die Praktiker unentbehrlich, da auch in der Auslegung aller Möglichkeiten vortrefflich. Das Buch selbst muß auf einer langjährigen Erfahrung beruhen, denn so gute psychologische Analysen der siderischen Wirkungen haben wir selten in einem anderen astrologischen Werke gefunden. E. Parker ist somit in die erste Reihe der astrologischen Schriftsteller getreten.

Einführung in die moderne Astrologie 0.65

„Eine sympathische kleine Schrift, die ihren Zweck, einzuführen, aufzuklären, anzuregen wohl erreichen wird. Daneben werden auch einige sehr treffende Beobachtungen angeführt, die auch dem astrologisch Bewan-

derten dienlich sein können. Die schönen, mit vielen illustrationen versehene Ausstattung verstärkt den günstigen Eindruck." *H. Frhr. von Klöckler.*

Pegius

Geburtsstundenbuch 16.25

Dieser selten schöne Faksimile-Druck gehört zu den schönsten Büchern der letzten Zeit. Bei aller wissenschaftlichen Prägnanz, deren sich Pegius befleißigt, bleibt er nichtsdestoweniger der große Mystiker, der, an echten rosenkreuzerischen Lehren geschult, das wissenschaftlich klare Werk immer wieder mit den Schauern seiner Erkenntnisse und seiner Gott-Trunkenheit erfüllt.

Plaßmann, J.

Fixstern-Beobachtungen 2.35

Pöllner, Otto

Tafeln der schiefen Aufsteigung für die Polhöhe (geogr. Breite) von 1^0—60^0 . . . . . 2.60

Der Hauptzweck der Tabellen ist: Feststellung der Längen der Häuserspitzen beim Mangel von Häusertabellen.

Ptolemaeus

Die Tetrabiblos. Nach der sehr seltenen Ausgabe des Philipp Melanchthons 1553, übersetz von M. Erich Winkel 2.60

Das Werk ist in zwei Teilen zur Ausgabe gelangt, von denen die Bücher III und IV den ersten Band bilden und die Lehrsätze der praktischen Nativitätsastrologie enthalten, während der zweite Band aus Buch I und II die technische Seite der Astrologie und die Mundanastrologie enthält, sowie die *Hundert astrologischen Aphorismen des Ptolemaeus.*

Rembe, Anatole

Der Weg zum wahren Erfolg 0.65

Ruckert, Wilhelm

Die Geburtsastrologie, Sammlung allgemein gültiger Regeln der Astrologie 2.35

Rudolph, Ludwig

Streifenhoroskop 0.90

Sänger, Emil *(Studienrat)*

Der gestirnte Himmel und seine Geheimnisse 7.80

Der erste Teil, die Geschichte der Astrologie von Babylon und Aegypten, durch die Antike und Renaissance bis zur Gegenwart behandelnd, untersucht die Beziehungen des

Sternglaubens zu Wissenschaft, Kunst, Literatur und Religion. Der II. Teil lehrt die Aufstellung des Horoskops und leitet zu den einfachsten Formen der Ausdeutung, durch eine Reihe von Beispielhoroskopen unterstützt, ein.

Schiefer, Hans

Der Weg zum Erfolg durch Blick in die Zukunft 2.35

Schiaparelli

Astronomie des Alten Testaments 2.50

Schmitt, Dr. J. L.

Kosmologie 1.05

„Es behandelt nach dem neuesten Stande der Wissenschaft die Beziehungen zwischen Mensch und Natur, Erde und Mensch, Erde und All, Mensch und All. Der Verfasser zieht alle Gebiete der modernen Wissenschaft heran, ohne jedoch in den Fehler trockenen Argumentierens zu verfallen. Wohl selten ist in einer solch abgerundeten und kurz gefaßten Darstellung das Bewußtsein der Alleinheit des Kosmos dem Leser so nahe gebracht worden, wie in dieser Schrift. Der Astrologe insbesondere kann daraus auch eine Reihe von Verteidigungsgründen für die Astrologie gegenüber dem öden Skeptizismus von heute schöpfen." *Dr. W. Mrsic.*

Schmitt, Viktor

Vom Himmel, Astrologische Erzählungen für das Volk und die Jugend 1.30

Astrologiebüchlein des Lahrer Hinkenden Boten 1.30

Das alte und neue Weltbild; Geschichtliche Entwichlung der Astrologie.

Schmitz, Oscar A. H.

Der Geist der Astrologie. 4.90

Frank Glahn nennt dies Buch das weitaus beste deutsche Buch, dass über diese Wissenschaft geschrieben wurde. Schmitz richtet sich an den gebildeten Menschen unserer Zeit, der wissen möchte, was es eigentlich um die Astrologie ist, da er der Ableugnung geistiger Weltzusammenhänge von seiten der materialistischen Naturwissenschaft nicht mehr vertraut, aber ebensowenig von dem Regen in die Traufe kommen möchte, indem er sich jedem Aberglauben unter dem Namen „Geisteswissenschaft" überliesse. Schmitz sagt: „So wie der Arzt ist auch der Astrologe zwar an ganz bestimmte Erfahrungstatsachen gebunden, aber ohne Kombination und Intuition bleiben sie tot."

Schoch, K.

Planetentafeln, zur Berechnung der geozentrischen Örter der großen Planeten (und des Mondes) für den Zeitraum von 3400 vor Chr. bis 2600 nach Chr. . . . . 13.—

Diese neuen Tafeln sind nicht etwa lediglich für den Astronomen bestimmt, sondern sollen dazu dienen, durch einfaches Addieren und Interpolieren der dazu bereits durchgerechneten Tafelwerte die Stände von Sonne, Mond und Planeten *für jeden Tag aller Zeiten vor Chr. und nach Chr.* ohne größeren Zeitaufwand, wie ihn solche astronomischen Tafeln neben mühevollen Rechnungen bisher erforderten, mit einer Genauigkeit von etwa 6 Bogenminuten zu finden.

Schwab, F. *(Dr. med.)*

Sternenmächte und Mensch 3.90

Jahrtausende hat die Astrologie beherrscht. Geriet die Astrologie teilweise in Vergessenheit, so wurde sie noch vor wenigen Jahren überlegen belächelt. Jetzt auf einmal steht sie wieder im Vordergrund des Interesses. Verdient sie nun als Wissenschaft angeredet zu werden oder gehört sie endgültig in die Rumpelkammer des Aberglaubens? Das einwandfreie Material zu dieser Untersuchung bietet Schwab in seinem Werke.

Es ist zu begrüßen, daß sich ein Mann der akademischen Wissenschaft auf dieses wenig gekannte, aber um so mehr verlästerte Gebiet wagt, um mit dem Rüstzeug des modernen Wissens die uralten astrologischen Regeln und Erfahrungen nachzuprüfen.
Dem Buche sind zahlreiche Bilder nebst Originalhoroskopen beigegeben, zu denen der Verfasser den Nachweis führt, wie jedem der zwölf Tierkreisbilder ein bestimmter Menschentyp entspricht.

Sebottendorf, R. v.

Astrologisches Lehrbuch 2.60

Das vorliegende Lehrwerk ist ein Elementarbuch, und der Verfasser vermeidet es, mathemathische Vorkentnisse beim Aufbau des Horoskopes als unbedingt notwendig hinzustellen.

Die Hilfshoroskope 1.95

Jahreshoroskop; Geburtstags-Horoskop (Solar); Progressions-Horoskop; Lunations-Horoskop; Tageshoroskop; Stundenastrologie; 333 Regeln für die Ausdeutung der Hilfshoroskope.

Stunden- und Frage-Horoskopie, mit Berücksichtigung der Perioden, Zyklen und Tattwas; kabbalistische Horoskopie . 1.95

Periodenlehre; Bionomie; Das 7. Jahr; Die magischen Quadrate; Jahresregenten und Zyklen; Stundenastrologie und Tattwa; Praktische Anwendung der Gestirnstunden; Lunationen; Sonnen-und Mondfinsternisse; Stundenwahl und Stundenhoroskop; Frage-Horoskop; Das Horoskop in Verbindung mit dem Tarot (Kabbalistische Astrologie); Tafeln für die Auf- und Untergänge der Sonne 48^0—55^0; Tafeln für Schaltjahre; Zeitvergleichstafel; Kalender zur Berechnung der 23- und 28er Periode; Planetenstundentafel; Berechnung von Mondfinsternissen nach der Saros-periode; Immerwährender Kalender.

Geschichte der Astrologie. Band I: Urzeit und Altertum . 2.60

Die Denkmäler der Urzeit und ihre Zeitbestimmung; Wanderzüge und Staatenbildung der Arier des Nordens; Amerikanische, ägyptische, asiatische Kultur; Das Altertum der Astrologie; Die nordarischen Völker; Babylon; Persien; Indien; Ägypten; Griechenland; Hebraër; Römer.

Sterntafeln (Ephemeriden) von 1838—1923 . . . . . 5.20

Die Länge der Wandelsterne von 1838—1923; Mondorte von 1900—1923; Mondknoten-tafeln; Sonnenorte 1900; Häusertabellen von 2^0—$40°$; Finsternis-Tabellen.

Praktischer Lehrgang zur Horoskopie; Deklination der Wandelsterne 5.20

Einfache Berechnung von Horoskopen; Die Regel des Hermes; Berechnung von Sonnen- und Mondfinsternissen; Hilfstafeln; Deklination der Wandelsterne von 1850—1923.

Sonnen- und Mondorte; Sternzeit von 1850—1923 . . . 5.20

Sonnenorte, Sternzeiten, Sonnen- und Mond-Deklination, Mondbreite von 1850—1923; Mondorte 1850—1899; Die Frage des Häuserberechnung; Planetenkonjunktionen; Ausdeutung der Finsternisse.

Quellenschriften zur Astrologie. Band I. Die Symbole des Tierkreises. Mit 8 Abbildungen nach alten Kupfern aus den Werken mittelalterlicher Schriftsteller 1.05

Sera, J. W.

Astrologie für Anfänger, Das Horoskop ohne Mathematik 3.25

Sindbad, (Friedrich Schwickert)-Dr. Adolf Weiß

Die Bausteine der Astrologie

Band I. Astrologische Elemente 3.90

Frei von Mystizismus bietet es dem Schüler alles, dessen

er zum Stellen eines Horoskopes und seiner Deutung bedarf. Die Darstellungsform ist klar, allgemein verständlich und kritisch dem gegenüber, was wissenschaftlich nicht begründet werden kann.

Band II. Astrologische Synthese 4.55

Die Arbeit imponiert durch die Logik ihrer Kombinationen. Es ist die „Kombinationslehre", ohne die wir nicht auskommen.

Band III. Astrologische Tektonik 5.20

Ein Buch, das den Leser gleichsam mit der Kunst der Horoskop-endeutung vertraut machen soll. Es bringt nicht nur Rezepte zur Sterndeutung; sondern versucht den Adepten dem Geist der Astrologie, der Stilistik der Zeichensprache der Sterne näherzubringen.

Band IV. Sekundäre Direktionen 5.20

Die Verfasser bemühen sich, auch in diesem Band dem Astrologiestudierenden das ganze Material in lückenloser und doch übersichtlicher Weise darzubieten.

Band V. Primäre Direktionen 5.20

Waren bisher Wochen und Monate zur Berechnung der Direktionen nötig, und wurden sie so jedem Astrologen zum Schrecken, so enthalten diese Bände einen Schlüssel, der die ganze Rechenarbeit und die aufzuwendende Zeit auf ein Minimum von einigen Stunden reduziert, ohne dabei der längeren Arbeit an Exaktheit auch nur im mindesten nachzustehen.

Astrologie und Medizin. Mit einem Vor- und Nachwort von G. W. Surya 1.05

Die Verbindung von Medizin und Astrologie ist uralt, schon Ptolemaeus erwähnt sie bei den als äußerst praktisch und einsichtig bekannten Aegyptern. Der größte Arzt des Mittelalters, Paracelsus, neben vielen anderen, gebrauchte sie, und heute bereits haben wir wieder Aerzte, die die Astrologie zur genaueren Diagnose heranziehen. Dieser Band nun bringt die Einführung in dieses schwierige Feld, mit dem Surya den Boden der praktischen Heilkunde betritt, in erstaunlich eindrucksvoller und anschaulicher Form.

Die Statistik in der Astrologie, Sammlung von 256 Horoskopen (No. 1—256) 0.65

Veröffentlichung von Horoskopen deutscher Staatsformen, deutscher und ausländischer Herrscher, Staatsmänner und Heerführer, Dichter, Komponisten, Gelehrten, Aerzten, Okkultisten. — Ferner Horoskope mit markanten Kon-

stellationen über Krankheits-, Unglücks- u. Todesfälle Bemerkensw. Horoskope v. Eheleuten, Geschwistern, Zwillingen, Kindern u. sonstig. statistischen Fällen.

Steinlein, St.

Astrologie, Sexualkrankheiten und Aberglaube in ihrem inneren Zusammenhange 15.60

Stenger, Ludwig

Astrologische Lehrbriefe 5.85

Die Erlernung der astrologischen Arbeitsmethoden.

Stock, Dr. Xaver

Astrologische Weissagungen und ihre Erfüllung 1.05

Das beigegebene Tatsachen-Material besteht u. a. aus einer Fülle hervorragender Weissagungen der Vergangenheit, die zum größten Teil veröffentlicht waren, ehe sie eintrafen und deshalb allgemeiner Kontrolle zugänglich sind.

Strauch, Leovitius

Astrologische Aphorismen 3.25

Strauss, Dr. H. A.

Was ist Astrologie? Eine kritisch-wissenschaftliche Einführung. 1.05

In außerordentlich knapper, klarer Form gibt Dr. Strauß in dieser Schrift eine Übersicht über die geschichtliche Entwicklung und den heutigen Stand der Astrologie. Unter scharfer Trennung zwischen Phantasterei und wissenschaftlich-kritischer Einstellung gibt er jedem Gebildeten die Möglichkeit, sich in großen Zügen über diese Frage zu orientieren.

Der astrologische Gedanke in der deutschen Vergangenheit 2.95

Es ist keine langweilige historische Arbeit, sondern führt uns in das Wesen der „Königlichen Kunst" ein und schildert, in welchem Ausmaß der astrologische Gedanke das Kulturleben der deutschen Vergangenheit durchdrang. Die astrologischen Holzschnitte stammen aus der altdeutschen Buchillustration und sind zum größten Teil erstmalige Wiedergaben.

Strunz, Prof. Dr. Franz

Astrologie, Alchemie und Mystiek. Ein Beitrag zur Geschichte der Naturwissenschaften. 3.90

Noch mehr wie früher wurzelt die Alchemie in dem Lebensgefühl und den Schicksalen des Menschen. Sie geht wie alle romantische Metaphysik nach innen in die

Tiefe der Dinge. Die Alchemie setzt als Legierungstechnik und Metallfärbung ein, klärt sich zu einer Lehre von den Elementen ab, steigert sich zu einer rationalen Philosophie des Stoffes und seiner Konfiguration und wird als Glaube und Bekenntnis in kosmischer Erweiterung die Lehre von der Verwandlung der Elemente (Transelementation, Transmutation). Nun reifte sie zu einem Bilde des Weltprozesses, ja der Geschichte und Genealogie göttlichen Wesens und göttlicher Kraft.
Alchemie und Astrologie sind Universalvitalismus, Panvitalismus. Sie waren die Stufen, von denen *Schiller* im Wallenstein spricht und ihren tiefen Sinn in wohlklingende Worte fügt, die „Geistesleiter" die aus dieser Welt des Staubes bis in die Sternenwelt „mit tausend Sprossen hinauf sich baut, an der die himmlischen Gewalten wirkend auf und nieder wandeln" ... Das ist das Menschlich-Problematische, das in das Innere und Schicksalhältige dieser Geschicke und Verirrungen geführt hat. Ihrer historischen Aufhellung und kritischen Erkenntnis dient dieses neue Werk.

Sturm, Carl Theodor

Die Renaissance der Astrologie 2.35

Die Auffassung des Verfassers der „Renaissance" gestattet auf Grund der Parallelität von Geschehnissen im Kosmos, daß jederman aus seinem Geburtshoroskop gesetzmässig und unzweideutig lesen kann, wes Geistes Kind er von Natur ist, welche Fähigkeiten usw. in ihm schlummern. Im ersten Teil führt er in den Geist der Astrologie ein und weist zwingend nach, daß zwar die Sterne auf den Menschen bezgl. seiner Handlungen und Unterlassungen keinen Zwang ausüben können, wohl aber, daß sie ihm zur Zeit seiner Geburt sehr Wichtiges zu sagen haben. Aus der Parallelität lassen sich genau die Fähigkeiten usw. des Geborenen erkennen und beschreiben. Dagegen muß das vom grauen Mittelalter geschaffene Dogma vom Zwang der Sterne auf den Menschen, abgelehnt werden, er gelangt zur fruchtbaren Selbsterkenntnis. Der 3. Abschnitt bringt unerreichte Unterlagen und Anleitungen für das Lesen oder Deuten des Geburtsspiegels.
Jedermann kann durch ein interessantes Studium der Astrologie zur *Selbsterkenntnis* kommen, um seines Glückes Schmied zu werden, anstatt der Spielball der nicht erkannten kosmischen Gesetze zu sein.

Surya, G. W.

Der Mensch im Lichte der Geheimwissenschaften betrachtet 1.05

Makroskosmos und Mikrokosmos 1.05

Beziehungen zwischen Makrokosmos und Mikrokosmos, Gesetz der Seuchen und Völkerstürme. Mewes. Wachtelborn. Fließ. Swoboda. Surya.

Astrologie und Medizin 1.05

Entwurf einer Astralmedizin von Sindbad auf Grund 25-jähriger Studien und Erfahrungen.
Surya sagt: „Wenn verschiedene Menschen verschieden auf dieselben Gestirneinflüsse reagieren, so müsste der gewisshafte Astrologe, ehe er jemanden Zukunftprognosen gibt, zuerst einmal nachsehen, welche Wirkungen bestimmte Transite und Direktionen auf die fragliche Person in der Vergangenheit hatten. Kurz, er müsste sich mit der astralen Konstitution seines Klienten so vertraut machen, wie ein Leibarzt mit der physischen Konstitution. Daher konnten die Hofastrologen in Mittelalter oft so treffsichere Prognosen stellen."

Surya-Valier

Okkulte Weltallslehre 2.60

Die neuen Forschungen der Atom-Theorie, die überraschenden Ergebnisse der Physiker und Astronomen. *Einsteins* Theorien und vor allem die kosmogenischen Entdeckungen *Hörbigers* werden hier herangezogen und in ein einheitliches Weltbild gebracht. Mit diesem Werk hat der Okkultismus als Aberglauben aufgehört. Jedem Okkultisten bietet es die Mittel, den Einwendungen des Materialismus vernichtend zu begegnen.

Tiede, Ernst

Astrologisches Lexikon. 3.90

Das erste enzyklopädische Werk dieser Art, in dem mehr als 5000 Worte aufgenommen und erläutert werden.
Dieses astrologische Lexikon gibt über die auf Astrologie (Sterndeutung), Astronomie (Sternkunde) und Chronologie (Zeitkunde) bezüglichen Fragen, Namen und fachwissenschaftlichen Ausdrücken in alphabetisch geordneten Artikeln ausgiebige Erklärungen; und führt außerdem die Autoren diesbezüglicher Werke, sowie deren Schriften, vom Altertum bis auf die Jetztzeit, an, auch die geheimnisvollen Namen aus der kabballistischen und der synthëurgischen Astrologie — wie sie vornehmlich bei Anfertigung von Amuletten und Zauberformeln zur Anwendung kamen.

Ur-Arische Gotteserkenntnis. 1.95

Der Verfasser, der sich viele Jahre mit dem Studium der Altertumskunde und der Astrologie beschäftigte, um den

Ursprung der letzteren festzustellen, gelangt zu Resultaten, die ein noch unbetretenes Gesichtsfeld auf dem Gebiete des Geistenswissens unserer Ureltern erschließen.

Trew, Adias M.

Grundriss der verbesserten Astrologie. Ins Hochdeutsche übertragen von Studienrat Jos Fuchs 1.95

„Was den Inhalt der Schrift anlangt, so ist der durch den dreißigjährigen Krieg heraufbeschworene Verfall aller Wissenschaft und damit auch der Astrologie unverkennbar. Daraus erklärt sich auch die vielfach allzu skeptische Einstellung des Verfassers, der z. B. die Würden und Schwächen der Planeten und deren Stellung in Häusern und Zeichen für die Deutung nicht herangezogen wissen will; ein Zeichen, daß die inneren Zusämmenhänge der astrologischen Symbolik bereits nicht mehr erkannt werden, wie ja überhaupt die Ansätze zur trockenen Verwissenschaftlichung der Astrologie schon weit in das Mittelalter, ja bis ins ausgehende Altertum zurückreichen."

Dr. W. Mrsic.

Uhle, Prof. Dr.

Die Lehre von den Transiten . . . . . 3.—

Die Wirkung der einfachen und progressiven Transite der Planeten über die wichtigen Plätze und Stellen des Geburtshoroskopes.

Wilhelm Bode schreibt: „Es ist sehr notwendig, die Astrologie, wenn sie zur Wissenschaft reifen soll, möglichst zur Einfachkeit zu reformieren, nicht aber den in ihr vorhandenen Ballast noch undurchdringlicher zu gestalten oder zu vermehren. Und der Reformierung zur Vereinfachung dient die Erforschung der Transite ganz gewiss." *Franzyski* bringt in der von *Freih. von Klöckler* redigierten Zeitschrift. „*Sterne und Mensch*" unter Transit-Beobachtungen unter den acht sieben Fälle, in denen der Tod *durch Transite* herbeigeführt wurde.

Hier ist der ganze Stoff systematisch geordnet, das Beobachtungsmaterial aus früherer Zeit sorgfältig geprüft und durch umfangreiche eigene Beobachtungen ergänzt.

Die Fixsterne, Ihre Bedeutung in der Astrologie 3.90

Uhleman, Dr. Max, *Dozent d. ägypt. Lit. und Altertumskunde zu Göttingen.*

Grundzüge der Astronomie und Astrologie, besonders der Ägypter 1.65

Mit dem Horoskope eines römischen Kaisers aus dem Tierkreisen von Denderah, nach den Regeln des Hieronymus Cardanus ausgedeutet.

Unglaub, Bernd

Sirius-Taschen-Kalender 1928 . . . . . 1.05
Dieser astrologische Kalender ist für Politik, Wirtschaft und Privat.

Veen's Tabellen (Ephemeriden) 1847—1916) 1.65

Veen's Tabellen (Ephemeriden) 1917—1922) 1.30
Die Veen's Tabellen haben sich seit Jahren als ein wertvoller und unentbehrlicher Behelf des Freundes der Astrologie bewährt. Der Anschaffungspreis der Veen's Tabellen spielt keine Rolle. So wird auch der in der Astrologie interessierte Laie befähigt, mit Hilfe dieser Tabellen die Horoskope ihm bekannter Persönlichkeiten aufzustellen und an der Hand des praktischen Lebens die Astrologie besser zu verstehen, als es bloßem Buchwissen nach möglich ist.

50 Veen's Horoskopformulare (50 Blätter in Umschlag) . . 1.30
Für Studierende der Astrologie praktisch, da man sogleich das Studienmaterial beisammen hat.

Vehlow, Johannes

Band I. Die Weltanschauung der Astrologen

Band II. Die wahren Grundlagen der Horoskopie
Zusammen in 1 Leinenband gebunden 6.25

Band III. Die Technik der Horoskopberechnung 7.80
Der Berliner Astrologe Vehlow gilt als ein Bahnbrecher und Vorfechter einer antiken astrologischen Theorie.

Band IV. Die Technik der Systematischen Deutung des Horoskops . . . . . .

Band V. Das neue vereinfachte System d. Astrol. Direktionen . . . . . .

Band VI. Das neue Korrekturverfahren der ungenauen Geburtszeit und die Hilfshoroskope . . . . . .

Das Horoskop der deutschen Republik gedeutet nach der amtlichen Ausrufung am 9 November 1918 um 1.30 nachmittags. 0.25

Ein Blick in das Jahr 1927 . . . . . 1.05
Enthält Horoskope bekannter Sportgroßen u. a. des Schwimmers Rademacher, des Läufers Nurmi und des Boxers Diener.

Ein Blick in das Jahr 1928 . . . . . 1.05

Ein Blick in das Jahr 1929 . . . . . 1.05

Das Zeitalter der Unruhen und Kämpfe 0.30

Der Verfasser untersucht hier die astrologische Begründung der jedem Theosophen geläufigen Entwicklung der jetzigen und kommenden Zeiten.

Veldegg, Freifrau Irene von

Das Schicksal der Frühlingsmenschen, III. erweiterte Auflage 1.25

Das Schicksal der Sommermenschen, III. erweiterte Auflage 1.25

Das Schicksal der Herbstmenschen 1.05

Das Schicksal der Wintermenschen 1.05

Die Büchlein sind ausgezeichnet ausgearbeitete kurze Führer durch die kommenden Jahre. Sie sind durchaus kritisch und zurückhaltend im Urteil, sagen nirgends zuviel, geben jedoch das zweifellos Feststehende in klarer unmißverständlicher Form.

Passen wir zueinander? 1.95

Zeigt uns die astrologischen Voraussetzugen, unter denen sich eine Verbindung zwischen den Menschen in *Beruf, Freundschaft, Familie, Liebe* oder *Ehe* glücklich oder unglücklich gestaltet.

Voß, Lena

Der Mensch und seine Götter 1.95

Die 82 vorzüglichen Porträtreproduktionen, die dem Werke beigegeben sind, vermitteln uns in der anschaulichsten Weise die charakteristischsten Merkmale der zwölf Tierkreistypen. — Ein erläuternder Text unter jedem Bilde führt uns die typischen Kennzeichen der Porträts vor Augen.

Wehrmann F. J.

Sonne und Mensch, Erleichterte praktische Menschenkenntnis nach den Geburtsmonaten. 0.65

Weingartner, Felix

Tonleitern und Sternenskalen 1.30

Hier wird uns die gemeinsame Grundlage von Astrologie und Musik klargelegt und dürfte dieses Büchlein jedem Astrologen und Astrologie-Interessenten ein kostbarer Schatz werden. Jetzt werden wir auch die Meisterwerke eines Richard Wagners besser verstehen lernen.

Werle, Fritz

Künstlerhoroskope 4.55

Das Buch von Werle gehört nicht zu den mißbräuchlichen Anwendungen der Astrologie. Er läßt sich gar nicht auf den Zusammenhang von Horoskop und äußeren Lebensgeschehnissen ein, sondern bleibt im Bezirk des

Seelenhaften und vergleicht die siderischen Konstellationen, ihren Wesenheiten nach, mit den Komponenten der Künstlerpsychen, die uns auch rein aus dem Werk dieser Dichter, Musiker und Maler unserer Zeit deutlich werden können, die er untersucht. Er erschaut das Horoskop als Situation möglicher Wesensgestaltung und findet sie in den Individuen, die sich im Werk manifestierten, bestätigt. Ohne ihm im Astrologischen folgen zu können muß man sagen, daß die Persönlichkeitsbilder, die er zeichnet, die Wesenszüge dieser Künstler in durchsichtiger und sehr sinnvoller Weise offenbaren und daß die Quelle, aus der hier geschöpft wurde, die Bilder nicht getrübt, sondern in ihrer Klarheit gesteigert hat. Jedenfalls ist das Buch ein neuartiger und zu beachtenswerter Beitrag zur Literatur-, Kunst- und Geistesgeschichte unserer Epoche.

Wiesel, Erich

Das grosse Morgen 1.30

Winkel, M. Erich

Astrologie und Naturwissenschaft 3.25

„Ich glaube, daß durch die Denkmittel und die Tatsachenfülle, die dieses Buch uns gibt, die Wissenschaft von ihrem eigenen Gebiet aus notwendig nun den Weg zu einer echten Astrologie wird gehen können und müssen."

Dr. Edgar Dacqué, München.

„Die Herausgabe dieser Schrift des Leiters der „Deutschen Kulturgemeinschaft zur Pflege der Astrologie" stellt einen bedeutsamen Vorstoß auf dem Wege dar, den die Astrologie heute geht, in dem ernsten Willen, das Ihrige beizutragen zur geistigen Ordnung der Erscheinungen dieser Welt."

Dr. H. A. Strauß

Deutsche astrologische Ephemeriden 0.90

Wilde, Geo

Elemente der Astrologie 0.65

Wolff, Hans

Geographische Positionen 2.35

In diesem Buch sind die wichtigsten Orte der Erde — unter besonderer berücksichtigung Deutschlands — in ihrer geogr. Position nach Breite und Länge festgelegt.

Grundlagen der Astrologie 2.35

In diesem Buch sind die Ergebnisse der astrologischen Studien, die im Unterricht uns gewonnen wurden, praktisch niedergelegt.

Astrologische Prognosen 2.35

Wolff tritt all denen entgegen, die durch die Astrologie zu Fatalisten werden wollen.

Wöllner, Dr. Christian

Das Mysterium des Nostradamus 2.60

Die berühmten Prophezeiungen des Nostradamus haben durch ihre verblüffende Übereinstimmung mit den geschichtlichen Tatsachen von jeher die Menschen aller Jahrhunderte beschäftigt. Die Art und Weise, wie Nostradamus zu seinen Prophezeiungen gelangt ist, war bis jetzt in tiefes Dunkel gehüllt. Der Verfasser, ein Astronom, bringt nach einer tiefschürfenden Textanalyse den bisher unbekannten astronomisch-astrologischen Schlüssel dieser alten Voraussagen.

Wulff, Wilh. Th. H.

Lehrbuch der altindischen Astrologie *(Brihat Jataka* des *Varaha Mihira)* 5.20

Unklarheiten in der überlieferten mittelalterlichen und bei uns gebräuchlichen Astrologie werden verständlich, zudem birgt das Werk einen reichen Schatz an unbekannten Regeln und Arbeitsmethoden. Frei von Trübungen durch Religionskämpfe, Inquisitionen und Parteilichkeit weist dieses Werk des berühmten indischen Astrologen Varaha Mihira auf die Erkenntnis des eigenen Ich zur Betätigung des freien Willens, auf Bestimmung und Schicksal.

ASTROLOGICAL BOOKS

P. Dz. VEEN - PUBLISHER - AMERSFOORT (HOLLAND)

Adam, Major C. G. M.

Fresh Sidelights on Astrology, An Elementary Treatise on Occultism 2.50

The object was to bring forward new ideas for discussion.

Adams, Evangeline

The Bowl of Heaven 8.85

It records the professional experiences of one of the foremost astrologers of our time. Its lively narrative includes her experiences with scores of great people who have consulted her, and gives hitherto unknown glimpses of their personal lives.

Ahmad, Sheikh Habech

The Mysteries of Sound and Number 7.35

Aldrich, Elizabeth

The Mechanics of Progression 1.90

Ashmand, J. M.

Ptolemy's Tetrabiblos 9.50

Being Four Books of the Influence of the Stars, newly translated from the Paraphrase of Proclus.

Bailey, E. H.

The Prenatal Epoch . . . . . 7.—

Shows how to obtain the true birth time from the prenatal epoch.

Bailey, E. M.

Astrology and Birth Control. 1.75

Astrology and the Cards 1.75

Astrology and Socialism 1.75

Bart, Belle

Through the Stars to Success 7.50

Bartolet, Sam

Eclipses and Lunations in Astrology 1.25

Bennett, Sidney Kimball

Your Horoscope 2.50

Method of interpretation designed for the non-technical observer.

Bret Harte, Ethel

Zodiacal Influences from Seed to Flower 2.50

The author takes the view that the sign that the Sun is in at birth represents the lesson the Ego desires to learn through the personality and that this sign, not the rising sign, as is popularly considered, represents him truly.

Butler, H. E.

Solar Biology 17.50

An easy method of delineating character; diagnosing disease; determining mental, physical and business qualifications, conjugal adaptability, etc., from date of birth. Includes Tables of the Moon and Planets from 1820 to date.

Carey, Dr. George W.

Relation of the Mineral Salts of the Body to the Signs of the Zodiac 1.30

A definite, interesting and helpful explanation of the Chemistry of the Body and classification of the twelve general types, with information as to the salts usually lacking in each, and how to supply this deficiency. Dr. Carey is a teacher and lecturer on Biochemistry.

Carter, Charles E. O.

An Encyclopedia of Psychological Astrology 3.50

A concise encyclopedia of Astrology written in a comprehensible manner for the expert as well as the student astrologer. An essential commentary for any astrologer.

The Principles of Astrology 3.50

An excellent guide for one desiring to acquaint himself with the ancient science.

The author writes: „Astrology is now to some extent in the melting pot: on the one hand, many new ideas are being introduced; on the other, statistical research has cast considerable doubt on the validity of portions. The beginner does not wish to be confronted with controversial matters however attractive he may find them later. He requires a statement, firstly, of what may be regarded as known astrological facts; and secondly, an explanation as to how these facts affect human life. It is this that I have aimed at giving him."

The Seven Great Problems of Astrology 0.75

Deals with the probable nature of the philosophic truths which lie behind the science of Astrology, and how they operate to produce the phenomena of Astrology.

Cheiro

When were you born? 1.75

Colville, W. J.

Significance of Birthdays or Our Place in the Universal Zodiac 1.25

Craig, Katherine T.

Stars of Destiny 7.50

In order to assist the unprejudiced person to form an opinion, facts have been culled alike from doubter and devotee, from history and personal experience. Detailed instructions in casting and reading a horoscope are given. Horoscopes of prominent people, some useful tables, a valuable glossary and index, are among the other desirable features of the book.

Croysdale, Agnes and George White

Your Destiny and the Stars 6.75

Culpepper

Complete Herbal 3.50

Contains a comprehensive description of nearly all the Herbs with their medicinal properties, and directions for compounding the medicines extracted from them. Profusely illustrated with color plates

Dalton J. G.

Sixteen Principal Stars 1.90

Positions and aspects of the sixteen principal stars from 1821 to 1948, with instructions for use in nativites. Also ephemerides for Neptune from 1799 to 1876 and for Uranus from 1836 to 1876.

Spherical Basis of Astrology; Tables of Houses 12.75

Giving a table of houses for all latitudes from 22 degrees to 56 degrees. It gives accurate data for nativities, progressed horoscopes and directions.

Duz, Dr. M.

Astral Medicine 4.35

The object of this book is to attain the production or manifestation of physical and psychica phenomena, present or future.

Frankland, W.

Astrological Investigations, How to Estimate the Important Areas of Life 2.10

Emphasis is laid upon the years of human life or native age, being equivalent to certain signs and degrees. The theory which this latest text elucidates is that proposed directions are rendered more or less effective according to the period of life which the native has reached.

George, Llewellyn

Aspectarian, Improved Mechanical 2.50

Shows the aspects between planets in a progressed chart, the aspects to planets in the natal chart, points of transit, etc.

Astro Analysis. 2.50

This book explains how one may live more in harmony with his predominating stellar vibrations and by understanding himself, through the process of „Astro-analysis."

The Astrologer's Searchlight 2.50

Containing all the important matter which was printed in "Astrological Gleamings", with considerable new material added.

Astrological Satellite, The; Astrological Essays . . . . 1.—

Contains a choice selection of articles.

A to Z Horoscope Delineator . . . . . 10.—

Contains complete instructions unter the following divisions: The Elements of Astrology, The Progressed Horoscope, Delineations for Reading a Progressed Horoscope, Rectification of the Birth Time, and Effect of Rulers in Various Houses.

How Planets Affect People 2.50

Gives the philosophy of planetary vibrations and tells why one person is affected at one time—while someone else is not; why one person may be inclined in certain directions and another in opposite.

The New Improved Perpetual Planetary Hour Book. . . 1.90

P anetary Guide for All, The Moon's Sign Book 2.50

Gives the dates and rules for planting, trimming, transplanting, etc.

Powerful Planets 2.50

Graphically depicts the power exerted by the planets.

Practical Astrology for Everybody 2.50

Arranged for the use of those who are commencing an investigation on the subject of Astrology.

Students' Chart Reader of Horoscope Indications 2.50

Works of the Master Astrologers 2.50

Seven chapters by some of the world's greatest Astrologers—Heyden, Zadkiel, Ptolemy, Rev. J. Butler, John Gadbury, etc., taken from books that are long out of print and difficult to obtain.

Gregorius

The Master Key of Destiny 3.10

A rule book based upon the secret teachings of the ancient Egyptians, Chaldeans, Babylonians, Hebrews, Persians, Hindus and Chinese for determining your best years, months, days and hours.

Hazelrigg, John

Astrosophic Principles 6.25

An inquiry into the tenets and the philosophy of the Stellar Science—with numerous arguments, controversial and evidentiary, in support of its rationality—cobwebs cleared away, and objections met with unanswerable facts in proof of its logic and utility. Intended for the lay mind as well as student, and of convincing appeal to both the Skeptic and the Thinker.

Metaphysical Astrology 3.25

Observations on the Stellar Doctrine, its principles, its symbolism, its speculative truths, and its mundane applications as revealed through discernible facts and palpable correspondences.

The Sun Book or the Philosophers' Vade Mecum . . . 12.50

Wherein is expounded the mysteries of cosmic involution, from the archetypal to the manifest; the sidereal correspondences; with a Hermetic dissertation on the Christ Allegory, and the rationale and praxis as concern the redemptive processes in Human Regeneration.

Heindel, Max

The Message of the Stars 10.50

Prepared in collaboration with Mrs. Heindel. An esoteric exposition and spiritual guide to reading the horoscope, prediction and diagnosis of disease.

Simplified Scientific Astrology 4.50

One of the best and most lucid books for the beginner

on casting the horoscope. Includes glossary of astrological terms, tables of planetary hours for all latitudes.

Jennings, Eleanor

Values in Astrology 1.90

The importance of Astrology in the range of ordinary human relations is discussed in non-technical terms.

Karma

Astrology of the Ancient Egyptians 8.75

In this book are given the principal planetary aspects, of the horoscope with the explanation of their auguries and portents.

Kirk, Elinor

Influence of the Zodiac upon Human Life. 3.10

One popular Birthday Book.

Larsen, L. B.

Key to the Bible and Heaven 8.75

Heaven; Earth; Holy Ghost; Angels; Satan; Dragon; Religion; Patriarchs; Houses in Heaven; Cycles of Time; The Twelve Tribes, etc.

Leo, Alan

Art of Synthesis 10.50

Explains how to blend and combine all the contradictory influences of a horoscope into one clear, harmonious whole.

Astrology for All. 10.50

A large and authorative textbook compiled for those who desire to have at hand a comprehensive outline of astrology. Complete delineation of the twelve major types and 144 sub-types born each year.

Casting the Horoscope 10.50

With detailed rules how to calculate. Contains a condensed but entirely practicable ephemeris for every year from 1850 to 1913.

Esoteric Astrology 10.50

The last great work by this author. With examples from many horoscopes and numerous explanatory diagrams.

How to Judge a Nativity 10.50

Every phase of the judgment of a nativity is entered into in the most minute degree.

The Key to Your Own Nativity 10.50
Every aspect and significance of a horoscope is grouped paragraphed and exhaustively interpreted so that even the beginner can easily obtain a detailed delineation of his horoscope therefrom.

The Progressed Horoscope 10.50
Gives a detailed and full delineation of every possible progressed aspect, solar, mutual and lunar, their influence on character and destiny being fully described, thus enabling any student to form a clear judgment of any phase of a progressed horoscope. Full instructions for calculating primary and secondary directions.

Practical Astrology 3.50
It is primarily a text book, but is written in an interesting manner, and contains much valuable information.

Leo's Astrological Manuals

Everybody's Astrology 1.50

The Degrees of the Zodiac Symbolised 1.75
A symbolical interpretation of each degree of the Zodiac by Charubel.

Directions and Directing 1.50
An introduction to predictive astrology. Prepared by H. S. Green.

Horary Astrology 1.75

The Horoscope in Detail 1.75
Supplements "What is a Horoscope" and shows how to interpret the horoscope.

Medical Astrology 1.50
Prepared by Heinrich Daath. A treatise on the relation of planetary influence to bodily health and disease.

Mundane Astrology 1.50
Treats of planetary influence as respecting nations and races. Prepared by H. S. Green.

My Friends' Horoscopes 1.75
Contains 50 blank horoscope maps.

Planetary Influences 1.50
Prepared by Bessie Leo. A study of the nature of the planets.

The Reason Why in Astrology. 1.50
Elucidates the theory of astrology from an occult viewpoint. By H. S. Green.

Weather Predicting 1.50
A treatise on astro-meteorology, the study of the influence of heavenly bodies upon the weather. By H. S. Green.

What Do We Mean by Astrology? 1.50
An introduction to the study of astrology, showing its rational basis, etc. By Alfred H. Bailey.

What Is a Horoscope? How Is It Cast? 1.50
How to cast and understand a horoscope.

1001 Notable Nativities 1.50
Contains the horoscope of 1001 famous or remarkable people.

Alan Leo's later Publications

The Astrologer and His Work 0.70

Astrology Explained 0.70

Symbolism and Astrology 1.05
A beginner's book on esoteric astrology.

Jupiter, the Preserver 1.50
Three interesting lectures on the Symbolism of Jupiter: Jupiter and the Great Life Wave, Comparison of Jupiter with the Trinity, and Jupiter and the Personal Aura, showing the connection of Jupiter with Substance and the Material World. It contains also a lecture on the Planetary Rays.

Mars, the War Lord 1.50
A companion book to "Jupiter, the Preserver," divided into three lectures: The Rising Star of the Material World, showing its connection with Science, Youth and the Age of Force and Assertiveness; the Culminating Star of the Material World and the Setting of the Star of Materiality, the Changing World—Moral Victory or the Decline and Fall—National Consciousness, etc.

Saturn, the Reaper 1.50
The book is divided into three lectures; Saturn the Reaper, showing its influences in contrast to Mars; Saturn and Yoga, its relation to color and the interlaced triangles—the influence of Saturn in the Twelve Signs of the Zodiac, and Saturn as the Master Builder, his relation to the Greek Gods, and the Alchemy of Saturn.

1.50 **Complete Reference Index to Leo's Textbooks** 3.50

Leo, Bessie

Astrological Essays 3.50

1.50 Essays dealing with the philosophy of astrology.

Life and Work of Alan Leo 4.20

1.50 A study of the personality of Alan Leo from many standpoints, designed to appeal not only to Astrologers, but also to all interested in occultism.

Rays of Truth 3.50

1.50 Fate, destiny and the religious aspect of astrology.

Romance of the Stars 2.50

1.50 A series of astrological stories together with the horoscopes.

Libra, C. Aq.

Astrology, Its Technics and Ethics 9.50

0.70 A new and complete though concise textbook which is
0.70 being widely studied and highly appreciated by astro-
1.05 logical students. The author devotes special sections to the study of astrology for medical men and the ethical side of astrology; the book demonstrates that the religion and culture of the ancients was permeated with
1.50 astrology and solves many an enigma of ancient times.

A Mental Specialist

Astrology in Relation to Mind and Character 1.50

The author stresses the hereditary side of the question, and shows where these radical tendencies come from and the presumptive cause of mental derangement in
1.50 each case is added.

Lilly

An introduction to Astrology (with a Grammar of Astrology by *Zadkiel)* 4.20

Macgregor

Astrology 2.50

Margessan, Alaud,

1.50 **Astrology in Epigram** 1.90

Muchety, G.

The Astrological Tarot 10.50

Pagan, Isabelle M.

Astrological Key to Character 1.10

An interesting interpretation of the Twelve Zodiacal Types, showing the distinct influence of each on character.

From Pioneer to Poet 8.75

A character analysis, according to Astrology, which gives the keynote and watchword of each of the twelve Zodiacal signs—Aries (pioneer) to Pisces (poet).

Parker, E.

Astrology and its practical Application. 6.50

This book is a complete guide to astrology, the casting of horoscopes, and the drawing of them, and one must say that the interpretations given to most of the aspects and planetary positions, as well as the incidental points in a horoscope, are new, interesting, and very thorough.

Partridge, A. E.

Astrology in a Nutshell 1.60

Astrology systematised by a series of simple rules and tables.

Fortunate Hours, How to Select Them. 1.60

The Horoscope De'ineator 2.50

By which the rising sign can be ascertained, without any calculation.

Instantaneous Aspectarian and Astrological Chart. . . . 2.50

Planetary Hour Dial. 2.50

A mechanical helper which shows the Planets that rule each hour of the day and the influence they exert.

Progressed Horoscope Chart 0.75

Combines sixty years in one figure and shows every aspect automatically each year.

World Time Clock 5.35

A wonderful new device which shows at a glance the time of day in every important city in the world, and its correspondence with local time. Also the latitude, longitude and approximate distance between cities.

Pearce, Alfred John

Text-Book of Astrology . . . . . 16.—

Genethliacal Astrology, Mundane Astrology, Astro-Meteorology, Medical Astrology and Elections. With Tables of "Houses".

Pavitt, W. O.

Talismans, Amulets and Zodiacal Germs 7.35

Pitt, Annie (Ariel)

Magnetic Fluids and planetary Influences 2.50

Planetary Hour Dial 2.80

Pryde, James

Chambers Mathematical Tables. . . . . . 5.—

Consisting of Logarithms of Numbers 1—108.000; Trigonometrical, Nautical, and other tables.

Randal, Sidney

A B C of the Old Science of Astrology 2.10

Raphael

Approximate Longitude, Latitude and Declination of the Planet Neptune from 1800 to 1879 . . . . . 0.90

Geocentric Longitude and Declinations of Four Superior Planets 0.90

From 1901 to 2000.

Guide to Astrology 2.50

A complete system of astrology, including the casting of the horoscope of birth, and its interpretation.

Horary Astrology 2.50

A complete manual.

Key to Astrology 1.50

Medical Astrology 0.90

Elucidates one of the most valuable uses for Astrology, the diagnosis and cure of disease. Gives the planetary rulership of the different herbs.

Mundane Astrology 0.90

An application of the principles of Astrology to nations, showing how they respond to planetary influence in a similar manner to individuals.

Talismanic Magic. . . . . . 15.—

A complete and authoritative work on ceremonial magic and cabalistic science.

Almanac for the Current Year 0.70

Ephemeris

1840 to 1929. Each year. 0.90

Tables of Houses

Covering Latitudes from 0° to 50° 3.50

Do. Covering Latitudes from 50° to 59° 0.90

Robbins, H. H.
The Activities of Uranus and Neptune . . . . .

Robson, Vivian E.
The Fixed Stars and Constellations in Astrology .

A Student's Text Book of Astrology . . . . .

Sander, C. G.
The Riddle of the Ether . . . . . .

St. Germain
Practical Astrology (Genethliac) . . . . . .

Sepharial
Astrology and Marriage . . . . . .

Astrological Ready Reckoner . . . . . .

Astrology. How to Make and Read Your Horoscop

The Daily Guide . . . . . .

Directional Astrology . . . . . .
An exhaustive text book on methods of directi
the interpretation of directions. Includes numerous

Eclipses, Astronomically and Astrologically Explain
How eclipses have a definite connection with m
events.

Elementary Astrology . . . . . .

Hebrew Astrology . . . . . .

Kabalistic Astrology, or Your Fortune in Your Nar
The Hebraic Method of Divination by the po
Sound, Number, and Planetary Influence.

Law of Values. . . . . .
An exposition of the causes of stock and share
tions from an astrological viewpoint.

Manual of Occultism . . . . . .
Part I: The Occult Sciences: Astrology, Palmistry,
aturgy, Kabalism, Numerology, Talismans, Hypn
Part II: The Occult Arts: Divination, The Tarot
mancy, Crystal Gazing, Clairvoyance, Geomanc
chometry, Drowsing, Dreams, Sortileges, Alchem

New Manual of Astrology . . . . . .
The science of Astrology, including casting th
scope, its delineation, and future directions, t
with a study of Hindoo Astrology.

. . . . . 1.15

logy 5.25

. . . . . 5.25

. . . . . 3.15

. . . . . 1.20

. . . . . 1.75

. . . . . 2.50

oroscope . . 1.75

. . . . . 1.80

. . . . . 3.50

directing and
merous tables.

Explained . . 2.50
with mundane

. . . . . 0.90

. . . . . 3.25

our Name . . 2.50
the power of

. . . . . 3.25
share fluctua-

. . . . . 4.50

mistry, Thaum-
, Hypnotism.
e Tarot, Carto-
eomancy, Psy-
Alchemy.

. . . . . 8.—

sting the horo-
tions, together

Phrenoscopy-Astro-Phrenology 2.20

Primary Directions Made Easy 2.50

The Science of Foreknowledge 3.50
The Radix System of directing for future events and tendencies as used by the author.

The Silver Key 3.50
A study of the principles of gravity, and tidal action as applied to speculation.

Astrolabe . . . . . 1.—
An aspectarian for use with The Silver Key.

The Solar Epoch 2.50

The Theory of Geodetic Equivalents in Relation to Mundane Astrology, including Many Remarkable Proofs and Striking Prophecies 2.10
It explains earthquakes and all other terrestrial phenomena as causing perturbations on the human mind, showing that what is true regarding the Earth as a body is also true in regard to its superior product, the human being, who is compounded of cosmic elements, and responds to the same influences.

Transits and Planetary Periods 2.50

Seward, A. F.

The Zodiac and Its Mysteries . . . . . 2.—
An exhaustive treatise on the influence of the twelve Signs of the Zodiac.

Simmonite, W. J.

Arcane of Astrology . . . . . 9.—
Textbook of natal astrology. It contains many tables of great value to the student.

Medical Astrology, Herbal Guide 1.90

The Way to scientific Prediction 2.50

Spenceley, F.

Ascendant Tables. 3.50
Description of zodiacal types and tables of the rising sign for each hour of every fourth day.

Stone, J. H. van

The Pathway of the Soul 2.50

The Buddhist conception of the twelve Nidanas throws a great light upon the Signs, and these in turn explain some of the obscure meanings of the former

Stowe, Lyman E.

Bible Astrology 3.10

An interesting dissertation on the theory that the Bible was founded on the principles of Astrology.

Straiton, E. Valencia

The Celestial Ship of the North 10.50

A guide for anyone seeking the unifying truth underlying all religions. The work is in two volumes, elaborately illustrated. The first volume presents "The Dawn of Divine Conception"; the second, "As it is in the Heavens so will it be in Earth." There are twenty-four chapters and twenty-six illustrations.

Stuart, Alec

The Secrets of the Meridian 2.50

The author delves more thoroughly into special problems which are affected by stellar positions. He discusses religion, justice and fate in their relation to the Zodiac.

The Septiform System of the Cosmos 7.50

A short exposition of one part of the Septiform System of Numbers, as these laws affect the human centers of vibration. This is the first public printing of work which the author sub-titles. "The Horoscope of Birth."

Taylor, C. Tousey

Bible Stories from the Zodiac 1.25

Shows that many Bible Stories are based on Astrology. Illustrated.

Towne, H.

When is your Birthday? 1.90

Trevor, H.

Scientific Racing 1.75

Turnbull, Coulson

Astrologers' Guide (Anima Astrologæ) 8.75

A carefully edited translation of the Fortysix Considerations of the famous astrologer, Guido Bonatus. This work is known by many students of Occult Science to be one of great utility in the various branches of Judicial Astrology. The notes of Ptolemy, Placidus, Zadkiel, Lilly, Coley, Raphael, Simmonite and others furnish an exceptional commentary.

The Divine Language of Celestial Correspondences . . . 11.25

A study in Planetary and Spiritual Vibrations, with an account of the Involution and Evolution of the Soul. It contains the Gospel of Correspondences, the Soul of Sidereal Man, Esoteric Symbolism of the Planets, the Mystical Interpretation of the Zodiac, the Kabalistic Interpretation of the Houses and Numbers. How to Prognosticate Events, and the discussion of many other interesting topica.

Rising Zodiacal Sign 1.50

What to look for in every horoscope. Also cause and nature of disease, with aids and metaphysical hints.

Veen's Tables, 1847—1916 . . . . . 1.05

This is a condensed almanac of all the planetary positions for the years 1847 to 1916. With this book of tables, and *E. Parker, Astrology and its practical application,* anyone can take up the study af astrology and become fairly proficient in the art without a teacher.

Vijayaraghavulu, M.

Text-book on mathematical Astrology 13.25

Waite, Herbert T.

Compendium of Natal Astrology, and Universal Ephemeris 3.75

Concise and compact, well arranged for ready reference, and giving a working ephemeris for every year from 1850 to 1916. Also includes Tables of Houses for the greater part of the civilized world.

Wemyss, M.

The Wheel of Life or scientific Astrology 3.50

Campanus' System of House Division compared with other methods; Tables of Houses by Campanus' System for 51° 32′ N. & 40° 43′ N.

The author writes: „The simplest form of Geography was not untrue because places now known were then unmarked or unclassified. Likewise Astrology was not untrue at any time, but like all other studies or sciences, will probably never be complete. There will always be something more to discover, as long as the interaction between the Heavens and Man obtains. If we earnestly seek we shall find."

Weston, L. H.

The Fixed Stars in Astrology . . . . . 1.—

It treats their places and influence as related to horoscopes.

The Planet Vulcan 1.50

Something new for astrological students. Tells all about the influence, quality, effect and speed, with a treatise on its history and nature. Tables showing how to find its place in the Zodiac on any date.

White, George

The Moon's Nodes, and Their Importance in Natal Astrology 2.40

What is meant by the Moon's Nodes, how their position affects the native, the part the Nodes play in the Astrology.

Wilde, George

Chaldean Astrology 4.75

Textbook on casting and reading the horoscope. The author is an astrologer of much experience who has done his own thinking.

Key to Your Horoscope 1.50

The principal planetary aspects of the horoscope with the explanation of their auguries and portents.

Key to Your Star Courses 1.80

This book will tell you when your Stars are propitious or when they are fighting against you.

Primer of Natal Astrology 1.80

How to cast a horoscope and read it.

Your Destiny and the Stars 7.50

Contains thirty illustrative horoscopes of famous people. This book is provoking much controversy in astrological publications.

Zain, C. C.

Natal Astrology 1.20

Zadkiel

Almanac and Ephemeris 0.80

Astrology, Lilly's 4.20

The work of William Lilly needs no introduction to the student of Astrology. In this edition it is combined with a "Grammar of Astrology" and Tables for calculating Nativities, by Zadkiel.

Bibliographique d'Astrologie

P. Dz. VEEN - EDITEUR - AMERSFOORT, (HOLLAND)

Allandy, R., *Docteur en médecine.* Naissances gémellaires. Les signes de mort prématurée. *f* 0.45

Baily, Edmond, Le Chant des Voyelles, comme Invocation aux Dieux Planétaires. *f* 1.25

Barlet, F.Ch., L'Astrologie et la guerre. *f* 1.10

Bouché-Leclercq, L'Astrologie grèque. *f* 35.—

Brieu, Jacques, De la prédiction de l'avenir au point de vue astrologique. *f* 0.30 — Comment on doit étudier l'astrologie ou essai sur la méthode en astrologie. *f* 0.30 — Comment on doit étudier l'astrologie. Réponses aux objections de P. Flambart *f* 0.30 — L'Astrologie: de son point de départ et de sa méthode. *f* 0.45 — Comment on doit étudier l'astrologie: la statistique et la loi dite „Hérédité astrale". *f* 0.30

Caslant, E., *(colonel, ancien élève de l'Ecole polytechnique).* L'Influence électro-dynamique des astres. *f* 0.50 — Considérations sur l'influence des astres. *f* 0.30 — L'Influences des astres. *f* 0.30 — Conceptions anciennes et modernes sur l'Influence des astres. *f* 0.30 — Nativités de jumeaux. La catastrophe du Titanic. L'explosion du cuirassé „La Liberté". *f* 0.30 — Mes prédictions de guerre. *f* 0.30

Choisnard, Paul, Influence astrale. *f* 5,— — Les Preuves de l'influence astrale sur l'homme. *f* 2.50 — Les Directions en Astrologie. *f* 1.25 — Les Rapports entre l'Astrologie et la Métapsychique. *f* 1.— — Les Objections contre l'Astrologie *f* 6.25 — Langage astral: traité sommaire d'astrologie scientifique. *f* 10.— — Etude nouvelle sur l'hérédité. *f* 3.— — Preuves et bases de l'astrologie scientifique. *f* 2.— — Notions élémentaires d'astrologie scientifique. *f* 2,50 — La portée de l'astrologie scientifique *f* 2.— — Le calcul des probabilités appliqué à l'astrologie. *f* 2.— — La loi d'hérédité astrale. *f* 1.50 — Entretiens sur l'astrologie. *f* 3.— — La représentation du ciel en astrologie scientifique. *f* 3.— — Qu'est-ce que l'astrologie scientifique? *f* 0.60 — Essai de Psychologie Astrale. *f* 3.— — L'astrologie et la logique. *f* 2.— — Saint Thomas d'Aquin et l'influence des Astres. *f* 3.75 — Mémoire sur l'astrologie scientifique. *f* 1.25 — Tables des positions planétaires, (de 1801 à 1929). *f* 7.50

Flambert, Paul, *(vid. Choisnard)*

Fomalhaut, Manuel d'astrologie sphérique et judiciaire. *f* 2.50

Grillot de Givry, L'Astrologie nouvelle. *f* 0.60

Grorichard. H., *(Docteur en médicine).* Horoscope du colonel Guise. La mort de Morin de Villefranche. *f* 0.45

Haatan, Abel, Traité d'Astrologie judicieux. *f* 6.—

Heindel, Max, Astrologie Scientifique Simplifiée. *f* 3.—

Jollivet-Castelot, Réponse à une enquête sur l'astrologie. *f* 0.45

Julevno. L'A. B. C. de l'Astrologie. *f* 2.50 — Nouveau Traité d'Astrologie pratique. Tome I *f* 10.—, Tome II *f* 6,25 — Clef des Directions *f* 6.25

Krafft, Ch. E., Influences cosmiques sur l'individu humain. *f* 1.75

Maillaud, Firmin, *(Colonel).* Astrologie scientifique. *f* 0.30

Mainssieux, Lucien, L'Astrologie judiciaire. *f* 0.45

Mavéric, Essai synthétique sur la médicine Astrologique et spagyrique. *f* 2.50

Orion Luc, L'Astrologie dévoilée. *f* 3.—

Papus, Eléments d'Astrosophie. *f* 1.—

Perrier, Th., *Docteur en médicine.* De l'influence astrale sur l'organisme humain. *f* 0.45

Phaneg, G., Méthode Pratique d'Astrologie onomatique. *f* 1.50

Piobb, Pierre, Réponse à une enquête sur l'astrologie. *f* 0.45

Ptolémée, Claude, Le Quadripartit ou les quatre Livres. Traduction par Julevno. *f* 3.— Le Centiloque. Traduction par Julevno. *f* 2.—

Schwaeble, Cours pratique d'Astrologie. *f* 0.90

Selva, H., Traité d'astrologie généthliaque. *f* 8.75 — La théorie des déterminations astrologiques de Morin. *f* 7.50 — Revue du déterminisme astral. *f* 6.25 — La domification en astrologie. *f* 1.75 — La véritable portée des prédictions astrologiques. *f* 0.60

Star, Ely, Les Mystères de l'horoscope. *f* 5.—

Trarieux, Gabriel, Les deux écoles en astrologie. *f* 0.45

Trébucq, S., *ancien professeur de l'Université.* L'Astrologie à travers les âges. *f* 0.45

d'Urmont, René, *Ingénieur.* Divers articles sur l'astrologie. 5 nos *f* 1.75

Vanki, Histoire de l'Astrologie. *f* 1.75

ASTROLOGISCHE BOEKEN

P. Dz. VEEN - UITGEVER - AMERSFOORT, (HOLLAND)

Green, H. S.
Theoretische Astrologie 1.50

Groeneveldt, C. P. J. Beknopte handleiding voor het berekenen van geboorte-horoscopen voor Nederland en Nederl.-Indië, alsmede van progressieve horoscopen, ten gebruike bij Veen's Tabellen 1847—1916 (zie Parker en Groeneveldt) 1.50

Heindel, Max
Astrologie, (The Message of the Stars). I. *Grondstellingen der Astrologie, vertaald door W. S. S.* II. *Medische Astrologie, vertaald door H. S. E. Burgers, Arts.* ing. 5.—, geb. 6.50

De bekende Rozekruizer *Max Heindel* geeft in dit Handboek een heldere uiteenzetting der Medische en Geboorte-Astrologie, verklarende haar prognostiek en medische diagnostiek, met zes en dertig voorbeeld-horoscopen.
1. Gevolgen van Conceptie tijdens Dronkenschap. Musculair en vocaal onvermogen, zwak hart. 2. Reactie van krachtig beheerschte Hartstocht. 3. Zwakke Oogen, gecontroleerd Helderzien. 4. Zwakke Oogen, Helderhooren. 5. Slechte Oogen. 6. Gebroken Dijbeen. 7. Doofheid, Constipatie, Aambeien. 8. Gehoorzwakte, Verstopping, Niersteen. 9. Aandoening van Keel- en Sexe-Organen. 10. Sexueele Excessen. 11. Ziekte der Stemorganen. 12. Neiging tot Zelfmoord. 13. Noodlottige invloed van de Puberteit op den Geestestoestand. 14. Zenuwoverspanning, Dronkenschap. 15 St. Vitusdans, Longziekte, pijnlijke Menstruatie. 16. Keelziekte. Onvoorzichtige Levenswijze. 17. Overmatige eetlust, Asthma, Ulceraties, Slechte Circulatie. 18. Kanker. 19. Hartkloppingen, Longbloeding, Afwijking van den Wervelkolom. 20. Ruggegraatsverkromming. 21. Trein- en Auto-Ongelukken. 22. Gebroken Armen en Beenen. 23. Verwarde Geestestoestand. 24. Hartkwaal, Oogziekte, Longtuberculose. 25. Hartkwaal, Tuberculose, Nierziekte. 26. Tuberculose. 27. Adenoïden en Constipatie. 28. Hoofdwonden, Bleekzucht, Zwakzinnigheid. 29. Kropgezwel, minderwaardige Mentaliteit. 30. Zwakke Rug en Ledematen, Oogkwaal en Doofheid. 31. Oog- en Oorziekte, slechte Circulatie. 32. Constipatie, Haemorrhoïden, Blindheid, Latente Helderziendheid. 33. Hartkwaal. Waterzucht. 34. Operatie in Sexe-organen, Keel- en Oogziekte. 35. Onanie, Tuberculose. 36. Hoornachtige Venerische Woekeringen en Nierziekte.

Vereenvoudigde Wetenschappelijke Astrologie 3.50

Horoscoopformulieren, per 50 stuks. 0.60

Leo, Alan

Astrologie voor iedereen 1.50

Wat is een horoscoop en hoe trekt men dien? 1.50

Vier lezingen over Astrologie 1.50

Leo, Bessie

Stralen der Waarheid XXII Astrologische Opstellen. Vertaald door J. Godfriedt 0.90

Uit den inhoud noemen wij: De evolutie, astrologisch beschouwd. — De waarde der Astrologie bij de opvoeding der kinderen. — Het Vraagstuk van het Noodlot. — Zelfkennis. — Het Huwelijk. — De Ouderdom der Ziel. — Het Godsdienstig Aspect der Astrologie.

Libra, C. Aq.

Astrologie, haar Techniek en Ethiek. 3e druk ing. 5.—, geb. 6.50

In hoofdzaak werpt C. Aq. Libra zich op als gids tot het leeren berekenen en beoordeelen van geboorte- en voortgezette horoscopen. Doch men behoeft slechts de inhoudsopgave na te slaan om zich te overtuigen, hoevele vragen verder nog behandeld worden, als daar zijn: De Geschiedenis der Astrologie; — bekende mannen, die door alle eeuwen heen de Astrologie beoefenden; — de wetten van Karma en Reïncarnatie; — het Nut der Astrologie; — Noodlot en vrije Wil; — Symbologie; — Graphologie en de Planeten-Phrenologie; — Oog-diagnostiek; — Correctie van den geboortetijd; — Astrologie en Embryologie; — Geneeskunde; — Verhoudingen in den Cosmos, in Natuur en Kunst; — Astrologie en de Bijbel; — Beschouwingen over Stof, over Evolutie, enz. *C. Aq. Libra* verbergt onder zijn pseudoniem een *geschoold astroloog met breeden blik en veel omvattende kennis.*

Dit boek heeft vele *nieuwsgierigen tot aanhangers* en *sceptici tot voorstanders* der Astrologie gemaakt. Het zal den spotter en tegenstander gaan als JOHN BUTLER, die, om met succes de astrologie te kunnen *bestrijden,* haar ging bestudeeren, en eindigde met een boek te schrijven, waarin hij de waarheden dezer wetenschap *verdedigde.*

Cosmos en Microcosmos. 2e veel vermeerderde druk. ing. 5.—, geb. 6.50

„Dit boek van den schrijver van *Astrologie, haar techniek en ethiek,* trok mijn bijzondere aandacht door de *vele, mooie en nieuwe gedachten,* die er in te vinden zijn *over natuur- en scheikunde, plantkunde en delfstofkunde.*

De beschouwingen over kracht en stof en de geheel nieuwe voorstelling over de drie agregaten van stof zijn bepaald geniaal te noemen. Het hoofdstuk *Botanie* (plant en mensch) lijkt mij zeer goed verzorgd. Het hoofdstuk: *Levensvoorwaarden, groei en periodiciteit bij de planten heeft mijn volle bewondering voor schrijvers kennis op dit ondergebied gewekt.* Hoewel sommige mededeelingen voor mij niet nieuw zijn en door de professoren den studenten als collegeproeven worden getoond, doet het mij toch goed dergelijke proeven keurig beschreven als een geheel nog eens te lezen." *A. C. Alblas-Sorber.*

Manilius, M.
Astronomica 2.75

Merens, Herm.
Theoretische en practische Astrologie . . . . . 5.—

Parker, Else en C. P. J. Groeneveldt.
Inleiding tot de Moderne Astrologie 1.50
Else Parker: Elementen der Horoscoop-beoordeeling, C. P. J. Groeneveldt: Beknopte handleiding voor het berekenen van geboorte-horoscopen voor Nederland en Nederl.-Indië, alsmede van progressieve horoscopen, ten gebruike bij Veen's Tabellen 1847—1916.

Parker, Else
Astrologie en haar practische Toepassing, ing. 3.50, geb . 5.—
Een uitstekend boek juist ook voor beginnelingen, die hierin op *niet te ingewikkelde,* maar toch *boeiende wijze* alle benoodigde wiskundige en zielkundige gegevens vinden voor het berekenen en beoordeelen van horoscopen; terwijl o.a. het hoofdstuk over: „Het Gelukspunt in de Twaalf Huizen" *ook aan meergevorderden nog heel wat leeren kan.*
Dit boek van Else Parker zal voor menigeen, die de Astrologie slechts een klein gedeelte van zijn of haar belangstelling kan geven, zeker een welkom leerboek en een goede handleiding zijn.

Raphaël
Ephemeriden vanaf 1830—1929, per jaar 0.90

Thierens, Dr. A. E.
Natuurfilosofie 4.50
Deze opstellen pretendeeren niet méér dan de grondslagen eener natuurfilosofie aan te geven, die naar schrijvers meening logisch opgebouwd kan worden uit de voorhanden materialen en anderzijds logisch voert tot verdere cosmische en cosmologische beschouwingen.

Elementen der practische Astrologie . . . . . 5.—
De schrijver tracht in dit boek een redelijke verklaring te geven van de elementen der practische astrologie.

De Astrologie als Levensleer 4.50
Een Astrologische levens- en wereldbeschouwing als inleiding tot den wijsheids- of redelijkheids-godsdienst van de toekomst, de „culte de la Raison",

Veen's Tabellen voor het Berekenen der Horoscopen van alle Personen, die geboren zijn tusschen de jaren 1847 en 1916.

Ephemeriden 1847-1916, compleet. 1.05

Ephemeriden 1917-1922, compleet. 0.90
Wanneer men datgene, wat de astrologische schrijvers ons leeren, *zelf wil controleeren,* zorge men voor een *uitgebreide collectie Horoscopen* van personen, wier karakter, levenservaringen en levensomstandigheden men kent of kan nagaan.
Deze horoscopen zijn alle te berekenen met bovengenoemde tabellen.
De hiervoor noodige *blanco horoscoop-formulieren* zijn verkrijgbaar per 50 stuks in omslag voor 0.60.

Vreese, S. J., Dr. J. de

Petron 39 und die Astrologie 4.50
Voor *belangstellenden in de Astrologie* biedt dit werk een duidelijke en interessante bespreking van tal van voorname punten van de Antieke Astrologie. De schrijver behandelt o.a. de leer der Astrometereologie, van den invloed der sterren op weersgesteldheid en klimaat; de Iatromathematiek of astrologische geneeskunde; de leer der Melothesie, van den invloed der afzonderlijke sterrebeelden op bepaalde lichaamsdeelen der menschen; de Horoscopie; de leer der „domicilia" of „huizen" der planeten. Interessante beschouwingen worden gegeven over „het Astrologisch Schematisme", waarbij landen en volken, planten en dieren, metalen en edelsteenen, smaken en geuren, kleuren en zelfs de letters van het alphabet onder een der 7 planeten of een der 12 dierenriembeelden werden ingedeeld, enz.

Wageningen, J. van

Astrologie, haar invloed op de Romeinsche Literatuur . . 0.75

Zijlstra. L. U. A.

Wat iedereen van de Astrologie weten moet 0.90

Zooeven verschenen:

De Astrologie, haar Beteekenis en Draagwijdte

(376 blz., royaal formaat) ing. f 6.—, geb. f 7.90

Een voor ontwikkelde leeken begrijpelijke uiteenzetting van de grondslagen waarop de Moderne Astrologie berust, terwijl speciaal aan het empirisch bewijs een groote plaats is toegekend.

INHOUD.

	Blz.
DE ASTROLOGIE, HAAR BETEEKENIS EN DRAAGWIJDTE	5
DE HOROSCOOP VAN EX-KEIZER WILHELM	29
EEN EN ANDER OVER WERELD-ASTROLOGIE	97
ASTROLOGISCHE KARAKTERBEOORDEELING	112
De horoscoop van Mussolini	112
" " " Napoleon I	113
" " " Krishnamurti	114
" " " Emanuel Kant	116
" " " Graaf Leo Tolstoj	118
" " " Multatuli	119
" " " Landru	120

DE 144 POLARITEITEN MET CITATEN UIT BIOGRAFIEËN.

ARIES
Aries: 125
Hahnemann
Zola
Prof. Dr. A. H. de Hartog
Mr. P. J. Troelstra
Taurus: 128
Andersen
Koning Albert v. België
Gemini: 129
Mme Vigée-le Brun
Haydn
Dr. R. A. Kollewijn
Cancer: 131
Baudelaire
William Booth
W Mengelberg
Leo: 133
Lenin
Alexander Moissi
Virgo: 135
Dr. Fred. van Eeden
Libra: 136
Wilhelm Busch
Charlie Chaplin
Scorpio: 137
Dr. A. Aletrino
Sagittarius: 138
Maxim Gorki
Vincent van Gogh
Capricornus: . . . 140
Bismarck
Napoleon III
Aquarius: 141
Ferdinand Lassalle
Pisces: 142
Aristide Briand
Wilhelm Hey

TAURUS
Aries: 143
Robespierre
Taurus: 143
Novalis
Gemini: 145
Jules Massenet
Harold Lloyd
Cancer: 146
Willem Kloos
Leo: 147
Stresemann
Ds. O. G. Heldring
David Hume
Sienkiewicz
Virgo: 148
Marconi
Kant
Prinses Juliana
Libra: 149
Alphonse Daudet
Rudolph Valentino
Scorpio: 150
Herbert Spencer
Prof. Curie
Sagittarius: 152
Balzac
ex-Kroonprins Wilhelm
Krishnamurti
Capricornus: . . . 153
Brahms
Aquarius: 154
Paus Pius IX
Louis de Visser
Pisces: 156
Hebel
Henri Dunant
Marie Corelli
Robert Browning

GEMINI
Aries: 157
Louis Couperus
Dr. J. G. Geelkerken
Raemakers
Taurus: 158
Corneille
Gemini: 159
Koningin Victoria van Engeland
Offenbach
Cancer: 160
Eduard Verkade
Bertha von Süttner
Leo: 162
Emile Verhaeren
Dr M. van Blankenstein
Virgo: 163
Walt Whitman
Richard Strauss

Libra: 165
Ludwig Tieck
Koning George V
Scorpio: 167
Chesterton
Sagittarius: 168
Ferd. Freiligrath
Capricornus: . . . 169
Prof. Bolland
Aquarius:. 170
Richard Wagner
Dante
Yeats
Sir William Crookes
Pisces: 172
Blaise Pascal

CANCER

Aries: 174
George Sand
Taurus: 176
W. G. van Nouhuys
Wilhelm von Humboldt
Gemini: 178
Albert Edelfelt
Cancer: 179
Gottfried Keller
Leo: 180
Felix Timmermans
Virgo: 181
Hermann Bahr
Marcel Prévost
Mr. Th. Heemskerk
Libra: 182
Jean Jacques Rousseau
Scorpio: 184
Roald Amundsen
Rembrandt
Louis Corinth
Sagittarius: 185
Gustav Mahler
B de Ligt
Capricornus: . . . 186
Lord Kitchener
Aquarius: 187
Emile Ollivier
Pisces: 188
C. W. Gluck
Prins van Wales

LEO

Aries: 189
Jonel Bratianu
Taurus: 190
G. B. Shaw
A. J. Balfour
Gemini: 193
Mussolini
Cancer: 194
Guy de Maupassant
Leo: 196
John Russell
Virgo: 196
Dr. Jac. P. Thijsse
Koningin Emma
Libra: 197
Peter Rosegger
Scorpio: 199
Lorenzo de Medicis
Sagittarius: 200
Dr. Ludwig Wüllner
Capricornus: . . . 201
Jules Grévy
Napoleon I
Groen van Prinsterer
Aquarius: 204
Henri Ford
Pisces: 205
Shelley

VIRGO

Aries: 206
Paul Bourget
Taurus: 207
Herman Robbers
Gemini: 208
Mgr. Dr. W. H. Nolens
Lafayette
Cancer: 209
Koningin Wilhelmina
Lloyd George
Leo: 211
Sir Henry Campbell-Bannerman
Jhr. Dr. H. A. v. Karnebeek
Virgo: 212
Leo Tolstoj
Nicolaas Beets
Libra: 213
Jean Louis Pisuisse
Maeterlinck
Scorpio: 214
Hegel
Mörike
Sagittarius: 215
Jaurès
Dr. Abraham Kuenen
Capricornus: . . . 217
Prof. Mr. Dr. A. v. Gijn
Aquarius: 218
Alex. von Humboldt
Anton Brückner
Pisces: 221
Goethe

LIBRA

Aries: 223
Giuseppe Verdi
Generaal Snijders
Maarschalk French
Taurus: 224
Saint-Saëns
Gemini: 225
Prof. R. Casimir
Cancer: 225
Hindenburg
Dr. A. Besant
Henri Bergson
Leo: 228
Gandhi
Oscar Wilde
Virgo: 230
Paul Krüger
Libra: 231
Walther Rathenau
Scorpio: 232
Maximilian Harden
Sagittarius: 234
Friedrich Nietzsche
Mac Donald
Capricornus: . . . 235
William Whiteley
Fridtjof Nansen
Aquarius: 236
Hermann Sudermann
Hélène Mercier
Pisces: 239
Lamartine
Georges Clémenceau

SCORPIO

Aries: 240
Freiherr von Stein
Taurus: 242
Selma Lagerlöf
Gemini: 243
Prof. R. Fruin
Prof. Dr. H. Oort
Cancer: 245
Schiller
Theodore Roosevelt
Prof. G. Schneevoigt
Leo: 247
Charles Boissevain
Gen. Duymaer v. Twist
Virgo: 248
Gerhart Hauptmann
Adolf Nordenskjöld
Libra: 250
Marie Antoinette
Nico van Suchtelen
Scorpio: 250
Dr. Abraham Kuyper
Sagittarius: 251
Voltaire
Maarten Luther
Capricornus: . . . 251
Macaulay
Aquarius: 252
Lavater
Pisces: 254
Fritz Reuter
Dehmel
Robert L. Stevenson
Dr. Joh. Wagenaar
Fred. Roeske

SAGITTARIUS

Aries: 257
Mark Twain
Taurus: 258
Victor Rydberg

H. N. de Fremery
Gemini: 259
Heinrich Heine
Samuel Butler
Björnsterne Björnson
Cancer: 263
Alfred de Musset
William Blake
Edith Cavel
Leo: 264
Henri Th. Buckle
Flaubert
Dr. L. Zamenhof
Virgo: 265
W. S. Churchill
Dr. Herman Bavinck
Libra: 268
Boïeldieu
Herman Gorter
Puvis de Chavannes
Prof. Derkinderen
Scorpio: 271
Jean Racine
Carl Maria v. Weber
Sagittarius: 272
Hector Berlioz
Beethoven
John Bunyan
E. M. Arndt
Andreas Hofer
Capricornus: . . . 275
Niels Finsen
Prof. Dr. C. P. Tiele
Aquarius: 276
Johan J. Winckelmann
Pisces: 277
Adolph Menzel

CAPRICORNUS
Aries: 278
Mr. H. C. Dresselhuys
Jan Ligthart
Dr. Emanuel Lasker
Pola Negri
Henny Porten
Taurus: 280
Franz Grillparzer
Gemini: 282
Rudyard Kipling
Cancer: 283
Jules Simon
Leo: 284
Bernardin de Saint-Pierre
Virgo: 286
Sainte Beuve
Pestalozzi
Libra: 287
Gladstone
Maarschalk Joffre
Scorpio: 289
Dr. H. J. Lovink
Sagittarius: 290
Thorbecke
M. de Cormenin
Capricornus: . . . 292
Woodrow Wilson
Proudhon
Aquarius: 293
François Coppée
Pierre Loti
Pisces: 295
Paul Cézanne

AQUARIUS
Aries: 296
Stanley
Taurus: 297
Ernst Haeckel
Emanuel Swedenborgh
Gemini: 298
Lord Salisbury
Cancer: 299
Byron
Leo: 300
Dr. Willem Royaards
Dr. J. Th. de Visser
Johan de Meester
Virgo: 302
Mendelssohn-Bartholdy
Libra: 304
W. A. van Konijnenburg
Scorpio: 305
Jules Verne
ex-Keizer Wilhelm
Sagittarius: 306
Dickens
Capricornus: . . . 307
Edison
Aquarius: 308
Mr. H. P. Marchant
Havelock Ellis
Shackleton
Pisces: 310
Franz Schubert
Malthus

PISCES
Aries: 312
Prof. Mr. W. v. d. Vlugt
Lord Cromer
Taurus: 315
Hendrik Ibsen
N. W. Gogolj
Gemini: 318
John Henry Newman
Cancer: 320
Bluntschli
Cellini
Bosio
Leo: 324
Prof. Dr. P. Harting
Dr. Schaepman
Virgo: 326
Schopenhauer
Libra: 328
Chopin
Multatuli
Dr. R. Steiner
Spielhagen
Scorpio: 331
August Bebel
Sagittarius: 332
Sven Hedin
Victor Hugo
Capricornus: . . . 335
Michel Angelo
Aquarius: 336
Paus Leo XIII
Pisces: 339
Victor Emanuel II van Italië
Sir Henry J. Wood

ASTROLOGIE EN GENEESKUNDE 345
Horoscoop I: chronische bronchitis 345
„ II: organische hartzwakte, zwakke oogen 347
„ III: doofheid, constipatie, aambeien 348
„ IV: chronisch lijden 349
„ V: geesteslijden, (Friedrich Nietzsche) 352
SLOTOPMERKINGEN 365
Tabel der Teekens, Zodiakale Beheersching 372
Tabel der Planeten 373

ADVIES!

Zij, die zich gelijdelijk op het terrein der Astrologie willen oriënteeren, kunnen wij aanbevelen, uit de Astrologische litteratuur een keus te doen in onderstaande volgorde:

1. **ELSE PARKER en C. P. J. GROENEVELDT**
   Inleiding tot de Moderne Astrologie . . . . . *f* 1.50
   waarin door Else Parker een heldere uiteenzetting is gegeven van de Elementen der Horoscoop-Beoordeeling en waaraan de Heer Groeneveldt een eenvoudige handleiding heeft toegevoegd voor het Berekenen van de Horoscopen ten gebruike bij:

2. **VEEN's Tabellen** voor het Berekenen der Horoscopen van alle personen, geboren tusschen de jaren 1847—1916 . . - 1.05

3. **VEEN's Tabellen** voor het Berekenen der Horoscopen van alle personen, geboren tusschen de jaren 1917—1922 . . - 0.90

4. **VEEN's 50 Blanco Horoscoop-formulieren** . . . . . - 0.60

5. **ELSE PARKER, Astrologie en haar practische Toepassing**
   f 3.50, geb. - 5.—

6. **J. C. VAN WAGENINGEN, De Astrologie, haar Beteekenis en Draagwijdte** . . . . . *f* 6.—, geb. - 7.90

7. **BESSIE LEO, Stralen der Waarheid** . . . . . - 0.90

8. **C. AQ. LIBRA, Astrologie, haar Techniek en Ethiek**
   f 5.—, geb. - 6.50

9. **C. AQ. LIBRA, Cosmos en Microcosmos** . *f* 5.—, geb. - 6.50

10. **MAX HEINDEL, Astrologie, Handboek** . . - 5.—, geb. - 6.50
    I. Grondstellingen der Astrologie.
    II. Medische Astrologie.

P. Dz. VEEN - UITGEVER - AMERSFOORT - HEILIGENBERGERWEG 43
TELEFOON 1247 - GIRO 7894